



### 奋力开创黄河流域生态保护和高质量发展新局面

# 让新时代“黄河大合唱”更加悠远响亮

大河汤汤，蜿蜒奔腾，绘就壮美生态画卷；重在保护，要在治理，让新时代“黄河大合唱”更加悠远响亮。

黄河流域生态保护和高质量发展是党的十八大以来，习近平总书记亲自谋划、亲自部署、亲自推动的重大国家战略。12月21日召开的省委十四届七次全会，审议通过了《中共甘肃省委关于全面推动黄河流域生态保护和高质量发展的决定》，明确了全面推动黄河流域生态保护和高质量发展的总体要求、主要目标，为开创黄河流域甘肃段生态保护和高质量发展新局面作出部署。

今年9月，习近平总书记视察甘肃，并在兰州主持召开全面推动黄河流域生态保护和高质量发展座谈会并发表重要讲话，对黄河流域生态保护和高质量发展提出新要求、作出新部署，为全面推动黄河流域生态保护和高质量发展提供了行动指南。

殷殷期许，催人奋进。省委十四届七次全会以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，认真贯彻落实习近平总书记在全面推动黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的重要讲话精神，全面落实习近平总书记视察甘肃重要讲话重要指示精神，研究部署我省全面推动黄河流域生态保护和高质量发展的决定，明确了全面推动黄河流域生态保护和高质量发展的总体要求，提出到2030年全省

全面推动黄河流域生态保护和高质量发展的主要目标。

与会同志们表示，要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话重要指示精神，牢牢把握重在保护、要在治理的战略要求，坚持生态优先、绿色发展，坚持量水而行、节水优先，坚持因地制宜、分类施策，坚持统筹协调、协同推进，在更高起点上推动黄河流域生态保护和高质量发展。

大河奔流，生生不息，如巨龙蜿蜒于华夏大地，黄河水呼啸着冲过岁月的河床，以不朽的笔触书写着大地的史诗，这条中华民族的母亲河，自巴颜喀拉山奔腾而下，一路穿越黄土高原，来到甘肃这片广袤的土地上。

甘肃省立足国家重要生态安全屏障的战略定位，牢牢把握重在保护、要在治理的战略要求，奋力书写新时代“黄河故事”，擦亮黄河流域高质量发展底色。

冬日的刘家峡水库，宛如一幅大气磅礴的水墨丹青画卷。刘家峡水库重点饮用水源水质自动综合监测站集成常规9参数、重金属等多种水质检测智能设备，对库区57项指标的连续自动监测，确保了库区水环境质量。

为保护刘家峡水库的秀美生态，永靖县投资8600多万元，兴建了黄河沿岸重点乡镇污水处理及管网工程，从源头上杜绝沿岸城乡污水流入黄河。党的十八大以来，临夏州抢抓国家黄河战略重大机遇，提出了“打造黄河上游生态保护先行区、建设生态良好美丽临夏”的奋斗目标，统筹推进山水林田湖草综合治理，先后实施生态建设重点项目48个，完成投资42.5亿元。

这段时间，候鸟赤麻鸭在白银市黄河岸边、湿地公园频繁现身，翩跹起舞、游弋觅食，为冬日增添了一抹灵动。

候鸟从“稀客”变“常客”，这背后是白银市统筹打好污染防治、修复生态、集约资源、发展产业组合拳，“打造黄河生态保护治理示范地”的生动实践。白银是黄河上游生态功能带的重点区域。作为黄河一级支流，祖厉河流经靖远县39公里，流域面积1000km<sup>2</sup>，是靖远人民的母亲河。

作为工业城市，白银市曾因粗放式的开采冶炼方式给城市带来环境的隐患，未经任何处理的工业废水从东大沟排入黄河。从2017年开始，白银市前后投资3.45亿元，按照底泥处理、河道整治、生态恢复的总体技术路线，对重度污染底泥进行填埋，对轻度污染底泥原位或异位固化稳定化后资源化利用，分步实施，于2019年底全部建设完成。

黄河很美，将来会更美。现在的兰州黄河岸边，一年四季，水清河绿，成为市民休闲娱乐的好去处。

今年，兰州市统筹抓实水资源、水环境、水污染、水生态、水安全保护与治理，黄河干支流重点断面和关键河口建成湟水桥、中山桥等24座水质自动监测站，对水质实时动态监测。

今年1-11月，甘肃黄河流域水质优良比例达到92.7%，全国排名由去年的第13位上升至第11位，高出黄河流域9省区平均水平4.6个百分点；黄河干流出境断面水质连续8年达到Ⅱ类，14条地级城市建成区黑臭水体整治均达到“长治久清”级别，县级及以上集中式饮



用水水源地水质达标率100%。

勇挑大梁，久久为功。自觉践行习近平生态文明思想，我省牢牢把握重在保护、要在治理的战略要求，增强上游意识，展现上游作为，强化系统观念抓细抓实各项工作，奋力开创黄河流域生态保护和高质量发展新局面。

黄河落天走东海，万里写入胸怀间。在黄河流域生态保护和高质量发展的征程上，甘肃已镌刻下坚实且深刻的印记。牢记嘱托，担好上游责任，全省上下要始终压紧压实政治责任，以矢志不渝的决心、笃行不怠的恒心，持续推进黄河流域生态保护和高质量发展工作，让黄河永葆生机，在陇原大地续写辉煌传奇。

(据甘肃广电总台视听甘肃) 详情请扫描二维码



### 盛世花开闪耀濠江之畔 黄河儿女共祝祖国富强

## 兰州大剧院参演庆祝澳门回归祖国25周年文艺晚会

二十五载莲花盛放，携手向前共绘新篇。12月19日，正值澳门回归祖国25周年之际，《濠江欢歌向未来》——庆祝澳门回归祖国25周年文艺晚会在澳门东亚运动会体育馆盛大上演。在这个意义重大的时刻，兰州大剧院的68名演职人员，带着对祖国的无限热爱和对澳门的深情祝福荣誉参演，代表兰州乃至甘肃文艺工作者向澳门回归祖国25周年致以崇高的敬意，用最美的舞姿献礼这座东西方文化交汇的璀璨之城。

跨越近2400公里，从西北的兰州到沿海的澳门，兰州大剧院再一次向全国观众展现甘肃青年文艺工作者的精神风貌和青春风采。在《濠江欢歌向未来》

庆祝澳门回归祖国25周年文艺晚会中，兰州大剧院的舞蹈演员们共参与了4个节目的演出任务，这是一项既光荣又艰巨的使命。

自11月初起，演员们便投入到了紧张而有序的排练之中。11月24日，他们踏上了前往澳门的旅程，继续在那里进行着密集而有序的联排工作。在长达近一个多月的排练周期里，他们不分昼夜，全身心投入到每一个细节的打磨中，全力以赴，只为在12月19日的晚会上，将最完美的表演呈现给海内外观众，而这份努力和付出，便是向澳门回归祖国25周年献上最诚挚的祝福。

演出现场高潮迭起，气氛热烈，澳门

各界民众汇聚于此，场面十分壮观，演员们满怀激动心情圆满完成了演出任务，也深切感受到了国家统一和民族振兴的强烈脉搏，这必将成为一份载入兰州大剧院发展史册的荣耀，更是兰州乃至甘肃文艺工作者的骄傲和自豪。

兰州大剧院舞蹈演员陈彦汀表示：“参演庆祝澳门回归祖国25周年文艺晚会是一次令人终身难忘的经历，让我们每个人都深深感受到作为一个中国人的骄傲与责任，我们将把这份激情与力量带回兰州文化事业发展中，激励所有本土文艺工作者创作出更多更好的艺术佳作。”

此次演出的圆满完成，再一次体现了兰州大剧院的青年舞蹈演员们在面对

国家任务的召唤时，作为甘肃省青年文艺工作者，冲锋在前、勇于担当，时刻牢记时代赋予的青春责任，能够为党和国家盛事贡献艺术力量不仅仅是兰州大剧院的荣耀，更是希望直相关部门、各位专家学者、新闻媒体和社会各界，一如既往地关心支持和积极参与平凉文化事业发展，进一步挖掘丰富历史文化资源，助力文化强市建设，共同谱写中国式现代化平凉实践新篇章。

(据甘肃广电总台视听甘肃) 详情请扫描二维码



### 赓续历史脉络 打造文化名片

## 《慕天颜集》首发仪式在甘肃兰州隆重举行

12月20日，由中共平凉市委、平凉市人民政府策划，平凉市委宣传部、平凉市文旅局出品，商务印书馆出版的《慕天颜集》首发仪式在甘肃省兰州市举行。这是慕天颜著作在清代康熙、道光年间两次刊印后，第一次以现代读本的方式走进读者的视野。

慕天颜是明末清初平凉府静宁州人，是清代平凉第一位进士和《清史稿》中唯一立传的乡贤，也是康熙年间最具革新思想的治世能臣之一。他“平生以文章经济为己任，除大害，兴大利”，历任浙江钱塘知县、广西南宁府同知、福建兴化府知府、江苏布政使、江宁巡抚、湖北巡抚、贵州巡抚、漕运总督，兼衔最高至正一品。在30多年的仕途生涯中，他始终秉持清正廉洁的操守，心怀经世济民的抱负，积极致力于地方治理与民生改善，革除弊政、轻徭薄赋，兴修水利、发展农业，既能坚持原则，又能通达权变，展现出非凡的政治智慧和责任担当。尤其是经营“天下财赋重地”江南12年，成为清初许多重大事件的参与者、重大工程的实施者和重大改革的推动者，赢得了朝野上下、江南绅民和后世如林则徐等人的高度赞誉，其功绩和风范历经数百年至今仍为人们敬仰和传颂。

与清代《慕中丞疏稿》相比，《慕天颜



集》的内容更为广泛和丰富，可以全面展示慕天颜的人生历程和当时的社会状况。其特点，是对清代奏疏整理的一种创新和尝试，主要是用标点、特殊符号和简注的办法，厘清了容易造成误读的多层套引；同时，还就每道奏疏的背景、特点和难点，以“题解”方式予以解读，以便于普通读者阅读。商务印书馆《慕天颜集》“具有古籍普及化的示范意义”，并被列入该馆2024年10月份10种重点新书之一。

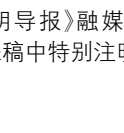
平凉市委书记王旭表示，在兰州举行《慕天颜集》首发仪式，这既是对陇上乡贤慕天颜的最好纪念，也是平凉文化事业发展中的一件大事。编纂出版《慕天颜集》，是我们践行习近平文化思想、传承保护优秀传统文化遗产、建设文化强

市的务实举措，必将为展示平凉人文底蕴、阐释平凉文化内涵、提升平凉知名度和影响力产生积极的推动作用。要以《慕天颜集》的出版发行为契机，深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记视察甘肃重要讲话重要指示精神，自觉肩负起展示文化自信的使命担当，加强历史文化资源的挖掘整理、研究宣传、保护和利用和传承弘扬，更好推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。要加强古籍整理出版，传承延续历史文脉，真正“让书写在古籍里的文字活起来”。要深入挖掘地域文化，打造城市名片，探索一条以文化为媒介、以经济为纽带的对外交流合作新路子。要大力弘扬乡贤文化，学习和发扬慕天颜勤学不辍、砥砺奋进的求知精神，勤政务实、心系百姓的为民情

怀，大胆改革、勇于创新的胆识气魄，清正廉洁、传承家风的高尚品德，丰厚文化滋养、凸显价值引领，在全社会汇聚起昂扬向上的正能量。希望直相关部门、各位专家学者、新闻媒体和社会各界，一如既往地关心支持和积极参与平凉文化事业发展，进一步挖掘丰富历史文化资源，助力文化强市建设，共同谱写中国式现代化平凉实践新篇章。

省文联副主席、省社科院研究员马步升说：“《慕天颜集》的整理、出版和发行，这是近年来甘肃省地方文献整理方面的一项重要收获。慕天颜是平凉静宁人，是甘肃历史长河中贡献给中华民族的杰出之士，所以，对他的言行功德的搜集整理和研究，以及弘扬，这就是树立和加强文化自信的落地具体化。平凉能在这方面聚力攻坚，做了一项功在当下、泽被后世的文化遗产工程。整理出版研究古圣先贤的历史遗存，是为了今天的视角去解读他们，为我们当下的生活提供有益的精神元素。”

(据甘肃广电总台视听甘肃) 详情请扫描二维码



### 本台评论：

## 黄河很美，将来会更美

黄河很美，将来会更美。黄河流域生态保护和高质量发展是党的十八大以来，习近平总书记亲自谋划、亲自部署、亲自推动的重大国家战略。今天召开的省委十四届七次全会，对全面推动黄河流域生态保护和高质量发展、扎实做好明年全省各项工作作出了安排部署。黄河很美，将来会更美。自觉践行习近平生态文明思想，深入贯彻落实习近平总书记视察甘肃重要讲话重要指示精神，在全面推动黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上的重要讲话精神，甘肃省牢牢把重在保护、要在治理的战略要求，增强上游意识、展现上游作为，强化系统观念抓细抓实各项工作，奋力开创

黄河流域生态保护和高质量发展新局面。把使命扛在肩上，把责任刻在心里。全省上下要各尽其职、各负其责，对标对表抓落实，统筹高质量发展与高水平保护，切实以“落实之效”体现“首倡之为”，共同抓好大保护、协同推进大治理，在“高质量”上实现新突破，在“大开放”上见到新气象，在更高起点上推动黄河流域生态保护和高质量发展。

(据甘肃广电总台视听甘肃) 详情请扫描二维码



## 张掖山丹8.6万人同吃“牛娃子饭”



冬至意味着进入一年中最寒冷的时节。在张掖山丹，百名厨师制作当地传统面食，8.6万人同吃“牛娃子饭”。兰州新区、嘉峪关、金昌开展幸福邻里冬至活动，做花卷、包饺子，其乐融融。平凉、张掖的学生们在老师的指导下，学习包饺子，感受节气民俗。陇南、兰州、庆阳，为残障人士、空巢老人、留守儿童包饺子、送温

暖。冬至时节，天水甘谷大棚芹菜迎来丰收，定西市韭菜飘香，抢“鲜”上市。

(据甘肃广电总台视听甘肃) 详情请扫描二维码



## “网络达人SHOW景区”活动圆满收官



12月20日，由省文化和旅游厅与省广电总台联合推出的2024年度“网络达人SHOW景区”融媒体推介活动圆满收官。活动历时7个月，累计举办30场融媒体直播，通过全国十六家省级广电新媒体平台，携手内外网媒体，构建多元传播矩阵，触达逾3000万受众，全方位展现了甘肃景区的独特魅力。

(据甘肃广电总台视听甘肃) 详情请扫描二维码



## 甘肃卫视《纪录30分》荣获中国纪录片学术盛典栏目类“十优”作品

用光影传承历史，用镜头对话时代，用影像启迪未来。12月15日，在中国电视艺术家协会、江苏省文学艺术界联合会、江苏省广播电视总台和中国视协电视纪录片学术委员会、江苏省广播电视总台纪录片工作部共同举办的第30届中国纪录片学术盛典上，甘肃卫视《纪录30分》荣获栏目类“十优”作品。

中国纪录片学术盛典是目前国内举办时间最长、规格最高、影响最大的纪录片行业盛会之一。在本次盛典上，来自全国各地的纪录片创作者、学者及媒体代表近600人齐聚一堂，共同回顾了过去一年纪录片创作成果，探讨了未来纪录片行业的发展方向。

在当晚的颁奖现场，所有到场嘉宾共同见证了本届盛典的荣耀时刻。微纪录片、短片、长片、系列片、栏目等五个类别的“十佳”作品、“十优”作品以及最佳编导、撰稿、摄像、音效和年度系列等单项荣誉分别揭晓。

荣获第30届中国纪录片学术盛典栏目类“十优”作品的《纪录30分》

栏目是甘肃卫视为贯彻落实国家广电总局《关于加快纪录片产业发展的若干意见》和推进“甘肃纪录片大省建设”工程而倾力打造的一档日播类优秀纪录片创作展播栏目，“讲好中国故事，讲好甘肃故事；展现大情怀，传播正能量”是这档栏目多年不变的宗旨。栏目每集30分钟，每年播出365期节目，总时长10950分钟，平均每年展播各类优秀纪录片40部左右。

开播十年来，《纪录30分》栏目始终以记录时代发展脉搏，弘扬社会主义核心价值观，发挥纪录片独特的影响力为理念，甄选优秀国产纪录片，分主题、分季进行展播，内容涵盖社会、历史、人文、旅游美食等。其中优秀传统文化类节目占比不断攀升，截止2024年底，该类节目已占栏目播出总量的63%。

(据甘肃广电总台视听甘肃) 详情请扫描二维码

