



有一种交往叫“不见”

秋去冬来，我踩着落叶，感觉自己走在一条时光的隧道里，陡生感慨。我想起生命中遇过的一些人，老师、同学、朋友、同事……还有一些人曾经有一面之缘，曾经帮扶过、曾经交往过，他们仿佛消失在时光的尽头，又不时在回忆中起舞。不少人可能不会再相见了，但我想起时心中依然涌动着感激与感动。

因为一直在外地打拼，离开家乡乡很久，同学聚会难免错过。岁月如梭，转眼皱纹爬上大家的脸庞，大家各自为生活、为家庭奔忙，有些同学毕业后见了两次面，有些则再未见过面。但我的心态已被时光磨得很平和，“不见”未必只有不好，因为“不见”，记忆中还是同学们当年的模样与风采，曾经的这个他总是憨憨地笑，曾经的这个她脸上可爱

的小酒窝令人难忘，曾经的那个他书画一绝，曾经的那个她健步如飞……曾经最喜欢做的事，是我们在一棵松树下共同读着书……虽然“不见”，但我心中还有一股清泉汩汩流淌，还有一块青青草原，聚集着大家的欢歌笑语。

人际交往有很多方式，见面有相聚的直接与热闹，“不见”也有“留白”和默契的情趣。

我现在的不少客户都是从网上相识的，缘于生意来往，一直未能谋面，但掐指一算，合作好多年了，彼此相互理解，相互支持，合作共赢。有人建议我和这些客户见见面，搞搞关系，吃喝应酬一下，我摇了摇头。我喜欢现在的相处方式，各自坚守岗位，做好分内事，比什么都重要，我用心为客户提供好品质、

有竞争力的产品，提供贴心的服务，这就够了。线上沟通快捷、高效，还不用把时间、精力浪费在不必要的应酬上。

我爱好写作，业余时间我会写下自己的感悟，向媒体投稿。最初屡投不中，我不灰心，开始研究媒体文章的风格，慢慢向它靠拢，又与编辑老师线上沟通、请教，按其要求修改，终于，我的文章发表了，真是喜出望外。这让我写作的兴趣倍增，我用心地写，继续投稿，编辑老师用心地修改，文章发表后，我会细细琢磨修改之处。我与编辑老师从未见过面，也未打过电话，连接这段关系的是一封封邮件、一篇篇文章，是一种心与心的默契。我喜欢这种交往方式，以文会友，简单、纯粹。

有些人不见是因为“道不同不相为

谋”，心中满是“眼不见为净”之念头，而有些人不见，心中则满是欢喜、牵挂与感恩。值得一提的是，和所有人际交往的方式一样，“不见”讲究真诚相待。“不见”不代表不念，知道你也好、我好、岁月静好，便觉人生甚好。

(杨兵)



不成熟才会长大

能解决的呢？

有问题才会长大。等哪一天，我们真的什么问题都没有了，我们的长大和成长也就到头了，这可不是什么好事。没有问题，就主动给自己找点问题，给自己长大和成长的机会。

果子成熟了，还会长大吗？所有的果子，都是在不成熟中长大的。那些自以为成熟的人，做事四平八稳，说话滴水不漏，然而，正是这四平八稳、滴水不漏的“成熟”，扼杀了活力，可能让他们成为一个僵化的人，一个故步自封的人，一个停滞不前的人。

不成熟才会长大。正是那点不成熟的青涩、过失和不足，才让我们拥有了改过补过的机会，才让我们拥有了长大的机会、成长的机会、成功的机会。

(黄小平)

冬日负暄 岁月沉香

我的工位背对朝阳的窗户，一到冬日，那暖暖的阳光透过玻璃窗洒进来照在背上，仿佛一双温柔的手轻轻抚触，驱散了周身的寒意。每至此时，



我总会微微后仰，尽情享受这片刻的惬意，思绪也随之飘远。

这缕阳光，让我想起了古人的负暄之乐。遥想古人，那时没有现代化的取暖设施，冬日负暄，便是他们严寒中一抹珍贵的温暖慰藉。“杲杲冬日出，照我屋南隅。负暄闭目坐，和气生肌肤。”白居易笔下的冬日负暄，满是悠然自得的惬意与满足。那是在简陋的屋舍前，于暖阳下的安然静坐，一任阳光倾洒，闭目聆听时光的浅吟低唱，岁月的纹路在这温暖中渐渐舒展。

“寒日萧萧上琐窗，梧桐应恨夜来霜。”李清照词中的冬日，虽有几分清寒与寂寥，但若有那一抹暖阳相伴，负暄而坐，静赏庭前花开花落，望天边云卷云舒，即便寒夜的风霜曾让梧桐心生怅惘，此刻亦能在阳光的怀抱中寻

得心灵的慰藉与安宁。“茅檐日暖于春，一枕钩天乐事新。”仲泊诗中的晴日，让那简陋的茅檐之下也满溢着比春日更甚的暖意，于负暄之时，仿佛能枕着这融融日光，进入美妙的梦境，感受全新的乐事。

此刻，我在这现代的楼宇间，因这一方暖阳照耀而体悟到古人的负暄之乐，也让我想起儿时的冬日。老家的小院，阳光总是满满当当。祖父总会搬一把老旧的藤椅，坐在那斑驳的墙根下晒太阳。他眯着眼，脸上的皱纹在阳光的映照下越发清晰。我则像个小尾巴，依偎在祖父身旁，听他讲那些神奇的故事。

后来，到了求学的年纪，冬日的阳光是校园里难忘的陪伴。课间休息时，同学们会三五成群地跑到操场边

晒太阳。男生们在阳光下追逐嬉戏；女生们则手挽着手，分享着彼此的小秘密。我则喜欢靠着操场边的大树翻开一本诗集。

如今，身处职场，这冬日的阳光愈发显得珍贵。在忙碌与疲惫交织的日子里，它像是一个短暂的避风港。我会在阳光里伸个懒腰，活动久坐的筋骨，感受身体的每一个细胞都被唤醒。这片刻的负暄，成了我重新积蓄能量的源泉。

这冬日的阳光，它穿越了千年的时光，带着历史的厚重与温度，温暖了古往今来的尘世梦境。它如轻纱薄雾，袅袅娜娜地萦绕于岁月的回廊；它似无声的琴音，在时光的弦索上悠悠奏响。

(杨丽丽)

暖意，从季节深处走来



“冬至一阳生”！冬至时节，万物敛藏，土地酣睡，季节从热闹归于平静。风，呼啸着吹过面颊，带着寒意，又悄然带着一丝阳气，春天的门扉就这样被风渐渐叩开了。

“千山鸟飞绝，万径人踪灭。”北山的冬日，积雪未融，草色枯黄，赭色的树木透着一片苍黑。循着这渐升的阳气，在清寒的风中，寻一处安静的地方，体味冬日的厚重。

城市再热闹的地方，也会有幽静的去处，北山就是和热闹一路之隔的清静之地，每每走在这里，让人心境自然平和起来。

时光无声，冬日安宁。雾气笼罩着四野，静谧的山野隐藏在云烟之中，极富韵律之美。这里是冬日韵味最浓的地方，有袅袅升起的炊烟，有静立雪地的草垛，有红嘴鸭的鸣叫，有嘎嘎悠长的鸡鸣，有狂吠一片的犬叫，更有雪落山丘的清幽，山体在阳光下明暗分明，寒风掠过，那一个彻骨的冷啊，是真正冬

天的样子，彰显出极美的韵致和风骨。

北山的冬日，古朴疏朗，简淡清越，犹如中国画留白的奇妙，画面越少，意境越多，越是清寒寂寥，越能引发无尽的思绪的驰骋与共鸣，有古高的君子之风！

并非所有的地方都能让人感受到自然的美，能读懂一片云的悠闲，领悟到风中摇曳的一株枯草的自在，还有远山的淡然，天空的幽蓝。而在北山，这一切都会很自然地引人注目，不由人产生共情、浮想联翩。

以欢喜心过生活

在打印店里，我遇到个“怪”店主。她看上去二十多岁，趴在桌子上刷着短视频。我说，帮我打印一份表格。她也不抬地应道，自己找接口把U盘插上。等我刷完三个视频后，她竟切换到微信逛了逛，上下划了两遍，才看向电脑。

我把表格打开，她就说，格式很乱，打印出来没法看。但奇怪的是，她嘴上说个不停，鼠标也晃个不停，却一个功能键不按。



莫非她不会？我亲自上手，点开打印预览，没发现问题，便说，直接打印吧。她不肯，晃着鼠标，反复地说，这样打出来不能看。我皱着眉看她又晃了一分钟后，直截了当地说，你先打印！哪怕是乱码，我照常给你钱，我赶时间。她大声嚷道：“等一下，这样打出来不能看！”

可是，等什么呢？她的鼠标继续像无头苍蝇一样乱飞，却什么都不点。我直白地说，你把表格打印出来，你的任务就结束了，不管打印效果如何，我都付钱，你没有任何损失。她却急了，一声比一声大地说，等一下，等一下，我说让你等一下！

我沉默了。看着她漫无目的地晃着鼠标，又晃了半分钟后，我似有所觉，问，你在浪费我的时间吗？

我说，你不想打印可以不打，别浪费我的时间。她竟像被踩到尾巴的猫一样，吼道：“我说让你等一下！”然后又乱晃着鼠标，晃得更急更快了。半分钟后，突然，她把我的U盘拔了出来——甚至没选安全退出模式，甩在桌上，说：“不打了。我本

来就不想打。”

我张了张嘴，没说话，扭头就走。回程时，巧的是，又遇到一家能打印的小店。店主是个女大学生，见我进来，她马上放下手机，接过U盘。半分钟不到，我拿到了用回形针别好的还有余温的文件。

这对比实在是强烈。我和她聊起刚才的事，她笑得拍案而起，说，那肯定是被家长强行叫过来看店的，估计正烦呢，你懂枪口上了！

我恍然大悟。她说，其实她也是被家里人叫来的。到店后，积攒了一夜的寒气扑面而来，冻得她下巴都快结出冰了。随着空调一点点地加热，她的火气也在一点点升温。

我问，那你怎么消气的？她笑了笑，不答话，掏出自己的收款码，放在了柜子上的收款码前。我会心一笑。

她说，再怎么也不能拿顾客出气，不然没了口碑和回头客，店不就垮了吗？那就从另一个方面补偿自己。你瞧，今天赚的钱，都在“待发货”列表里躺着了。落灰了好几周的购物车终于

这里，总和唯美、令人心醉的文字联系起来，比如：“渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去”。比如：“日暮苍山远，天寒白屋贫”。比如：“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯！”

站在黄土高坡，放眼眺望，可见远山逶迤，疏林凄凄，天地一片苍健之气，老树斜晖，寒烟人家，诗意盎然，别有一番情趣，不由人逸兴遄飞。

寒风凛凛，夕阳垂暮。“一重山，两重山。山远天高烟水寒，相思枫叶丹。”看着冉冉下沉的夕阳，眼前就是一首李煜的词，苍茫的远山，林木渐渐朦胧起来，呈现出一片宁静优雅，让人怦然心动。

暮色渐渐沉下来，夕晖满天，归鸟飞度，我见青山多妩媚，料青山见我应如是！

北山，苍茫、寒冷、安静，可以静静感受一份乐趣，更有一丝暖意缓缓而来！北山，令人思之依依，念之切切！

(文图 王荣)

待死

北方的冬

丰腴的寒冬
将自己的凹凸
有致地裹藏
那样的厚实温暖
在树枝上
依旧逗留嬉戏的
是从不迁徙的麻雀
抬头见它
思付如我

(胡国葵)



(仇士鹏)