



总书记对黄河的牵挂

澎湃兰州

共同抓好大保护,协同推进大治理;黄河安澜生态美,大河上下满目新。金秋九月,陇原生辉。时隔5年,习近平总书记再次亲临黄河兰州段考察时指出,黄河是中华民族的母亲河,兰州是唯一一个黄河穿城而过的省会城市。大家要心怀感恩,人人参与、人人尽责,共同保护好黄河,让母亲河永续惠及子孙后代。殷殷嘱托,倍感温暖,倍受鼓舞。全长1507公里的黄河干流兰州段,有着95公里的河岸线。兰州市在积极践行“绿水青山就是金山银山”理念过程中,锁定“先发力、带好头”的目标定位,通过一系列生态修复综合治理工程和关键性重大项目建设,打造黄河上游生态保护示范区,以实际行动守护黄河,唱好新时代黄河保护曲,让一河清水澎湃奔涌。

每周,兰州市西固区达川镇综合执

法大队的工作人员都会来到三河口“天鹅滩”开展生态环保志愿服务活动。随着生态环境持续改善,当地人真切感受着黄河流域生态保护和高质量发展带来的变化。

生态的持续向好,离不开大家的共同努力。湟水流域红古段污染防治及河滨缓冲带生态修复项目建设现场机械轰鸣、车辆穿梭。随着污染防治及河滨缓冲带生态修复项目的建成,黄河上游又多了一层安全网。共同抓好大保护,协同推进大治理。“河长+检察长+警长+志愿者”的联动机制,推动了“河长制”向“河长治”转变。

黄河安澜,是“国之大事”,百姓之福。最近几年,兰州市全力改善水环境质量,狠抓流域水生态环境治理,先后争取中央资金3.7亿元,实施了城市饮用水水源地环境保护项目、湟水流域(红古

段)水污染防治项目、榆中县宛川河人工湿地项目等工程。兰州在做好水土保持、生态修复文章的同时,“生态惠民”理念也在逐步由愿景变成现实。

5年来,黄河兰州段实现了国控、省控断面水质优良率100%,出境断面水质稳定达到二类水体。2023年以来,出境断面青城桥水质综合评价为一类。好的水质,是幸福生活的关键保证。在兰州市彭家坪水厂,来自刘家峡水库的原水经过现代化的水处理工艺的处理,正源源不断地送往兰州市主城区四区。

黄河岸边日新月异,曾经的老工业城市兰州,坚持不懈地“强筋健骨”,引领产业再度“焕新”。在兰州石化公司,一袋袋乳白色的颗粒物被工人们密封打包,码放整齐,等待运往国内各地。这些看似不起眼的产品,结束了我国医用输液瓶原材料——药用聚丙烯树脂依赖进口

的历史。

在天华化工机械及自动化研究设计院,由该企业自主研发的国内首套8万吨/年聚甲醛装置后处理系统一次性投料成功,实现了聚甲醛装置中关键工艺及关键设备的国产化应用。

兰州市立足老工业基地优势,加快构建以都市型现代农业、先进制造业、现代服务业和数字经济、总部经济为引领的“3+2”现代产业体系。

扬起双手,点亮手机,氛围感拉满的黄河大合唱,成为兰州人和外地游客深度了解兰州的新方式。

如今,行走在兰州街头,抬头望去,是明媚的“兰州蓝”,放眼四顾,是怡人的绿树成荫。外地游客从“来兰选游”到“来兰必游”,兰州文旅产业也搭上了黄河流域高质量发展的快车。

在榆中,保存完好的青城古镇,以其独具特色的建筑文化、民俗文化吸引着八方游客。

一碗牛肉面里有黄河的味道、百年中山桥上有黄河的印记、马拉松跑出青春兰州的风采、黄河大合唱唱响发展新活力……一幅幅蓝图,绘就黄河兰州段生态画卷;一项项政策,对标书写黄河国家战略兰州实践。黄河安澜生态美,大河上下满目新,一幅黄河流域生态保护和高质量发展的壮美画卷正在铺展开来。

(据甘肃广电总台 视听甘肃) 详情请扫描二维码



兰州市城关区:助推传统文化“走心”又“走新”

近年来,兰州市城关区坚持以社会主义核心价值观为引领,依托新时代文明实践中心(所、站),不断丰富中华优秀传统文化内涵和表达形式,广泛开展形式多样的“我们的节日”系列实践活动,积极营造团结奋进、社会和谐、家庭幸福的节日氛围,不断增强市民的参与感、获得感和幸福感。

精心策划 扩大社会影响力

城关区将“我们的节日”作为培育和践行社会主义核心价值观的重要抓手和群众性精神文明建设的重要载体,主动顺应节日多样化、个性化特点,创新工作思路,拓展内容形式,加强宣传引导,聚力打造惠民惠民活动。围绕春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳等重要节点,大力开展“我们的节日”系列主题活动,坚持群众参与、引导群众、服务群众,引导群众在辞旧迎新、慎终追远、阖家团聚、孝敬敬老中弘扬文明新风。

扩大载体 讲好节日故事

城关区充分利用新时代文明实践中心(所、站)、宣传栏、文化长廊等群众身边的宣传阵地,普及节日知识,传播传统文化,因地制宜营造特色节日氛围。春节期间,推出“我们的节日·春节——赏年画过大年”线上年画展播活动,深度解读年画内涵,让广大群众“云”感受传统节

日的无穷魅力。

清明节,在宣传好线下开展文明祭扫活动外,提倡广大市民网络祭祀,提升文明祭扫水平,保障市民生命财产安全,减少环境污染。中秋节开展“庆中秋迎国庆”文化活动,精彩纷呈的中秋文艺演出、“拾光市集”文创产品展览、非遗技艺展示展演、中秋经典诗词有奖对答,让群众了解传统节日的历史渊源和文化内涵,在欢乐祥和的氛围中度过传统佳节。共话节日 融入文明实践

城关区深入挖掘阐释传统节日蕴含的时代价值、道德理念和人文精神,结合本土文化特色和不同受众群众,广泛组织开展特色鲜明的主题活动。同时坚持把未成年人作为“我们的节日”主题活动的主体,精心策划,分别在兰州市烈士陵园和兰州市城关区云麓山学校组织开展“我们的节日·清明——缅怀革命先烈赓续红色血脉强国复兴有我”为主题的清明祭扫英烈活动和“我们的节日·清明——缅怀革命先烈传承红色基因”兰州市新时代文明实践主题活动,培育和树立广大青少年认

知优秀传统文化、尊重传统、继承传统、弘扬优秀传统文化的思想观念。

注重发挥各级各类文明单位帮扶和关爱互助作用,春节期间组织党员干部开展“文明单位联盟”在行动——联盟共建聚力守望相助送温暖活动,切实让特殊群体感受到社会主义大家庭的温暖。同时,积极开展道德模范、身边好人等先进典型帮扶礼遇,组织“道德模范基层巡讲走进新时代文明实践所”等观摩学习、座谈慰问、交友联谊等活动,助推传统文化“走心”又“走新”。

城关区依托新时代文明实践中心(所、站)基地等各类阵地,着力将“我们的节日”热在基层、热在居民,引导居民在活动中感受传统文化的魅力、延续文化血脉,让“我们的节日”真正落地生根。

(据甘肃广电总台 视听甘肃) 详情请扫描二维码



共叙守护传承 共赴敦煌召唤

15米高佛陀“数字”巨像顶天立地,舞台上的彩塑造像法相庄严,穹顶是敦煌藻井图案华美繁复,光影交映间,一幅横跨巴黎、敦煌两地百年守护、千年传承的敦煌长卷在观众眼前徐徐展开。

日前,由国家文物局等支持,中国国家话剧院出品的音乐话剧《受到召唤·敦煌》在国家速滑馆“冰丝带”正式首演。

剧目以2035年的中国敦煌和1935年的法国巴黎为背景,围绕敦煌数字研究中心实习生张燃的情感困惑展开,在莫高窟怒目金刚引领下,张燃以“敦煌守护者”常书鸿的自传《愿为敦煌燃此生》为链接,在敦煌大美和个人小爱之间寻到现实生活的答案。两代敦煌人跨时空的人生际遇和心灵共鸣,展现守护敦煌的历史使命和文化遗产,让观众在时空交错中共赴敦煌召唤。

“简单,接近真理”,剧中以莫高窟206号窟彩塑为原型的金刚多次重复这句台词。金刚有着坚不可摧的力量和颠

扑不破的智慧,架起剧中人在未来、过去之间穿梭求索的桥梁,也是敦煌千年文明的守护神,感召剧外观众叩问中华文化,赓续中华文明。

“古往今来千百载,石窟记录下的时代,一笔一划都诉说璀璨的过往,那文化交融思想碰撞。”舞台上扮演帝王将相、匠人僧侣的演员们用唱词回溯敦煌的过往。汉武帝派遣张骞出使西域,遥远的长安与神秘的西域在驼铃声声中紧密相连,敦煌成为这条路上熠熠生辉的明珠。公元366年,乐僂和尚来到敦煌,见三危山上霞光万丈,似千佛显现,于是凿下第一座洞窟。此后,经过长达一千多年的营造,莫高窟成为世界上历史延续最悠久、内容最丰富、艺术最精美的佛教艺术遗存,735个洞窟,2000多身彩塑、45000平方米壁画荟萃灿烂文明,向世人展现出一幅多元交融的壮阔图景。敦煌,是古老的丝路重镇,是华成交汇下成就的历史传奇。

与敦煌如星辰的文化遗产相映生辉的,是一代又一代敦煌人在极其艰苦的物质生活条件下守护中华文脉之精神。

1935年,常书鸿在法国巴黎塞纳河畔的书摊偶然翻阅到一本名为《敦煌石窟图录》的画册,被其中精妙的壁画和庄严的佛像深深吸引。彼时,敦煌这座承载着中华千年文明瑰宝的艺术圣地在劫掠和厄运中岌岌可危,常书鸿放弃巴黎优越的生活,离开艺术家们梦寐以求的殿堂,毅然回国担起了守护敦煌的重任。

民族苦难激起文化自觉,敦煌遗产坚定理想信念。

“我会为守护敦煌坚定不移,燃尽此生!”戏中一句台词掷地有声。敦煌恶劣的自然环境、遗产保护的困难重重、来自家人的争执不解,曾让常书鸿彷徨,莫高窟254窟内一幅经变画使他顿悟,决心“舍身饲虎”奉还这处伟大的艺术宝库,于是许下“愿为敦煌燃此生”的宏愿,让敦煌在历经劫波后仍然得以传承。敦煌,是民族的苦难印记,是风沙荒漠中传承的坚韧脊梁。

以常书鸿、段文杰、樊锦诗为代表的两代莫高窟人,把文物保护当作终身事业和无悔追求,凝结出“坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取”的莫高精神,成为全国文物行业共同精神财富。越来越多人受到感召,加入用青春、激情和创造力去接续守护敦煌、传播敦煌的行列中来。

今年是敦煌研究院建院80周年,如何以多元视角呈现敦煌文化,做好中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展?《受到召唤·敦煌》给出自己的答案。剧作融合话剧、歌唱、舞蹈等艺术形式,创新运用二维动画、3D特效、AI技术、动画真人融合等科技,通过多空间多线性叙事结构和多媒体视觉,展示出敦煌的数字化、年轻化、多元化。

“时间是人类的幻觉,不要看脸上斑驳的痕迹,不把现实成败当成当标准。”剧中,206号金剛力士与他经数字化的“孪生兄弟”——另一尊被劫掠至法国吉美博物馆的金剛力士相拥。数字技术助力敦煌文化“走出去”,敦煌文物“回家来”。

近年来,扎根敦煌的文物工作者已建立起一整套文物数字化采集、加工、存储、展示等关键技术体系,形成了数字化摄影采集、洞窟三维重建、洞窟全景漫游等海量数字化资源,让敦煌在数字世界中“永生”。敦煌,是鲜活的文化根脉,是古今交融中焕发的时代华彩。

大漠风沙难掩敦煌华彩,文化遗产静述往昔千年。众人受到召唤,保护与传承使命在肩。

(据甘肃广电总台 视听甘肃) 详情请扫描二维码



天水伏羲文化促进会 2024年学术年会召开



近日,天水伏羲文化促进会2024年学术年会在天水召开,会议以“伏羲庙的历史文化价值”为主题,全面加强伏羲文化的基础研究与考古研究,系统梳理和全面展示伏羲文化的历史遗存、文献资料和学术成果,着力构建伏羲文化的学科体系、学术体系和话语体系。天水伏羲文化促进会创新工作体制机制,创新学会管理方式,加强与社会各界的联系

合作,充分激发会员的积极性、创造性,不断把促进会建设成为天水市乃至全省、全国的高水平文化学术组织。

(据甘肃广电总台 视听甘肃) 详情请扫描二维码



平凉华亭:师生尽享阅读乐



读万卷书,行万里路。为了激发学生的阅读兴趣,增强对图书馆资源的了解与利用,近日,华亭市东华小学组织开展“相约图书馆,墨香润童年”为主题的阅读活动,让东华小学的120余名师生以及家长代表共赴图书馆,乐享读书盛宴,感悟读书益处,体验读书温情。

(据甘肃广电总台 视听甘肃) 详情请扫描二维码



兰州大学2024年青年学者“黄河论坛”在兰州举行



12月13日,兰州大学2024年青年学者“黄河论坛”在兰州举行。此次论坛涵盖自然科学与工程技术、医学、生物与药学、经济管理与人文社科等多个学科领域,各教学科研单位将通过形式多样的分论坛,开展学术交流,为参会人员提供一个充分了解学科、认识学院、感受兰大的平台。

(据甘肃广电总台 视听甘肃) 详情请扫描二维码



天水麻辣烫 兰州牛肉面 入选中国地标美食



日前,2024首届中国地标美食产业发展大会发布《2024中国地标美食产业精选案例集》。包括沙县小吃、柳州螺蛳粉、天水麻辣烫、兰州牛肉面、福州佛跳墙在内的全国20多个地标美食入选。成功征服来自五湖四海游客们的味蕾。

(据甘肃广电总台 视听甘肃) 详情请扫描二维码



纤纤素指绣万象

庆阳香包绣制历史悠久,凝聚着一代代庆阳妇女的智慧、心血和对幸福生活的向往。时至今日,庆阳香包刺绣依然散发着独特的艺术魅力。一大批新时代的“绣娘”在当地成长起来,庆阳香包绣制市级非遗传承人张煜瑶就是其中一位,她幼时受母亲刘兰芳熏陶,从父母手中接过传承棒,投身于庆阳香包绣制的保护、传承与创新。

她创作的香包吸纳了多样化的艺术观念,在艺术品位、日常工作和生活中,都能展现出独特魅力。张煜瑶很自豪地说:“庆阳香包绣出意象美,包裹自然

香,传递人情。”在她看来,庆阳香包是每一位庆阳妇女渗入血液的文化基因。一代代非遗传承人,以绣针代笔,以彩线调色,将古老的香包不断地传承发展。如今,庆阳香包这个承载着厚重传统文化与民族精神的手工艺品,已渗透到百姓生活的日常,也成为庆阳特色民俗文化的代表符号。

(据甘肃广电总台 视听甘肃) 详情请扫描二维码

