



“蝶”变临夏 魅力花都

临夏州积极推进黄河国家文化公园建设

□ 本报记者 罗敬宇 见习记者 王继祥

临夏,这片神奇的土地,以其独特的风景和文化魅力,吸引着无数人的目光。这里,黄河蜿蜒流淌,见证了千年的历史变迁,也孕育了丰厚的历史文化资源,青山绿水间,古老的村落、庄重的寺庙、精美的砖雕和彩陶,无不诉说着临夏悠久和灿烂的历史。

近年来,临夏州积极推进国家文化公园建设,组织相关县市进行摸排梳理,共涉及6个国家文化公园建设项目,其中国家级3个、省级3个。旨在通过这一项目,进一步挖掘、保护和传承本地丰富的文化资源,同时推动文化与旅游的深度融合,为城市发展注入新的活力。

临夏市国家文化公园建设主要集中在黄河国家文化公园——河州牡丹文化公园的建设上。黄河临夏段,河水滔滔,气势磅礴,尽显中华母亲河的雄浑与壮美。这里的黄河,宛如一幅流动的画卷,

展现着大自然的鬼斧神工与生命的无限活力。沿着临夏的黄河岸边漫步,仿佛能听到历史的回响,感受到中华文明的源远流长。

河州牡丹文化公园位于临夏市市区,紧邻临夏的母亲河——大夏河,占地面积约178亩,以城东一路为界,划分为东西两个地块。公园总投资达到1.5亿元,是一个规模宏大的文化公园。

据河州牡丹文化公园运营单位——临夏市枫临文化旅游投资有限公司副总经理高若楠介绍,临夏是大禹治水的源头,境内现有3条河流均为黄河支流,其中大夏河属黄河一级支流。因此,临夏州在推动黄河流域生态保护和高质量发展的过程中,具有得天独厚的优势。公园内设置三座景观桥,其中城东一路蝴蝶桥起到连接公园东西向交通、联通公园内两侧地块水系的需求。“蝴蝶桥”采用国内

最新沿光影设备与桥下裸眼3D投影技术,以牡丹花瓣、蝴蝶元素设计打造,在夜晚绚丽的灯光下,化身成一只真正五彩斑斓的“蝴蝶”振翅高飞;另两座曲线桥位于公园东侧地块内,为游客提供了优美的观景视角。公园以黄河文化、大禹文化、牡丹文化、彩陶文化和砖雕文化为主要设计理念,以建筑、景观、绿化植物、数字化设施为载体,实现了多种文化资源和公园环境的有效整合。打造的首部城市户外实景演出——“遇见临夏”实景光影秀精彩上演,全方位展示着临夏市的独特文化魅力和繁华夜色;“枫临·青岛啤酒花园”和“枫临·星光集市”进一步点燃了临夏市的烟火气,激发了群众消费新活力,充分展示了临夏地区深厚的文化底蕴和历史传承。其中牡丹园作为公园的重要景点之一,种植了多种牡丹品种,包括一些珍贵的百年牡丹。

在牡丹盛开的季节,这里成为游客们观赏牡丹的绝佳场所。

6月6日,记者来到河州牡丹文化公园。走进公园,绿树环绕,鲜花绽放,景观错落有致,引人入胜。公园多了几分灵动和活力。公园内,一条蜿蜒曲折的步道串联起各个景观节点,游客可以漫步其中,领略不同文化的魅力。公园讲解员李明静介绍说,河州牡丹文化公园不仅是一个休闲娱乐的好去处,更是一个传承和弘扬临夏文化的重要平台。公园内的景观节点和建筑都融入了丰富的文化内涵,让游客在游览的过程中能够深入了解临夏的历史和文化。同时,公园也为这里的居民提供了一个亲近自然、享受文化的场所,增强了人们的文化认同感和归属感。

在公园的建设过程中,临夏州政府高度重视生态保护和环境治理,坚持绿

色、可持续发展的理念。公园内的绿化工作得到了大力推进,绿树成荫,花香四溢的景象已成为公园的一大特色。同时,公园还引入了水系连通工程,使得公园内的水系与周边环境相协调,进一步提升了公园的生态价值。

值得一提的是,河州牡丹文化公园的建设还注重了与民众的互动和参与。

公园内设有多个互动体验区,让游客能够亲身参与到文化的传承和体验中。此外,公园还定期举办各类文化活动,如文艺演出、手工艺品展示等,让游客在游览公园的同时,也能深入了解到临夏的文化内涵。

甘肃省
“国家文化公园”
建设巡礼·临夏行

河州牡丹文化公园于2022年5月22日正式开园,如今已成为临夏市的一大文化亮点。公园实行24小时营业制度,方便游客随时前来参观游览。此外,公园还定期举办各类文化活动,如牡丹花展、文化讲座等,为游客提供了丰富多彩的文化体验。河州牡丹文化公园以其独特的地理位置、丰富的文化内涵和优美的自然环境,成为了一个备受游客喜爱的文化公园。它不仅是临夏市的一张文化名片,更是展示中华民族优秀传统文化的重要窗口。

河州牡丹文化公园的建设,不仅提升了临夏的城市品质,也推动了当地文化旅游产业的发展。

未来,随着公园的不断完善和发展,相信它将成为连接过去与未来、传统与现代的桥梁,为临夏的文化旅游事业注入新的活力。



走进齐家文化

探寻文明之源 聆听历史回声

□ 本报记者 罗敬宇 见习记者 王继祥

在洮河的波涛声中,一段沉睡的历史缓缓苏醒。这片被时光雕琢的土地上,一种古老而神秘的文明正静静绽放其独特魅力。这就是被誉为“华夏文明重要源头之一”的齐家文化,一种距今约4300年至3500年的文化遗存,一处承载着黄河文明厚重记忆的文化宝库。其深厚的历史底蕴和独特的艺术价值吸引了无数专家学者和游客的目光。

1924年,瑞典考古学家安特生的铁锹轻轻翻开齐家坪这片土地的第一页,齐家文化由此跃入世人的视野。他的发现,如同点燃了一盏探索的明灯,让这段尘封的历史开始发光发热。然而,真正的转折发生在1945年,我国考古学的先驱夏鼐先生在这里挥汗如雨,他的发掘不仅纠正了前人的错误,更为齐家文化的研究奠定了坚实的基石。夏鼐先生在广河阳洼湾的挖掘现场,发现了关键的地层关系,证明了甘肃仰韶文化早于齐家文化,这一发现如同拨云见日,让齐家文化的历史地位得以正名。

6月5日正午时分,记者跟随当地文旅局向导到达位于甘肃省临夏州广河县齐家镇园子坪村的齐家坪遗址。齐家文化遗址公园建设项目属于临夏黄河国家文化公园项目之一。通过参观步道,首先看到的就是一座新建的墓葬群参观平台,透过玻璃墙,使参观者身临其境,墓主和周围陪葬品有序地向大家展示当时的生产生活方式和社会阶级情况。

“2023年,随着广河县齐家坪遗址黄河文化史前遗址公园保护性和设施利用建设项目的启动,遗址的保护和展示水平得到了极大的提升。灰坑、房址的保护和科学展示,让游客们得以更加直观地感受古人的智慧和生活方式。同时,齐家坪遗址墓葬群展示建设项目的实施,更是让两处具有代表性的墓葬得以复原展示,赢得了学者和专家的一致好评。这些墓葬的复原,不仅仅是技术的展示,更是对古人生活状态的一次深刻还原。每一块石头的摆放,每一片土壤的铺设,都是对古人生活方式的尊重和理解。”广河县文旅局局长马花花介绍道。

齐家文化遗址历经岁月的洗礼,依旧熠熠生辉。如今,位于广河



齐家坪遗址全貌

县城的齐家文化博物馆更成为了探寻齐家文化、领略青铜时代魅力的重要窗口。

走进齐家文化博物馆,仿佛穿越时空隧道,回到了那个遥远的青铜时代。博物馆占地14538平方米,建筑面积5104平方米,是一座集展示、研究、教育、交流于一体的现代化博物馆。自2007年建成并实行免费开放以来,齐家文化博物馆已累计接待观众达1792万人次以上,其中包括来自世界各地的专家学者。他们的到来,不仅是对博物馆工作的肯定,更是对齐家文化价值的认可。

馆内映入眼帘的是一件件精妙绝伦的展品。其中,那面被誉为“中华第一镜”的齐家文化铜镜尤为引人注目。这是我国迄今发现最早的铜镜,铜镜虽历经数千年风雨,但其表面依然光滑如新,映照出古人对美的追求和精湛的冶炼技艺。而与之相伴的那柄铜斧,更是中国青铜文化早期时代的标志性器物,它们共同见证了中国进入青铜时代的辉煌瞬间。

继续前行,来到“走进齐家”展厅。这里,一件件精美的陶器、玉器、铜器、骨器、石器文物,宛若历史的碎片,拼凑出一幅生动的画面。

露出古人对天地神灵的敬畏之情。

在“精彩齐家”展厅,我们仿佛穿越到了那个遥远的年代。通过复原齐家遗址的生活场景,我们得以窥见先民们的生活方式和社会结构。在一处复原的房屋中,我们可以看到整齐排列的陶罐、石制工具以及精巧的编织物,这些都是齐家人智慧的结晶,也是他们生活的真实写照。

“这就是博物馆的魅力所在,它让我们能够身临其境地感受历史。你看这些复原的房屋和生活用具,它们都在无声地讲述着那个时代的故事。”讲解员说道。

紧接着我们来到了“辉煌齐家”展厅。这里,一件件珍贵的文物不仅展示了齐家文化的辉煌成就,更揭示了其在东西文化交流中的重要地位。其中,一件出土于齐家坪遗址的玉琮,以其精湛的工艺和神秘的图案,成为研究齐家文化与周边地区文化交流的重要实物资料。

“这件玉琮不仅工艺精湛,更重要的是它上面刻画的图案,很可能是古人用来沟通天地神灵的一种符

号。它反映了齐家文化在宗教信仰和文化交流方面的深厚底蕴。”县图书馆馆长马青宝补充道。

走出博物馆,我们的心中充满了感慨与敬仰。齐家文化博物馆不仅是一座收藏历史的宝库,更是一扇通往历史的窗口。在这里,我们得以窥见华夏文明的根与魂,也更加深刻地理解了中华民族悠久的历史和文化。

马花花告诉记者,“2024年是齐家文化发现100周年,为更好的保护和开发齐家文化,进一步提升地域整体文化品位,使齐家文化成为一张耀眼的‘名片’,同时,顺利搭乘国家文化公园建设这艘‘快艇’,齐家坪遗址黄河文化史前遗址公园保护和设施利用建设项目得以顺利实施,齐家文化博物馆也启动了展陈提升项目,未来的齐家文化将更加生动、鲜活地呈现在世人面前。”

在这片古老而又充满活力的土地上,齐家文化如同黄河之水永不停息,正在以全新的姿态向世界展示它的魅力,将继续书写着属于它的传奇篇章。



齐家文化博物馆