



2024年贺岁档已经拉开帷幕，根据网络平台数据，截至12月11日，2024年贺岁档(11月22日—12月31日)档期票房(含预售)已突破11亿元。

接下来不到一个月时间里，还有超过35部电影上映，涵盖爱情、动画、悬疑等类型。虽然没有重工业大片，但类型风格比往年更加丰富多元。



“雄狮少年”遇上“狮子王”

国产动画《雄狮少年2》与好莱坞动画《指环王：洛汗之战》《狮子王：木法沙传奇》将在这个贺岁档陆续上映。

时隔三年，国漫大片《雄狮少年2》如约归来。影片将续写草根少年的成长历程，热血追梦的成长故事和独特的现实美学有望再次打动万千观众。影片延续上一部班底，由孙海鹏执导，将于12月14日上映。

《指环王》系列动画电影全新篇章——《指环王：洛汗之战》将于12月14日上映，再次带领观众回到广袤壮丽的史诗世界。这部动画电影由神山健治执导，故事设定在《指环王》三部曲发生的200年前，讲述洛汗国王“锤手”海尔姆家族的命运。曾出演《指环王》三部曲的米兰达·奥图回归，担任影片旁白，为观众揭开这段不朽传奇。



涵盖爱情、动画、悬疑等类型，比往年更加丰富多元

# 超35部影片贺岁档掀热潮

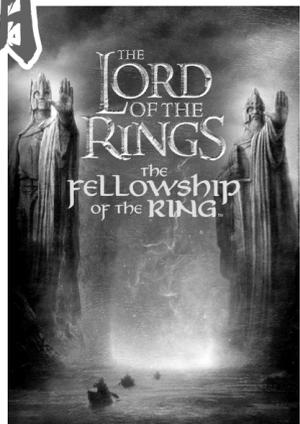
将于12月20日上映的《狮子王：木法沙传奇》将推出全新篇章，揭秘辛巴之父木法沙从幼狮蜕变为草原王者的成长史诗。IMAX大银幕将带观众如临其境般深入壮美非洲秘境，解锁一场适合阖家共赏的视听盛宴。

## “误杀”“骗骗”对垒跨年档

尽管近几年贺岁档光芒逐渐被春节档掩盖，但作为传统老档期，贺岁档在岁末年初陪伴观众，仍然具有重要意义。根据近几年市场反馈看，跨年档越来越成



《骗骗喜欢你》海报



为贺岁档的重头戏。2023年末上映的《一闪一闪亮星星》，凭借跨年“下雪场”成功出圈，吸引了大量观众，最终票房超过7亿元。2024年，爱情片《骗骗喜欢你》和悬疑片《误杀3》构成了跨年档的主要格局。

《“骗骗喜欢你”》由大鹏监制，苏彪执导，领衔主演是凭借《孤注一掷》获得不少观众喜爱的金晨和孙阳。影片讲述了一个骗与被骗的爱情喜剧故事，风格轻松浪漫，符合贺岁档气氛。

刚刚官宣定档的《误杀3》则是跨年档另一重磅，该片继续由陈思诚监制，肖央主演，导演则是作品不多的新人甘剑宇。《误杀3》延续了“误杀”系列一贯的

悬疑底色，在新故事中展现出人性复杂。片中，在这个系列中第三次饰演父亲的肖央面对女儿被绑架，在逐渐靠近绑匪的过程中，发现案件背后还隐藏着更大的阴谋。

## 谍战喜剧音乐元素齐

12月7日上映的谍战悬疑片《孤星计划》由黄建新监制，徐展雄执导，主演包括王源、张雪迎、梁靖康等。影片主角是上世纪一群普通的青少年，他们在时代洪流中做出了各自的命运抉择，以反叛精神和智勇计谋盗取了希望的火种。黄建新透露，影片有谍战戏复杂的结构，与青少年主角形成极大反差，这一创新点相信会引起观众共鸣。

香港两代喜剧泰斗许冠文与黄子华携手，通过香港独特的殡葬仪式探讨生死议题，电影《破·地狱》还未上映就已引发强烈期待。影片由陈茂贤执导，云集了黄子华、许冠文、卫诗雅、秦沛、金燕玲等观众喜爱的演员，将于12月14日上映。

近两年演唱会电影受到粉丝追捧，今年贺岁档也有两部载歌载舞的影片上映，适合岁末狂欢。其中，《皇后乐队蒙特利尔现场演唱会》12月6日上映。影片记录乐坛传奇皇后乐队1981年的经典现场，极佳的演出状态与高燃的现场氛围多年来一直为乐迷津津乐道。《张杰曜北斗巡回演唱会》将于12月20日上映，通过超高品质的视觉与听觉还原，引领观众沉浸式感受国民级歌手张杰的音乐实力。(袁云儿)



## 艺术广角

# “美润心田—基础美术教育教师作品展”亮相中国美术馆

日前，由中国美术馆主办、人民教育出版社协办的“美润心田—基础美术教育教师作品展”在中国美术馆与观众见面。

民盟中央副主席、中国美术馆馆长、中国美术家协会副主席吴为山表示，基础教育中的美，纯粹、质朴而真切，教师创作美的作品、教材中美的作品、最美教师塑像，三者汇聚在中国美术馆这座美的殿堂，用基础教育之美，滋润大众心田。

本次展览是中国美术馆全民美育系列展的首场展览，共展出基础美术教育教师作品、教材中的中国美术馆

馆藏作品、中国美术馆“新时代人物塑像”教师篇作品100余件。其中，基础美术教育教师作品充分展示了基础美术教育工作者的精神风貌和时代风采；教材中的中国美术馆馆藏作品旨在进一步发挥中国美术馆馆藏作品的美育功能和社会价值；中国美术馆“新时代人物塑像”教师篇作品是中国美术馆与教育部教师工作司持续7年合作的教师节专场塑像活动的成果。

展览呈现在中国美术馆三层13-17号厅，展出至12月21日。(缙妮)



《在战斗中成长》(油画) 小学美术教材二年级(下) 138x130厘米 1964年 秦大虎 张定钧 中国美术馆藏



《我们要和平》(版画) 小学美术教材六年级(下) 90.2x68.2厘米 1959年 李平凡 中国美术馆藏



《艰苦岁月》(铸铜) 小学美术教材一年级(上)一年级(下) 45.6x46.6x34厘米 1957年 潘鹤 中国美术馆藏



《雷锋》(青铜) 人教版小学二年级《语文》课本(下) 190x90x88厘米 2012年 吴为山



《蒲公英》(版画) 小学美术教材六年级(下) 52x33.6厘米 1959年 吴凡 中国美术馆藏

## “筒”述中国

在纸张面世、普及以前，竹木材质的简牍是最有“重量级”的文字载体。从先秦到魏晋的一两千年里，中华先民的文明创造和积累大多由简牍记录和传承。

作为正史巨著的“番外”，简牍记录了历史地理、风土人情、社会经济、文化教育、科学技术、民族交流、津关制度和文书制度等包罗万象的信息，为中华文明的繁荣兴盛、中华民族的起伏悲欢、中外文明的友好交流提供了丰富的实物佐证。

甘肃是简牍大省，自20世纪以来出土了6万多枚简牍，以汉简居多，占全国已出土汉简总数的一半以上。自张骞“凿空”西域起，河西走廊便成为中原沟通西域的交通要道。掩埋于此的简牍，如同散落戈壁的历史之“镜”，让文明交融的故事清晰可见。

位于甘肃省酒泉市瓜州县和敦煌市交界处戈壁滩上的悬泉置遗址，是迄今为止发现规模最大、保存最完整的古代邮驿接待机构，先后出土了7万多件文物，其中包括3万多枚汉简，是汉代丝路繁荣的重要标志。

从简牍资料看，驿站主要接待国内公务出差人员和外国使者宾客两类人，吃住住都有严格标准，体现了汉帝国礼待外宾的大国风貌。

“楼兰王以下二百六十人当东传车马，皆当柱杖”，出土于悬泉置遗址的一枚简牍记录了敦煌郡发文悬泉置，为东去长安的楼兰王一



祁连雪山与嘉峪关关城交相辉映。新华社记者 郎兵兵 摄

行260余人准备接待车马的情形。

另一枚简牍记载道，悬泉置接待西域9个国家的使者，他们一行34人，分两天到达。“各国同时出现在悬泉置，足以说明当时西域诸国之间的和谐关系。”甘肃简牍博物馆整理研究部主任肖从礼说。

简牍里，小人物是历史的书写者之一。在悬泉置发现的汉简中，有70多枚与一名叫弘

的汉代基层小吏有关。据研究，他是悬泉置任职时间最长的一任负责人，有十五年之久。他的笔下，定格了中外使团和商旅往来不绝的故事。

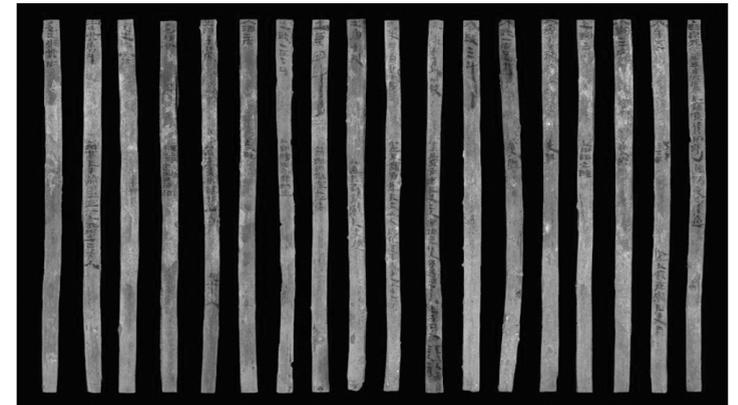
有一次，来自塔里木盆地的1074人组成的队伍途经悬泉置，这是弘的职业生涯中接待人数最多的一次。客人一到，悬泉置的驿卒纷纷杀鸡、做饭、分配住宿房间，还有的赶着骆驼去吃草料，先是处理牛粪、骆驼粪就有好几个人。送走他们后，弘盘点物资，发现用坏的餐具有300多个，他把这些损耗记在了简牍上，交给上级申请购置新物资。

还有一次，弘接待了长罗侯常惠的使团，他们一行300多人奉命前往乌孙，接受乌孙迎娶汉朝公主的聘礼。驿站为他们准备了牛、羊、鸡、鱼、米、粟、酒、酱、豉、羹等十多种肴饌。弘把各项开销整理记录为“悬泉置元康五年正月过长罗侯费用簿”，洋洋洒洒写了18枚简牍。

在众多简牍之中，甘肃简牍博物馆保存的一批“里程简”，翔实记载了从长安出发到敦煌与居延地区的通行驿置名称，以及各地之间的具体里程。借此，研究人员可以复原出汉代长

安通往西域的丝绸之路的具体走向。

肖从礼表示，简牍还记录了部分中亚、西亚游牧民族的历史，为这些国家历史研究提供重



图为简牍“悬泉置元康五年正月过长罗侯费用簿”

# 千年简牍勾画东西方开放共融

要的实物证据，能够助力“一带一路”文化交流、民心相通。

岁月流逝，那些驼铃声声、友好共处的瞬间，借简牍留存至今，成为永恒。

这些人类文明交流互鉴的历史，与共建“一带一路”倡议相呼应，引领人们奔向共同发展、共同繁荣的未来。

(王紫轩 多蕾)