



## 甘肃省2024年“四季村晚” 夏季示范展示活动成功举办

□ 本报记者 罗敬宇



活动现场

渭水悠悠绿意浓，陌上花开香入袖。6月22日至23日，由甘肃省文旅厅主办，甘肃省文化馆、甘肃省陇剧院、定西市文体广电和旅游局、定西市文化馆、渭源县县委宣传部、县文旅局、县文化馆、上湾镇人民政府承办的甘肃省2024年“四季村晚”夏季示范展示活动，在渭源县上湾镇侯家寺村成功举办。甘肃省市文旅系统相关负责人，渭源县四班子主要领导、各人民团体、县内外文艺工作者代表等参加活动，当地16000多名群众参与系列展演展示活动。

此次全省“四季村晚”夏季示范展示活动与“上湾镇第四届渭水南谷玫瑰文化旅游节”同期举办。主要活动包括“四季村晚”一示范展演、“四季村晚”一广场舞比赛、“四季村晚”一篝火晚会，以及文化、科技、卫生“三下乡”、渭水南谷玫瑰“线上+线下”销售推介、唱支红歌给党听 喜迎七一、“红歌大家唱”、上湾镇第三届篮球运动会、农特产品和特色美食展销等内容。展演活动在在上湾镇学校鼓队铿锵的鼓点中开启，抖动的红绸、像鲜艳的火炬，隆隆的鼓声，带着阳光和空气一起舞动，赢得全场观众一片欢呼；上湾镇政府干部职工编排的舞蹈《唱支山歌给党听》向中国共产党103周年华诞献礼，祝愿祖国繁荣昌盛、国泰民安！流传千年的“羌鼓舞”继续着藏羌文化的活态载体，悠远的鼓声、精湛的技艺，展现出中华优秀传统文化的生生不息！渭源本土花儿表演《花儿联唱》，展示了上湾镇丰富多彩的民俗风情，多元融合的地域文化；独唱《娘家河》，寄托着当地百姓寻根溯源的情怀，对母亲河孕育一方水土的珍视。

甘肃省文化馆选送的戏曲节目《变脸》、独唱《龙腾中华》将演出推向高潮，活动现场互动频频，掌声、欢呼声、叫好声不断；定西市文化馆选送的原创节目《皮影之舞》，舞蹈动作风格、服装道具、音乐旋律、美术设计，都最大化融入了皮影的丰富元素，表演者的舞蹈动作将皮影戏的特点淋漓尽致地表现了出来。渭源县文化馆选送的情景剧《总书记来到咱渭源》，表达了在习近平总书记视察农村后，全县人民牢记习近平总书记的殷切嘱托，感恩奋进，砥砺前行，撸起袖子加油干，脱贫致富奔小康、县强民富村和美，过上了红红火火的好日子，幸福不忘总书记的真情实意。由上湾镇人民政府干部自编自导自演的幽默小品《彩凤风波》，通过一对准新人的彩凤风波，展现了乡镇在开展弘扬新风正气，推进移风易俗，培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，焕发乡村文明新气象的工作成果，让现场群众产生强烈共鸣，受到启发教育。整套展演活动，看得见绿水青山，记得住浓浓乡愁。

甘肃省文旅厅公共服务处负责人表示，2023年文化和旅游部推出

县强民富村和美，过上了红红火火的好日子，幸福不忘总书记的真情实意。由上湾镇人民政府干部自编自导自演的幽默小品《彩凤风波》，通过一对准新人的彩凤风波，展现了乡镇在开展弘扬新风正气，推进移风易俗，培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，焕发乡村文明新气象的工作成果，让现场群众产生强烈共鸣，受到启发教育。整套展演活动，看得见绿水青山，记得住浓浓乡愁。

甘肃省公共文化云、市县融媒体、网络达人直播了相关活动，观看量达30余万人次。

## 47处！中国世界地质公园 数量居全球首位

记者6月21日从国家林业和草原局获悉，中国目前拥有世界地质公园47处，数量居全球首位，有效保护了具有国际价值的地质遗迹，成为全球世界地质公园计划实施最成功、最



云南石林

具实效的国家之一。据介绍，中国世界地质公园分布在23个省(区、市)及香港特别行政区，包括江西庐山、云南石林、湖南张家界、河南云台山和嵩山、广东丹霞山、黑龙江五大连池等。中国世界地质公园管理制度体系日趋完善，参与发起创立世界地质公园网络，出台相关管理办法，推动世界地质公园规范有序、可持续健康发展。成功探索出展现当地特色的保护利用成熟模式，有效推动一大批偏远地区将资源优势转化为带动经济增长的“金钥匙”。对外交流合作成果丰硕，30余名专家和管理者先后进入联合国教科文组织世界地质公园评估专家库，广泛参与世界地质公园网络执行局等国际组织机构事务。(严冰)

## 新一批国家级旅游度假区公示 在“慢旅游”中尽享悠闲时光

丰富，拥有湖泊、海滨、山岳等多样化自然资源，是供游客放松心情、提供优质度假旅游目的地。这些度假区为游客提供了休闲娱乐、生态康养、文化体验等综合功能，还开发了亲子互动、科普研学、沉浸式体验等丰富的产品。

“在新版标准的引导下，各地充分结合自身特色，依托资源环境优势和创新发展优势，充分挖掘度假发展潜力，走出了差异化的度假产业发展路径。”全国旅游标准化委员会委员王彬表示。

在甘肃临夏永靖刘家峡旅游度假区，黄河之畔的丹霞风光，风景如画的太极岛湿地，花卉品种多样的浪漫黄河花堤，形成了适合避暑、康养、休闲的多样化度假资源。“我们打造了黄河康养度假、黄河地理探索、黄河民俗体验3大核心产品体系，推出观光游览类、科普研学类、儿童亲子类等多样化度假产品，提升游客的体验感。”甘肃省临夏回族自治州永靖县文体广电和旅游局局长杨志飞介绍。

依托自然资源禀赋，一些度假区将休闲度假与康养、运动、户外探索等业态结合起来。山西省晋城太行锡崖沟旅游度假区推出南太行生态徒步线路和挂壁奇迹研学探索、山泉药浴等特色产品，满足不同人群户外休闲和康养旅居的需求。在江苏省苏州吴江东太湖生态旅游度假区，环太湖国际自行车赛、全国铁人三项锦标赛等赛事接连上演，温泉康养、农旅体验、度假乐园、体育运动等深受欢迎。

### 为“慢旅游”增添更多文化味

《“十四五”旅游业发展规划》提出，全面建成小康社会后，人民群众旅游消费需求将从低层次向高品质和多样化转变，由注重观光向兼顾观光与休闲度假转变。人们旅游方式的转变，体现了旅游消费需求升级的趋势，越来越多游客喜欢目的地深度体验，在具有“松弛感”的“慢旅游”中感受美食、美景和文化，体验当地最地道的生活方式。

此次认定的国家级旅游度假区，更加注重鼓励和引导科技、文化和产业融合，

提升休闲度假产品的文化味，通过挖掘历史文化故事、地方民俗、特色非遗、民族文化等，体现当地独特文化内涵，让人们在休闲度假“慢旅游”中感悟传统文化魅力。

在北京古北水镇旅游度假区，司马台长城气势磅礴，杨无敌祠、药王庙等建筑见证了水镇的繁荣与发展。端午假期，北京市民蔡女士一家自驾前往古北水镇游玩，白天登长城、打卡缆车、染坊、年画坊等民俗景点，夜晚欣赏长城音乐水舞秀和无人机孔明灯表演。“没想到在北方还能欣赏到江南水乡的柔美风景，还了解了一段历史文化，度过了十分难忘的假期。”蔡女士说。

沉浸式文旅体验、旅游演艺、夜间文旅、特色非遗……丰富多样的文旅业态提供了更多可感可玩的项目，让游客参与其中，感受活态文化传承。在长沙铜官窑文化旅游度假区，游客不仅可以参观古窑遗址，还可以参与陶艺制作，品味历史悠久的陶文化；大唐彩陶文化彰显古韵国风，沉浸式演艺《无梦到铜官》让游客梦回盛唐。

海南省万宁石梅湾旅游度假区不仅



山西晋城太行锡崖沟旅游度假区

拥有优越的自然生态环境，还拥有深厚的文化底蕴，游客在这里可以体验鹁鸽茶艺、木偶戏演艺等非遗。重庆市石柱黄水旅游度假区则是体验土家族非遗和民族文化的好去处，在这里，土家大型歌舞《天上黄水》、万人摆手舞、土家大舞台常态化演绎吸引不少游客慕名而来，融入热情的表演中。

“国家旅游度假区应不断丰富要素供给和产品供给，满足游客多样化的需求。”崔莉说，要提升住宿、餐饮和购物等必备的旅游服务品质，更要注重创新创意，增加文化内涵，根据不同的市场有针对性强化度假区域的主题度假产品，突出自身优势，打响自身品牌。

### 带动度假经济高质量发展

随着近期县域和乡村旅游快速发展，乡村型旅游度假区开始崭露头角。新认定的安徽省黄山黟县国际乡村旅游度假区，成为全国第一个“村”字号国际乡村旅游度假区。古朴的徽式民居依山而建，田园山水风光清新宜人，历史悠久的徽文化成为黟县吸引游客的“金字招牌”。黄山中国书画小镇、宏村艺术小镇

(鲁元珍 范子溪)

## “聆听丝路古韵·研学如意甘肃” 甘肃研学旅行(深圳)宣传推介会成功举办

□ 本报记者 魏涛

“大鹏”展翅行万里，丝绸之路迎新朋。6月22日，“聆听丝路古韵·研学如意甘肃”甘肃研学旅行(深圳)宣传推介会成功举办。甘肃省文化和旅游厅党组成员、副厅长王治纲出席活动并致辞，马来西亚原旅游部长拉西迪，世界研学旅游组织亚太区首席运营官田志奇，世界研学旅游组织马来西亚分会秘书长梁伟虹，以及深圳市文化广电旅游体育局有关负责人出席活动。

王治纲在致辞中表示，甘肃是一座大大学校，器物浓缩文化，方寸解码文明。大地湾遗址、马家窑遗址等无字之书俯拾即是，于静默中诉说着沧桑与繁华；

《读者》杂志、《四库全书》、简牍等有字之书浩如烟海，见证着国家发展与民族振兴。甘肃，自唐诗中走来，全唐诗收录的2000多首边塞诗，70%以上出自甘肃。当前，甘肃正在举办“诗意甘肃·丝路长风三千里”文旅诗会系列活动。欢迎到甘肃来参加诗会，读万卷书，行万里路，增长“何以文明”的见识，触发“何以中国”的深思，思接千载，鉴往知来，增强文化自信自强底气，汇聚强国建设、民族复兴的强大力量。

推介会上，甘肃省文化和旅游厅、金昌、白银、酒泉分别进行了研学资源推介。深圳国中国际旅行社、甘肃龙行天下

国际旅行社、深圳深之旅国际旅行社、甘肃读者研学教育科技有限公司等16家文旅企业签订了研学战略合作协议。与会代表还共同欣赏了歌曲、沙画表演及经典敦煌舞蹈等精彩绝伦的甘肃特色文艺节目。参会嘉宾纷纷表示希望两地能更多地组织开展文化艺术交流、研学旅行、文化旅游品牌宣传等互动活动，推动两地优质文旅企业投资合作、游客双向奔赴。

甘肃与深圳将以推介会为契机，以加强文化旅游交流为目的，通过定制精品旅游线路、提供重磅政策优惠、策划设计特色旅游商品等方式探索两地文旅资



土家大型歌舞《天上黄水》

以及塔川、卢村等徽州古村落，还有非遗拓印、花灯游街、香囊制作、徽墨描金等传统民俗文化活动，深受游客喜爱。

“国家级旅游度假区从沿海到内陆、从城市到乡村的分布格局，充分体现我国度假环境经过多年创建实践，形成百花齐放的局面，让游客有更多尽享“慢旅游”时光的好去处，为中国旅游产业转型升级和高质量发展注入动能。”中国科学院地理科学与资源研究所研究员刘佳明表示。

旅游度假区是典型的“酒店+”旅游目的地，过夜游客比重和过夜游客平均停留天数是评价旅游度假区的两个关键指标。游客停留时间更长，将刺激更多消费，从而带动文旅相关产业链发展，拉动当地就业和经济增长。近年来，各旅游度假区聚焦打造高品质度假酒店，构建立体、多元的度假住宿产品体系，包括高端度假酒店、精品酒店、康养公寓、民宿集群、露营地等，更好服务不同类型的客群。

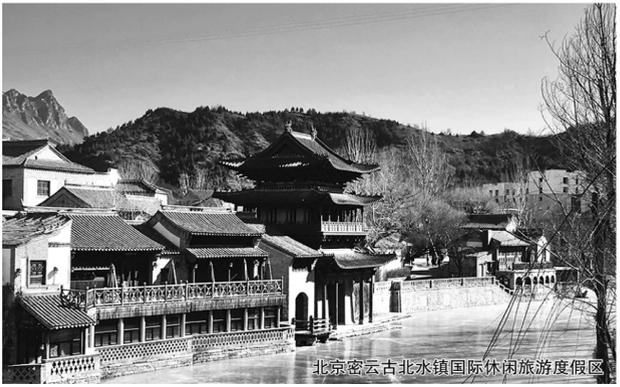
“如今，游客对主题酒店等住宿类核心度假产品需求更多元、品质要求更高，更多游客在度假区开启旅居模式，以度假酒店为核心在度假区范围内或周边开展度假活动，这就要求酒店提升服务品质，景区推出更能满足旅居者休闲度假需求的产品。”中国旅游研究院产业研究所所长杨宏浩说。

在杨宏浩看来，国家级旅游度假区是当地十分重要的旅游度假载体项目，作为典型的旅游产业集群，汇聚了品牌性项目、知名市场主体和各类生活服务要素，对于打造当地特色文旅品牌、打造高质量旅游目的地具有重要意义。

近年来，文化和旅游部门先后出台多项政策，不断完善旅游公共服务体系，完善旅游休闲服务规范和质量标准，提升休闲度假服务品质。随着我国休闲度假环境进一步提升、休闲度假产品业态进一步丰富，人民群众多元化、个性化的休闲度假需求得到更好满足。

“国家级旅游度假区通过品牌建设、提质扩容推动转型升级，形成推动度假经济高质量发展的标杆示范，更好地为服务美好生活、促进经济发展、展示中国形象贡献力量。”北京联合大学旅游学院教授刘敏表示，国家级旅游度假区的经济效益和社会效益日益凸显，进一步促进城乡发展、引领休闲生活消费。

(鲁元珍 范子溪)



北京密云古北水镇国际休闲旅游度假区

王治纲在致辞中表示，甘肃是一座大大学校，器物浓缩文化，方寸解码文明。大地湾遗址、马家窑遗址等无字之书俯拾即是，于静默中诉说着沧桑与繁华；