

# 行走如意甘肃 共赴研学盛宴

## ——“旅行丝绸之路·研学在甘肃”2024甘肃研学旅行大会侧记

丝绸之路迎新朋，研学旅行正当时。

初冬时节，五凉古都武威迎来了一场研学盛会。11月13日至16日，由甘肃省文化和旅游厅主办、武威市文化和旅游局承办的“旅行丝绸之路·研学在甘肃”2024甘肃研学旅行大会在武威举行，重点研学机构、基地、学校和研学旅行渠道商齐聚一堂，共赏山水人文，共叙合作友情，共谋研学未来。

13日大会开始前，各市(州)展示区的非遗课程、青少年夏令营等丰富多彩、形式多样的研学活动引得来宾纷纷上前询问。

非物文化遗产是一部百科全书，常看常新。“非遗+研学”的方式也为非遗注入了新的活力。“白银市目前发现了21处岩画，我们组织学生去临摹岩画，更好地了解岩画的历史价值和艺术价值。”白银市博物馆宣教部负责人一边介绍一边向记者展示学生们的临摹作品。

丝绸之路在甘肃绵延1600多公里，如串珍珠般串起了一座座历史文化名城。如今，古丝绸之路焕发出新的光芒。博物馆展陈的文物，讲述着古老的故事；脍炙人口的诗篇，在一声声诵读中流传；一个个关隘烽燧，虽经千年风霜侵蚀，依然屹立在荒漠戈壁之中……

“火星一号基地，让探索不再孤独；火星一号基地，从这里走向未来”“研学凉州，感受知识与情感的交融”……

台上，来自金昌、武威、敦煌等地的研学推介官结合丰硕的研学成果侃侃而谈；台下，嘉宾们记录着各有价值的研学线路，相互交流着对研学资源、研学课程、研学线路的体验、感受、理解与期待。

天津国旅海外国际旅行社有限公司相关负责人说，今天印象最深的是有关丝绸之路的推介。我们计划深度挖掘不同年龄段孩子们的研学需求，围绕“丝绸之路”把研学做得更有深度，将文化和研学结合起来，再同当地旅行社加强合作，携手发展。

在“学”字上下功夫，在“旅”字上做文章。本届大会聚焦研学旅行新模式、新发展和行业新趋势，如何让组织形式更有创意，如何更好地呈现甘肃研学旅行的千堂研学课程，给出了精彩答案——这是一场甘肃研学旅行精品课程的实景演绎。演出选取了“简·述甘肃”“彩陶记忆”“词忆凉州”等5堂最具代表性、典型性的课程，通过创新编排、数字表现和虚实结合，具象化、场景化地将课程搬到会场、搬上舞台。

演员们有的身着“彩陶”“简牍”的服装，以第一人称视角进行自我介绍；“牛肉面师傅”也把锅碗瓢盆搬上了舞台……现场嘉宾在互动课堂中“身临其境”地体验了甘肃研学课程的生动有趣，直观感受了甘肃丰富的研学资源、专业的研学课程和优质的研学环境。“今天切实感受到了甘肃旅游资源之丰富，领略了西北之美。”康辉集团北京教育科技有限公司相关负责人说，“从历史文化到爱国主义教育，甘肃的研学资源也很丰富。我们将带着研学团队和课程设计师团队再来甘肃，专门规划、设计与校本课程相关联的研学产品，向全国推广。”

大家纷纷表示，这样的研学推介，有料有趣；这样的研学课程，爱听爱看。“围绕河西走廊我们推出的亲子营和孩子独立营两款研学产品，在2024年暑假都成了新东方文旅的大爆款。”新东方沃凯德(甘肃)文旅有限公司工作人员告诉记者，此次研学大会，让自己眼界大开；同行更是深有同感：甘肃是文旅发展和研学旅行的一片沃土，大家都有信心再把天水、平凉、庆阳的研学旅行路线做好。沉浸式的研学课程带领大家走进气象万千的浩瀚世界，“学”和“游”在甘肃不断焕发出勃勃生机，“研学+”不断为文旅融合注入澎湃动能，甘肃研学品牌在不断创新出彩。

(吴涵)



滑冰、滑雪等冰雪体验项目以及各类冰雪观光项目备受游客青睐

据介绍，2023年，甘肃省有300多万人次参与冰雪运动。表面上看，这只是参与冰雪运动的人数；但在更深层次的意义，这个数字则是借由冰雪运动所激发的潜在冰雪消费者的数量。

数据的背后，是甘肃省长期不懈的努力。

从2005年甘肃省第一家滑雪场落地兰州市兴隆山开始，到2019年成立甘肃省冬季运动管理中心，甘肃省已经在冰雪雪地开展积累、耕耘14年之久。省冬季运动管理中心的成立，为甘肃省体系化、规范化、专业化普及冰雪运动按下了加速键，翻开了冰雪运动普及新的篇章。

省冬季运动管理中心成立5年来，甘肃省已举办大众冰雪省级赛事和活动58场次，其中甘肃省滑雪公开赛、陆地冰壶公开赛、滑冰公开赛等赛事已成为品牌赛事。今年举办的“巩固和扩大”带动三亿人参与冰雪运动“成果”为主题的甘肃省陆地冰壶系列赛、速度滑冰(速度轮滑)系列赛广受各地青少年欢迎。

不是一定要上冰上雪才可以开展冰雪运动普及。青少年手持两个支撑杆，脚踏滑轮在陆地上驰骋，俨然一副专业滑雪的模样，这就是越野滑雪的陆地训练项目滑轮。

非雪季推广是甘肃省普及冰雪运动的一个重要特点。

“雪季较短，大量打基础的工作需要非雪季奠定，要让冰雪运动贯穿全季节。”在近日召开的“第十一届全国大众冰雪季”甘肃省系列赛事活动筹备会上，省冬季运动管理中心负责人介绍，陆地冰壶、速度轮滑、滑轮、轮滑冰球等是冰壶、速度滑冰、滑雪、冰球等冬季运动的陆地训练项目，在全省已具备一定群众基础，是在非雪季开展冰雪运动、带动群众喜冰雪的有效抓手。

甘肃还编写了面向中小学生的《冰雪运动科普手册》。通过图文并茂的方式全面介绍冰雪运动及其陆地训练项目，该手册已免费捐赠到14个市(州)和兰州新区的体育行政部门、体校以及

部分开展冰雪运动项目的中小学校，受到中小学生的普遍喜爱。

与此同时，甘肃省还连续3年举办全省冰雪运动知识网络竞赛，仅今年有11万人注册、77万人次答题。

甘肃省主要以滑雪、滑冰、滑轮、陆地冰壶、速度轮滑等冬季或冬季运动陆地训练项目为主，大力开展推广普及工作。这些项目中，以陆地冰壶推广效果最为显著，其中兰州、嘉峪关、酒泉、天水、临夏建设成果比较明显，创办了市级陆地冰壶比赛，有近110所中小学校开设陆地冰壶课程；张掖、定西、陇南、甘南稳步发展，均有一到两所学校开设陆地冰壶项目；其他市州正在大力推广，武威组织全市中小学校体育教师学习了陆地冰壶专项技术和规则，白银计划为500人以上的中小学校配备器材。

“甘肃省冰雪运动推广普及稳步向好。”省冬季运动管理中心负责人告诉记者，通过创新推广方式、突破季节限制、丰富项目内容等措施，克服了单季发展等困境，形成了冰雪运动线上线下推广、全季节发展、多项目共进的发展格局，也带动了全省冰雪运动发展，群众参与冰雪运动的热情不断高涨，人数持续增长。

**动力：雪务保障“国家队”坐落我省**

在寒冷的气候环境下，有一个科研团队夜以继日地与冰雪打交道，冰天雪地，却难掩心头火热。他们就是我国唯一一个专门研究雪务保障的国家级科研团队——中国科学院西北生态环境资源研究院雪务保障团队。

雪务保障团队负责人王飞腾介绍，团队具有强大的科研实力和创新能力，为了满足2022年北京冬奥会雪务保障的需求，团队致力于攻克造雪、保雪、储雪等关键技术难题，不仅为北京冬奥会提供了高质量的雪务保障，更为后奥运时代我国冰雪产业“南展西扩东进”提供了技术储备。

铺雪、注水、压实、测量、分析……这就是他们的日常工作，在成百上千次的不同注水技术与压实方法的现场试验中，雪务保障团队获得了一组又一组数据，通过对比，最终确定最适合当地的冰状雪制作方案。

雪务保障团队还同国内企业合作，设计出“人工造雪系统智能集成系统”，该系统能够将泵站集成模块、造雪水处理集成模块、造雪管线模块等进行系统集成，提高造雪效率，降低造雪运行成本，大幅度降低了对环境的破坏。

此外，雪务保障团队不仅掌握了不同气候条件下，属地化冰状雪赛道制作技术，还研发出了冰雪硬度测量仪和冰雪粒径测量仪等冰状雪赛道的专业监测设备，值得一提的是，冰雪硬度测量仪和冰雪粒径测量仪等用于检测雪道雪质是否达标、雪粒是否均匀的仪器，在我国首次实现了在冰状雪赛道的监测应用。团队还开展储雪试验，让60%左右的雪得以成功储存，使我国储雪技术取得新的突破。

科学技术是第一生产力。作为坐落甘肃省的雪务保障国家队，雪务保障团队围绕甘肃省冰雪产业发展现状和存在的问题，对全省滑雪场开展了调查研究，发现甘肃省滑雪场雪球温度明显低于我国东部地区，适于人工造雪的窗口期较长；缺少大型滑雪场，滑雪场质量等级较低等。王飞腾说：“希望我们团队能为甘肃的冰雪场馆贡献一份科技力量，充分发挥甘肃省自然优势条件，提高现有滑雪场服务质量等级。”

因为王飞腾知道，冰雪场地设计与设备是冰雪产业链上游的重要一环，有了科技这一强劲动力，我省整个冰雪产业的“源头活水”也将拥有坚实的保障。

**张力：因地制宜的冰雪服务供给**

制草、平整雪道、保养维护造雪机、给滑雪场增设安全设施网……当前，临夏州和政县台台山滑雪场度假地正如如火如荼地进行滑雪场开业前的准备，迎接新一年的雪季。

台台山滑雪场度假地是由文旅部和国家体育总局评定的国家级滑雪场度假地，也是甘肃省首个国家级滑雪场度假地。据度假地相关工作人员介绍，滑雪场现已建成滑雪道16条，可同时容纳约6000人滑雪戏雪；近三年冬季总入园人数约25万人次，近三年冬季总营业额约为1739万元。

“2023—2024年雪季，在我们度假地举办了第九届‘松鸣岩·云发杯’全省高山滑雪邀请赛、甘肃省第四届全民健身运动会高山滑雪比赛、第十届全国大众冰雪季”甘肃省大众滑雪公开赛等活动，我们也推出了冰上自行车、雪地摩托、马拉雪橇、悠悠球、雪地骑马、冰上碰碰车、溶洞冰凌谷、大型演艺、篝火晚会等冰雪旅游体验项目。”台台山滑雪场旅游度假地相关负责人说。

武威市天祝藏族自治县的乌鞘岭滑雪场就坐落于神奇的北纬37度，海拔2800米，积雪常年不化，相对其他雪场，这里有更优良的雪质，更长的雪季和连绵不断又光滑平缓的山势。这里的雪道坡度是27度，落差400米，已达到国际通用的高级滑雪赛道的标准；在赛道顶端，专门设置了观景台，对面正是积雪覆盖的乌牙雪山，远处有蜿蜒而行的雪山山泉，近处山坡还可以看到散养的羊群。

除了有满足高级别滑雪爱好者的赛道，乌鞘岭滑雪场还设立了具有藏族特色的滑雪休闲区，把独有的民族体育运动项目发展到了冰天雪地里。

一到雪季，传统体育项目“拉巴牛”就开始在雪场上演。以前，牧区绝大多数人都有系腰带的习惯，农闲或者放牧闲暇时只要将两条腰带系在一起，就可以随时随地较量起来。

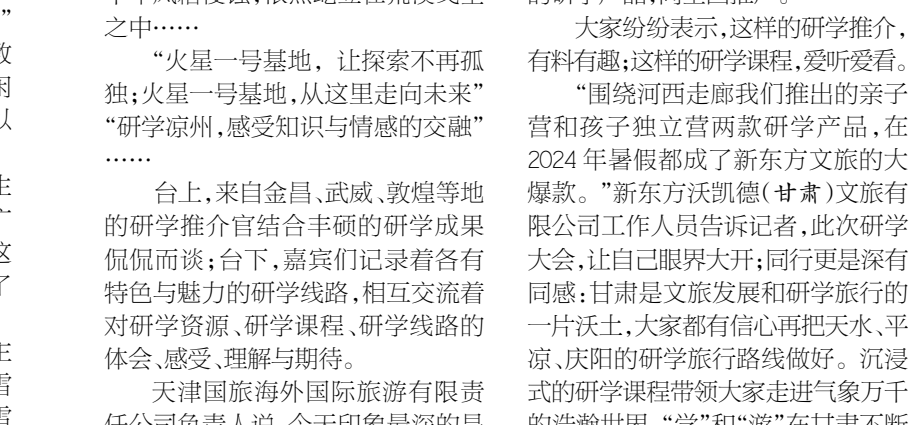
不同的是，之前这种“较量”多发生在草原上。这些年，随着冰雪运动的推广和观念的不断转变，当地群众已经把这项运动推广到了冰雪运动中，也成为了当地冰雪旅游的一大特色。

2023年，甘肃省共推出六大冰雪主题产品和四项政策支持措施。六大冰雪主题产品包括陇上有约·温泉康养冰雪之旅、九曲安澜·黄河之上冰雪之旅、冰雪秘境·雪域佛国冰雪之旅、极限穿越·河西走廊冰雪之旅、北国风光·长城怀古冰雪之旅、峥嵘岁月·红色文化冰雪之旅。相关政策则重点支持各市州举办特色民俗冰雪活动，依托现有冰雪场地设施，开发“冰雪+温泉”“冰雪+民俗”“冰雪+文创”等多元文旅产品，培育新型冰雪消费人群，拓展冬季冰雪消费渠道。冷资源变热经济成在因地制宜，“冰雪+文化”则赋予了冰雪服务更多张力，甘肃省独特的地域文化和厚重的历史文化又极大地延展和充实了单纯的冰雪空间。

据了解，甘肃省现有冰雪经营雪场26家，其中滑雪场22家、滑冰馆4家，是甘肃省冰雪产业主体企业。在省文旅厅、省体育局、省冬季运动管理中心等部门共同的鼓励、引导、支持下，从2005年的第一家滑雪场到现在滑雪滑冰场以及冰雪乐园如春笋般涌现，甘肃省冰雪产业正蓬勃生长。

近日，国务院办公厅印发了《关于以冰雪运动高质量发展激发冰雪经济活力的若干意见》，其中指出要完善冰雪经济产业链条。雪务保障“国家队”带来的科技驱动力、因地制宜的“冰雪+文化”所彰显出的冰雪服务巨大张力、冰雪运动所激发的冰雪消费者活力……这些，构成甘肃省冰雪产业链上中下游的全景图，也汇聚成甘肃省冰雪经济发展的旺盛生命力，“冰天雪地”未来可期。

(何佳睿)



凉州贤孝

## 聚焦创新创意 赋能文创提质增效

### ——全省文创工作交流座谈会在兰州召开

**■ 本报记者 王继祥**

11月18日上午，全省文创工作交流座谈会在兰州召开，省文旅厅党组书记、厅长何效祖出席会议并讲话，省文旅厅党组成员、副厅长李殿俊主持会议，并通报全省文创工作整体情况。

何效祖指出，文创产业是文化旅游业的新形态，做好文化创意工作有助于推动传统旅游资源场景化和产品化，提升消费体验、延伸文化消费时间和空间，推动文化遗产的创造性转化和创新性发展，深化文旅深度融合。他强调，一要深化认识、激发斗志，切实增强推动文创工作高质量发展的自觉性。要认真学习贯彻习近平总书记重要讲话重要指示批示精神，深入挖掘文物和文化遗产的多重价值，深度激活文物和文化遗产的创新创造基因，持续推进文物与文博、文创、文旅相融合，提供丰富多样、高品质的文化产品和服务供给，让文物说话、让历史说话、让文化说话。二要准确把握形势，着力筑牢推动文创高质量发展的责

任感。要正视不足，着力解决文创骨干企业较少，企业的核心竞争力不强；文创链条培育不够，景区等重点旅游场所缺少参与式、体验式文创消费项目；文创创意设计不足，缺少“见了就想买、买了方便带、带了能够用”的文创产品等问题，抢抓战略机遇，加快推进文创产品研发，提高消费占比，实现文创目标。三要聚焦重点任务，着眼强化推动文创高质量发展的使命感。要大力发展文化创意产业，始终保持持之以恒的韧劲、真抓实干的拼劲、立足长远的狠劲、激活消费的干劲、赋能产业的实劲，创新举措，真抓实干，努力推动文创消费赋能文旅产业高质量发展。

会上，甘肃文博信息产业发展有限公司、敦煌研究院文化创意研究中心、敦煌工美文化创意有限责任公司、甘肃雅路麻编工艺制品有限公司、金昌星辰宇宙文化旅游投资有限公司等5家企业代表作了交流发言，并组织与会人员参观了各市区文创精品展。会议还邀请了青海省文旅系统相关单位文创负责人和甘肃省与会人员一起将参观甘肃省博物馆、读者集团、兰州市博物馆等地的文创研发基地。

各市州(兰州新区)文旅部门分管领导和产业发展科主要负责人，各市州(兰州

新区)近年来在全省文旅行业创新创业大赛中获得过奖项的文化旅游创新创业者和新型职业文旅经营者、文创工作成效明显的企业家，以及省直有关单位、省属相关企业文创工作相关部门负责人参加会议。

## 省陇剧院演员参加“艺苑撷英”全国优秀青年艺术人才展演

### ■ 本报记者 王继祥

11月16日，由中宣部文艺局、中国文联国内联络部、中国剧协联合主办的“艺苑撷英——2024年全国优秀青年艺术人才(戏曲净行、乐队主奏)展演”第一场，在北京中央民族歌舞团民族剧院举办。在这场汇聚了全国戏曲青年才俊的盛宴中，甘肃省陇剧院优秀青年演员关好翀携陇剧折子戏《绝龙岭》惊艳亮相，以其精湛的演技和深厚的艺术功底，为现场观众带来了一场视听盛宴。

《绝龙岭》作为陇剧中的经典折子戏，以其独特的艺术魅力和深刻的立意内涵，一直深受戏迷们的喜爱。关好翀在演绎这一剧目时，不仅准确把握了人物的性格特点和情感变化，更通过细腻的表演和生动的唱腔，将观众带入了一个充满传奇色彩的世界。舞台上，他饰演的闻仲英姿飒爽，动作刚柔并济，唱腔激昂慷慨，充分展现了陇剧净行的魅力和青年演员的风采，赢得了现场观众的阵阵掌声。

此次艺苑撷英全国青年艺术人才展演，旨在为青年戏曲人才提供一个展示才华、交流学习的平台。关好翀的参演，不仅是对自己艺术水平的一次检验和提升，更是对陇剧艺术的推广和传播。他表示，将以此次展演为契机，继续努力提升自己的艺术水平，为陇剧艺术的传承和发展贡献自己的力量。

“艺苑撷英——全国优秀青年艺术人才(戏曲净行、乐队主奏)展演”活动是面向全国选拔培养优秀青年艺术人才的常设项目，其目的是为优秀的青年戏曲净行演员和乐队主奏人员搭建一个高规格、专业化、机制性的展示平台，努力造就一批有影响的戏剧艺术领军人才。本次活动共有4场演出，重点推介戏曲净行和乐队主奏青年演员、演奏员共27人，涵盖了京剧、昆曲、评剧、陇剧、秦腔、粤剧等12个戏曲剧种，以及京剧、司鼓(打击乐)、竹笛、板胡等9种乐队主奏乐器。参演团队来自25个省(区、市)的戏剧院团、中宣院团及戏剧艺术高校。在此之前，该系列活动已经举办过戏曲生、旦艺术、武戏、丑戏等专场展演。

**挂失声明**  
城关区铁东街艺农商行预留在中国工商银行兰州民主西路支行基本户账号为2703002309200090675的预留印鉴财务章，现声明作废。