



让传统文化焕发时代光彩



让党纪学习教育严起来实起来活起来

让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字活起来，让厚重的传统文化焕发新的时代光彩。

让文物“活起来”，让非遗“走出去”，在传统文化的传承创新中，人们走进历史、走进传统，汲取奋进力量，共筑美好家园。2023年6月2日，习近平总书记到甘肃考察时，在嘉峪关关城景区人头攒动，游客纷至沓来，沉浸式体验长城文化。

万里长城蜿蜒，在嘉峪关刻下历史的痕迹，让这张文化名片历久弥新。入夏以来，嘉峪关关城景区人头攒动，游客纷至沓来，沉浸式体验长城文化。

一眼千年的凝眸，与雄关在时空中“相遇”，赋予了长城文化新的内涵。活动现场，《炫舞雄关》《长城·丝路长》等节目相继上演，展示了嘉峪关长城文化和地域风情，让观众充分感受到了文化与艺术碰撞的独特魅力。

长城博物馆里，红领巾讲解员为前来参观的游客讲解着长城的历史、嘉峪关关城的建筑结构以及丝绸之路的辉煌，让游客们更加深刻地了解长城文化，感受边塞生活，体悟古人的伟大智慧和工匠精神，进一步坚定文化自信。

博物馆连接过去，校园里创造未来。传统文化进校园，让学生们对漆扇产生

了浓厚兴趣，纷纷参与手工漆扇制作，近距离感受中华传统文化的魅力，也激发了大家对传统文化的热爱和传承意识。

在保护中发展，在发展中保护。这些年，嘉峪关推进长城国家文化公园建设，做好长城文化价值发掘和文化遗产保护工作，不断增强长城保护、展示、利用水平，让长城永远焕发发生机活力。

只有保护好、研究好、利用好文化遗产，才能让文物景区“活起来”成为现实。在嘉峪关关城内，150多个高精度传感器以及高精度望远镜设备，构建起了嘉峪关世界遗产监测预警管理系统，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

文物，是历史的见证，承载着历史与文化的脉动。今年以来，甘肃省文博事业惊喜频现：礼县四角坪遗址入选十大考古新发现，6所博物馆入选第五批国家一级博物馆；甘肃简牍博物馆“简述中国”荣获全国博物馆十大精品展览。甘肃在持续推进传统文化传承创新中，博物馆、纪念馆、陈列馆在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字活了起来，古老的传统文化焕发出了新的时代光彩。

临泽县居民杨洪善说：“我以前看的皮影戏都是在电视上看的，今天来到临泽博物馆看到了真实的皮影戏的人物，我感觉很震撼，精气十足的感觉，想象不出古时候人们能够雕刻出如此精美的皮影。”

非物质文化遗产，沉淀着历史文化精华。在这个非遗刺绣培训基地里，武山刺绣非遗传承人王云霞，正在为新绣娘



手把手做培训指导，认真讲解着构图、配色、缠针绣、乱针绣等各环节技艺。

这些年，心灵手巧的绣娘们创意十足，把刺绣的传统纹样融合了当地文化元素，麦积山石窟“东方微笑”、秦州玉兰等，让一幅幅刺绣图案更见人文之美、自然之美。

柳编工艺已经传承了上千年，在武山县柳编非遗传承人王秀英家中，她正在给即将完工的菜篮做最后的修剪和测量。

小小柳条成“大器”。如今，70多岁的王秀英匠心坚守，将这项传统手工艺继续发扬，还带动了当地村民50多人参与柳编。

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分，是中华文明绵延传承的生动见证。这些年，甘肃省持续推进非遗与旅游深度融合，擦亮甘肃文旅名片，赋能文旅强省建设。目前全省共有各级非遗代表性项目8119项，非遗代表性传承人13049人。其中，临夏花儿、环县道情皮影戏、天祝格萨尔列入联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作”名录；全省已形成了比较完整的国家、省、市、县4级非遗名录体系。

如何让非遗文化在新时代焕发新机？这些年，跨界、跨越、跨业的新模式，成为甘肃省文旅产业融合发展的主流。在中国民间工艺美术大师、庆阳民间荷包刺绣文化艺术传承人马秀荣的家中，她和两个绣娘正忙着赶制荷包。

带着梦想到西部去

从校园“小空间”走向社会“大天地”，一张录取通知书，开启别样奋斗人生。答好“就业”卷，打出“组合拳”，分类指导精准帮扶，搭建毕业生就业“大舞台”。

高校毕业生就业问题事关民生福祉、经济发展和国家未来。近年来，各级党委政府把促进高校毕业生就业工作摆在更加突出的位置，坚持市场导向和政府促进并重，精准施策、务求实效。甘肃省不断优化和完善大学生就业创业体系，实施“学校统筹、部门监督、学院实施”，促进高质量就业。河西学院立足区位优势和省情特点，以服务西部大开发为己任，引导学生树立正确的价值观，在拓宽渠道、分类指导、精准帮扶上下功夫，努力促进毕业生高质量就业，打造出了促进高校毕业生就业的“河西模式”。

金杰来自天水甘谷县，去年3月，他积极参加学校“实习支教援疆计划”，前往新疆和布克赛尔县一所中学进行实习支教工作，这一去便让他萌生了留在新疆发展的想法。

实习支教是河西学院师范专业的传统。作为内地距离新疆最近的一所大学，2009年河西学院结合学校生源特点，积极响应国家号召，在甘肃省教育厅的大力支持下，与新疆维吾尔自治区教育厅签订了共同开展大学生实习支教工作协

议书，每年分春秋两批选派高年级师范生参加为期一学期的实习支教，支持新疆教育事业发展。

为了帮助支教教师们尽快适应从“学生”到“顶岗教师”的角色转换，河西学院主动优化师范生培养方案，整合课程模块，强化师范教学技能，开展扎实的有效的职前训练活动。15年以来，河西学院已累计组织31批17个师范专业，12000多名学生前往新疆开展实习支教工作，培养并选送了几千名优秀教师扎根新疆。金杰也在努力争取成为其中一分子。

这些口令和动作，金杰已经在布克赛尔县的课堂上做过无数次。

去基层绽放青春，亦有一番广阔天地。5月底，金杰顺利拿到了自己心仪的教师资格证书，毕业后将前往新疆若羌县，担任体育老师。

毕业季，对于一脚刚迈入社会，一脚还在象牙塔内的毕业生们，是一段磨砺。在大部分学生还忙碌在学业和工作之间的时，护理学院的吴苗苗已经在收拾离校的行囊。

4月底，吴苗苗以第一名的综合成绩被乌鲁木齐友谊医院聘用。这2天，本来正在安心等待毕业的她突然接到单位通知，要提前入职。但在这之前，这个来自平凉庄浪的姑娘也经历过一段就业迷茫期。

在高校，吴苗苗的情况并不是个例。对就业方向没有清晰的认识和规划是毕业生面临的普遍问题。针对这种情况，河西学院以“就业路上一个都不能

少”为工作指引，从学生大一入校起便实行“一生一策一案”网格化管理，明确13名专业教师担任学生就业帮扶指导教师，根据毕业生的就业意愿，分层分类指导，实施全程包干帮扶指导机制。

一对一的帮扶指导，贴心的关怀交流。在老师的指导和帮助下，考虑到父母在乌鲁木齐务工的现实情况，吴苗苗最终坚定了去新疆就业的想法并顺利通过了考试。出发在即，吴苗苗给父母打去了电话，和父母一起在新疆踏踏实实过好以后的生活，是她送给自己的毕业祝福。

就业帮扶，不仅在于帮助学生明确就业方向，还在于为毕业生拓宽就业渠道，提升求职技能。

农学专业的毕业生宋朋州，是一名部队退役复学学生。因为应征入伍，宋朋州错过了学院的实习课程，这给他的就业带来了不小的困难。

因为缺少实践经验，宋朋州求职屡次碰壁，他的情况也引起了就业帮扶教师龚志平的关注。

针对宋朋州的实际情况，龚志平对宋朋州的求职简历提出详尽的修改建议，提升求职竞争力。

简历诊断、挖掘校友资源，帮助毕业生拓宽就业渠道。截至目前，通过一系列包干帮扶措施，河西学院农业与生态工程学院就业率已达到89%。宋朋州也顺利通过了面试。在完成毕业实习之后，他将前往武威成为一名农业工作者。

从校园的“小空间”走向社会的“大天

69岁的马秀荣做荷包刺绣已有50多年了。小荷包不仅让马秀荣自己过上了好日子，她还带领许多农村妇女做荷包创业增收。

端午节期间，庆阳荷包迎来了订单高峰。今年，庆阳市各荷包刺绣公司、荷包生产大户早就备足了货源，保证端午节荷包的市场供应。

如今的庆阳荷包不仅造型各异，更是不断推陈出新，贴近现代生活，受到广大消费青睐。

庆阳荷包已有近千年历史，是国家级非物质文化遗产之一。在当地妇女的巧手飞针间，小荷包已成为大产业，闯出了大市场，荷包已经成为庆阳走向国门、走向世界的一张亮丽名片。

这些年，甘肃推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展取得显著成效，一张又一张精彩的甘肃文化名片被越擦越亮。保护文化遗产，做好文物保护、文化传承文章；打造文化精品，做好文艺创作、文化供给文章；强化赋能，提升文化产业竞争力；甘肃文化强省建设不断推进，创造了文化传承发展的“甘肃品牌”，打造了中华文明传播展示的“甘肃窗口”，推进了现代化先行先行的“甘肃实践”。

赓续历史文脉，谱写时代华章。新的起点上，甘肃坚定文化自信，坚持守正创新，讲好甘肃故事，在推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展中，不断增进人民福祉，筑牢中国式现代化甘肃实践的文化根基，赋能甘肃经济社会高质量发展。

(据甘肃广电总台 视听甘肃) 详情请扫描二维码



开展党纪学习教育是党的建设的一项重要内容。中央党的建设工作领导小组专门指出，这次党纪学习教育，是加强党的纪律建设、推动全面从严治党向纵深发展的重要举措。广大党员干部必须把学习贯彻新修订的《中国共产党纪律处分条例》作为重要政治任务，在真学、真懂、真信、真用上下功夫，切实把党纪学习教育严起来、实起来、活起来，筑好党员干部拒腐防变“防火墙”。

分类指导、扎实推进，让党纪学习教育严起来。严于律己是一种学习态度、一种工作作风，必须坚持严字当头，做到严格规范、严格要求、严格管理，才能学有所获、相沿成习。要采取差异化教育方式，结合学习对象自身岗位、成长经历和学习工作环境，采取针对性的教学方式，防止党纪学习教育“大水漫灌”。要抓好领导干部这个“关键少数”。领导干部是党员干部队伍的“领头羊”，是干事创业的带头人，要做到依法轮训全覆盖，让“一把手”和领导班子都受到教育和监督，权力受到制约和规范，才能形成好的示范带动作用。要教育好年轻干部这个重点人群。针对年轻干部思想活跃、接受新事物快的特点，多采取座谈交流、网络教学等方式，正面引导加反面警示，引导其扣好廉洁从政“第一粒扣子”，增强年轻干部的拒腐防变“免疫力”。

锚定方向、精准发力，让党纪学习教育实起来。党员干部要保持清醒，提高免疫力，必须实打实学习，补足精神之“钙”，练就“金刚不坏之身”。要有“求全”的学习态度，原原本本、一条一条把各项纪律规定搞清楚，把为什么修订、改了哪些地方、修订背后的考量等弄明白，做到学深学透学到位，切实用以校正思想和行动，真正使学习党纪的过程成为增强纪律意识、提高党性修养的过程，不断加强遵守党纪的主动性和自觉性，强化学习效果。要避免“异化”的误区。《关于在全党开展党

纪学习教育的通知》要求，要做好宣传引导工作，坚决反对形式主义，防止“低级红”“高级黑”。党员干部要把党纪学习教育作为加强党性修养、提升政治能力的重要途径，正确把握政治方向，坚定站稳政治立场，不断积累政治经验，练就政治慧眼，时刻保持清醒。要摒弃“短视”思维，把党纪学习教育与“三会一课”、主题党日等活动结合起来，融入日常、做在经常，让党员干部在潜移默化中增强遵规守纪的自觉，使教育“实效”变为“长效”。

学用结合、担当作为，让党纪学习教育活起来。必须大力弘扬理论联系实际的优良学风，开展党纪学习教育同落实部门任务紧密结合，做到在学中干、干中学，把党纪学习教育抓出高质量、好效果，切实防止“两张皮”。要善用身边事教育身边人，让党员、干部受警醒、明底线、知敬畏。要善于利用党员干部身边的问责典型案例开展警示教育，促使党员干部特别是领导干部吸取教训、举一反三，完善教育、管理长效机制，形成工作闭环。要将党纪学习教育纳入民主生活会、组织生活会内容，利用好批评和自我批评这个有力武器，在学习中对标对表检查，不断自我净化、自我修正、自我完善，校准思想坐标，端正行为举止。要统筹把握，将正风肃纪反腐与深化改革、推动发展贯通起来，激励党员干部担当作为、干事创业。

党纪学习教育既是攻坚战也是持久战，必须持之以恒、久久为功。广大党员干部要坚持把加强学习、增强本领作为自我净化、自我完善、自我提高的重要过程，通过持续学习，在思想上划出红线、筑牢底线，做到学以致用、用以促学、学用相长，做到心有所畏、言有所戒、行有所止，确保党和人民赋予的权力不被滥用、惩恶扬善的利剑永不蒙尘。

(据甘肃广电总台 视听甘肃)

大型古装儿童情景剧《师说书院》在兰州开机

□ 本报记者 庞国雄

6月15日上午，由甘肃广电报业传媒有限责任公司和安徽华誉影业有限公司联合出品的大型古装儿童情景剧《师说书院》在兰州老街举行了隆重的开机仪式。开机现场，古色古香的布景与小演员们精致的服饰相映成趣，营造出一种穿越时空的梦幻氛围。

本剧是以传统书院文化为主，结合现代化的教育方式，用影视剧的形式呈现，围绕围绕当下教育热点展开，探讨教育的真谛，直面成长的难题，在角色中蜕变，在现实里丰盈。用现代小演员们天真烂漫的演绎方式表现中国古书院的教育制度，用情景喜剧的方式演绎目前教育制度遇到的难题，引发人们对于教育的思考，让孩子们和家长在戏剧影视文化中体会真正的教育。

《师说书院》讲述的是明正德年间，时任武英殿大学士的陆其安，于正德元年向皇帝提出告老还乡，离开京城，返回祖籍江南。陆其安深感教育之重要，遂创办新式学堂师说书院，不分男女，不论家境，一视同仁，传道授业解惑。书院的学生来自天南地北，境遇不同，性格迥异，因求学而汇聚于

此。在这一方小小的书院里，他们之间发生了一系列啼笑皆非的故事。这些少年们逐渐成长，逐渐崭露头角，使得书院名声大噪……

本剧全部由小演员来演绎人物。通过“小游戏挑大梁”的形式来让小朋友们进行“演经典、学经典、演偶像、学偶像”的影视专业接触，培育小朋友对影视文化的兴趣和热爱，填补小朋友校园影视知识、影视活动的空白。发掘有潜能的影视天才少年成为明日之星，通过影视化改编手法让孩子们近距离接触古典文化，培养孩子们对传统文化的兴趣和认知，并且让孩子们在专业的剧组中体验表演的乐趣。

本片将以轻松幽默的风格手法表现青少年成长过程中遇到的问题，通过言传身教的具体事例展现正确的解决方法，对当下少年儿童的成长及教育有着不可或缺的重要意义。

开机仪式的成功举办，标志着《师说书院》的拍摄工作正式拉开帷幕。在接下来的日子，剧组将投入到紧张的拍摄中。让我们共同期待这部精彩的呈现。期待它在传承与创新中绽放出更加绚烂的光彩。■



开机现场

甘肃民勤：打好沙漠边缘阻击战

盛夏时节，新雨过后，沙漠中的草方格沙障里，刚种下的一棵棵梭梭幼苗挂着雨珠，盈盈欲滴。

这里是“河西走廊—塔克拉玛干沙漠边缘阻击战·民勤昌宁西沙窝项目”的作业现场。项目负责人、甘肃青校公益发展中心执行主任马俊河像往常一样，与当地村民一道忙着查看梭梭长势，沿着沙坡走势不时地用铁锹培培沙、整理草方格。

“这个位置是巴丹吉林沙漠侵蚀民勤绿洲最西边的一个重要通道。”马俊河说，“我们在这种梭梭、做沙障，建立一个锁边林带，能把流沙挡住，保护家园。”

地处河西走廊东北部、内陆河石羊河下游的甘肃省武威市民勤县，处于中国第三大沙漠巴丹吉林沙漠和第四大沙漠腾格里沙漠的夹缝之中，是全国荒漠化、沙化最严重的县区之一，也是“河西走廊—塔克拉玛干沙漠边缘阻击战”主战场。阻击两大沙漠合拢的一座重要“桥头堡”，承担着维护西北乃至全国生态安全的重要使命。

2023年9月，国家林草局在民勤县举办“河西走廊—塔克拉玛干沙漠边缘阻击战·民勤昌宁西沙窝项目”开工仪式，这是继科尔沁和浑善达克沙地歼灭

战、黄河“几字弯”攻坚战之后启动的第三大战役，标志着我国防沙治沙三大攻坚战全面展开。

“我们甘肃青校公益组织参与了项目建设，到目前已有来自全国各地的2300多名志愿者参与了生态治理，完成梭梭种植一万多亩。”马俊河说道。

自民勤昌宁西沙窝项目启动以来，民勤县通过动员和组织当地干部群众、公益组织以及社会团体力量，在昌宁西沙窝区域采取工程固沙、人工种草、植树造林等方式进行综合治理。

“我们在这个区域目前已完成工程

固沙02万亩，人工造林18万亩，管护新造林地96万亩。”民勤县林业和草原局高级工程师张世虎介绍，民勤县坚持区域联动、上下联动，科学开展荒漠化综合防治和“三北”等重点生态工程建设。

截至目前，民勤县人工造林保存面积达到230万亩以上，并在408公里的风沙线上建成长达300多公里的防护林带，全县森林覆盖率由2012年的12.08%提高到18.28%，实现荒漠化和沙化面积“双缩减”。一个新兴新绿的“新民勤”正在展现。

(据甘肃广电总台 视听甘肃)