



汲取“智”与“力” 守护“根”与“魂”

——2024年文化和自然遗产日活动侧记

文明薪火相传 搭载多元平台 深化文物价值阐释

今年的主场城市活动由辽宁沈阳“接棒”。

辽阔大地上,连绵的牛河梁横亘辽西,悠久的红山女神明眸深邃,明清皇宫、长城等文化遗产锦绣多姿。古迹为证,文物为鉴,这里历史悠久,底蕴厚重。

主场城市活动上,进行了一系列相关发布,以各种内容形式,展示、挖掘、诠释、弘扬着保护与传承之“智”与“力”。

国家文物局开展文物事业高质量发展典型案例推介,在全国范围内遴选了一批导向正确、举措得力、成效显著、群众满意的典型案例。开幕式当天,国家文物局公布2023年度文物事业高质量发展推介典型案例名单,多轮评审脱颖而出的20个推介案例,是文物工作立足新阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局的生动实践。

推进实施中华文物全媒体传播计划,让丰富多彩的文物资源搭载多元平台,增强中华文明传播力、影响力。2024年度中华文物新媒体传播精品推介项目于现场发布。

时间的长河中,事业的征程中,有一群人,为文物安全筑起牢固防线。

第六届最美文物安全守护人名单现场公布,他们中有满怀热情,自发守护文物安全的志愿者和文保员;有恪尽职守,扎根文物安全一线的基层文物工作者;有无私奉献,奋战在打击文物犯罪最前线的公安干警等。

中国人民银行与国家文物局共同推出国家宝藏系列金银纪念币。纪念币反映中华文明发展历程和特质,按照中国考古学和历史朝代顺序,分6组发行。当天发行的“启幕奠基”系列,是继“文明曙光”纪念币后的第二组,以5枚金银纪念币,展现夏商周文明成就。

4位讲述人登上现场舞台,带来他们“保护文物 传承文明”的故事——

“生活在长城脚下,我们深知责任重大。我们会始终铭记习近平总书记的回信中的嘱托和期望,继续传承、保护和利用好长城文化。”北京市延庆区八达岭镇石峡村村民代表谷文亭深情表态。

“有人说,博物馆掌握了‘流量密码’,而它的背后,其实是博物馆与公众传承中华文明的‘双向奔赴’。”全国人大代表、南京市博物馆馆长朱燕蓉

时值仲夏,节序端午,夏条绿已密,朱萼缀明鲜。

6月8日是2024年文化和自然遗产日。各地围绕“保护文物 传承文明”主题,推出一系列相关活动。传承文明的氛围萦绕神州,文化自信的情怀激荡人心。

在新的历史起点上,我们以深情千重、决心万缕,在赓续文明根脉中,建设中华民族现代文明。



铿锵发声。

“我的整个职业生涯都与文物普查紧密相连。让我们用行动和热爱诠释一件事、终一生的忠诚担当,为文物事业添砖加瓦。”重庆市大渡口口区文物管理所所长李国洪用心呼唤。

“我知道,一定有千千万万和我一样的孩子,也在为我们的中华文明而骄傲、而自豪。”沈阳市浑南区第八小学学生崔子航童声嘹亮。

国家文物局联合国家广播电视总局等部门和媒体单位,以文化和自然遗产日为节点进行“文明时刻”文物传播项目推介。7个项目涵盖全媒体直播、微视频、公益云课堂等各类传播形式,村村之声传扬得更远更响亮。

“文明之光——红山、良渚与中华文明”主题展览也在当天揭幕。展览取红山之“山”、良渚之“水”,以知所从来、何以所在、方明所去为线,呈现中华文明强大

生命力的文明之源。

“保护文物 传承文明”主题分享上,各界代表深入探讨加强文物系统性保护和合理利用、传承弘扬中华优秀传统文化、建设中华民族现代文明等重大课题,“中华文明探源研究”“多元一体”“高质量发展”等成为关键词。第四届文物科技创新分享会上,专家学者作《中华文明起源与早期发展研究的最新进展》等学术报告,共享文物科技创新最新成果,共促国家重点研发计划项目学术交流互鉴。

文化辐射八方 服务美好生活 赋能高质量发展

文明薪火相传,文化辐射八方。据不

完全统计,今年文化和自然遗产日期间,在国家文物局指导下,全国文博单位组织开展文化和自然遗产日相关活动7300余项。

民心所向,“我”之所往,让文物和文化遗产融入人民美好生活,持续增进民生福祉——

各地发挥地域特色,推出各类研学、展览展示、专题讲座、主题游径、线上直播等文物惠民服务3400余项,宣教育人,利民便民,让文物保护利用成果全民共享。

在四川,成都考古研究院与4所小学签署“保护文物、传承文明小小考古人”考古研学联盟(试点)合作协议,开启“走近考古—课堂、重走文物回家路”研学活动,让孩子们探秘考古现场、参观展陈,动手体验文物绘图。

除此之外,江苏“运河边的成长故事”红色研学、江西探秘海昏考古研学、

河南壁画研学等一堂堂不同主题的研学课程中,青少年离时间更远、离空间更近,在实地参与与亲身实践中,增强对文化遗产的保护意识。

“京津冀文化一脉”文物主题游径、“皖”懂丝路历史文化游径、“廊桥化境”文物主题游径……天津、内蒙古、浙江等多地推出的一条条主题游径线路,串珠成线,勾勒丰厚文化遗产广博的脉络。

吉林曜石生辉——长白山旧石器考古成果图片展、福建“福建土楼活化利用”专题展览、湖南生命艺术——马王堆汉代文化沉浸式数字大展、西藏铸牢中华民族共同体意识——夏鲁寺专题文物展、甘肃“小故宫大气象”瞿昙寺明清回廊壁画特展、宁夏人与石的对话——贺兰山岩画特展、新疆“辉煌十年——丝绸之路:长安—天山廊道的路网”世界文化遗产地图片展……一个个展览展示,呈现灿烂文明,诠释多元一体,让人们感受中华民族熔铸千年的特质和禀赋。

安徽、广东、海南、重庆、云南等多地开展文物公益性鉴定咨询,提供便民服务、普及文物知识,汇聚全社会保护文物的共识。

凝心聚力,奋楫笃行,推动文物事业高质量发展,不断绽放时代光彩——

黑龙江召开四普阶段性成果发布会、上海发布四普形象标识、四川成立四普志愿者服务总队、贵州开展四普志愿者招募活动、陕西启动四普宣传采风活动……为摸清文物家底、践行应保尽保集聚力。

河北现场展示避暑山庄数字化复原研究成果、山西发布《了不起的山西古建》宣传片、江西推出纪录片《史说江西》、广西开展“传承红色基因守护文化珍宝”红色革命文化公益讲解、青海进行“赓续文脉”文化遗产宣传推介……各地各类传播、推介、讲解项目述说文物与历史,展示文化遗产保护的成果,激荡起文明的交响。

北京“长城考古研讨会”、山东“大运河保护利用学术交流会”、湖北“楚上春秋·见证曾随”等研讨活动,以学术争鸣推动交流发展,启智未来。

以今溯古,溯源而上,绵延不绝百万年,南稻北粟万余年,兴都偃礼五千年。若问中华文明何以灿烂?中华民族何以伟大?在我们保护文明、传承文明的漫漫征途中,必将找到历史的答案,续写时代的华章。(据央广网)

甘肃省2项案例成功入选 2024全国非遗传播创新案例

□ 本报记者 魏建荣

6月7日上午,由文化和旅游部民族民间文艺发展中心主办的2024年全国非遗传播创新案例推介活动在浙江省杭州市举办,甘肃省非物质文化遗产保护中心申报的“大型沉浸式景区实景非遗剧本杀——《纱灯秘境》”“非物质文化遗产保护视角下裸眼3D全息风扇的传播与应用”2项案例入选。

活动现场公布了入选案例项目名单,为入选项目申报单位参会代表颁发了证书。文化和旅游部民族民间文艺发展中心主任兰静表示,非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分,是中华文明绵延传承的生动见证,是连结民族情感、维系国家统一的重要基础。举办2024年全国非遗传播创新案例推介活动旨在进一步提升入选案例的社会影响力和知名度,促进非遗传播创新工作的深入发展,营造浓厚的非遗保护与传承氛围,为非遗保护事业注入新的活力。

2024年全国非遗传播活动创新案例征集工作自2023年11月启动以来,引发了社会各界的广泛关注和积极响应。申报方向涵盖非遗+展览展示、非遗+社会推广、非遗+文旅融合、非遗+学校教育、非遗+媒体传播及非遗+国际交流6大领域,累计收到来自全国的153份申报材料。经合规性审查、专家评审、社会公示等程序,最终确定了36个入选案例。

6月7日下午,文化和旅游部民族民间文艺发展中心组织入选案例单位召开交流分享会,甘肃省非物质文化遗产保护中心详细介绍了入选案例执行情况,并分享了在非遗传播活动方面的经验与心得。

“大型沉浸式景区实景非遗剧本杀——《纱灯秘境》”案例,本着“非遗进校园”、让历史文化“活”起来的理念,选择兰州市西固区河口古镇这座明清古建筑群为承载,以纱灯传承为故事背景,让游客置身其中,解锁不同剧情,体验多种非遗,既为游客带来了真正意义上的沉浸式游戏体验,也为非遗的传播增添了新活



力,创造了景区新玩法。

“非物质文化遗产保护视角下裸眼3D全息风扇的传播与应用”案例,利用裸眼3D全息风扇设备展示甘肃非遗项目,提升传统文化的影响力和吸引力,引起了国内外相关人士广泛关注。

近年来,甘肃省非物质文化遗产保护中心不断创新非遗传播模式,推出了“风从陇上来”非遗雅集和非遗“进景区、进社区、进校园、进警营”系列活动,持续开展非遗研学活动,甘肃非遗社会传播力不断提升,在青少年中的影响力不断“扩大”。这2项案例凭借独特的创意和深入的创新,将传统非遗与现代传播手段相结合,为非遗创新发展注入了新的活力,在着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展中取得了探索性成果。

下一步,甘肃省非物质文化遗产保护中心将继续秉持守正创新、兼收并蓄的理念,深挖甘肃非遗资源,探索更多富有创意和时效性的非遗传播形式,打造更多具有广泛影响力的非遗传播活动,促进非遗与旅游深度融合,为弘扬甘肃非遗贡献更大力量,以更多创新之举,让甘肃非遗在新时代焕发出新的生机与活力。■

第十九届庆阳香包 民俗文化节开幕

□ 本报记者 罗敬宇 贾磊

满眼翠绿端午时,又闻荷包飘香时。6月10日,由甘肃省文化和旅游厅、中共庆阳市委、庆阳市人民政府共同主办的甘肃省2024年“文化和自然遗产日”非物质文化遗产宣传展示展销主会场系列活动暨第十九届庆阳香包民俗文化节开幕式在庆阳市开幕。

庆阳作为中华民族和中华文明重要的发祥地之一,在千万年的历史长河中创造了多姿多彩的文化,尤其是将艺术与技术、生产与生活、物质追求与精神满足融为一体的庆阳香包,穿越千年、历久弥新、大放异彩。

近年来,庆阳围绕以香包为代表的非物质文化遗产保护和开发利用,加大创造性转化和创新性发展力度,先后举办18届香包民俗文化节,取得了较好的政治效益、经济效益、社会效益,庆阳香包的精神价值、审美价值、实用价值和经济价值得到更加充分的彰显,已成为庆阳文化的鲜明标识;庆阳香包节“香约庆阳、包容天下”的主题主旨,“文化搭台、经济唱戏”的运作模式,国际化、市场化、品牌化的发

展路径,受到越来越多的关注、支持和参与,已经成为推动庆阳文旅融合发展的平台载体。

开幕式上,庆阳市文艺工作者表演的《欢迎你到庆阳来》和广为流传的陇东民歌《咱们的领袖毛泽东》《绣金匾》《军民大生产》等节目,向参加节会的嘉宾展示了庆阳人民“香包送福”的美好祝愿、眼中存山海的高远视野和兼收并蓄的开放胸襟。

甘肃省2024年“文化和自然遗产日”非遗宣传展示活动,是一次非遗文化保护传承成果的大展示、保护传承经验的大交流、保护传承效能的大提升,是生活的艺术化和艺术化的生活最生动的展示平台。

据悉,本次节会为期5天,邀请了来自8个国家和地区、22个省(市、自治区)和全省14个市(州)120多家企业参展参会,各类展位超千家,规格层次之高、产品商品之多、展销规模之大为历届之最。节会期间将举办非遗展示、非遗购物、产品展销、招商引资、沉浸体验、文艺演出、美食品鉴等一系列丰富多彩的活动。■



甘肃省图书馆开展2024年“文化和自然遗产日”系列活动

□ 本报记者 罗敬宇

6月8日是我国“文化和自然遗产日”,为进一步增强广大读者的非遗保护意识,弘扬中华优秀传统文化,营造非遗保护良好的社会氛围,甘肃省图书馆举办了《以琴喻诗》周末名家讲坛、“琴游天下·梦回敦煌”古琴名家巡回音乐会、古琴展览、非遗展示——古籍修复技艺体验等2024年“文化和自然遗产日”系列活动,让广大读者得以在“家门口”学习非遗知识,赏听非遗乐律,欣赏非遗展览,体验非遗技艺。

《以琴喻诗》主题讲座邀请了浙江古琴艺术专业委员会委员、中国传统文化促进会古琴文化艺术委员会会员郭玮老师讲授“诗与琴的文化联结”。郭玮从关

乎理想、信仰、知己、隐士和山水的故事引申出诗、乐本为一体,审音与知诗之间的密切联系,用以琴喻诗的话语形式讲述可听、可感、可视的美学印象,让广大读者以多维的视角感受传统文化中诗乐之美的全面融通。

“琴游天下·梦回敦煌”古琴名家巡回音乐会现场,荀英杰、程嘉丽、杨晓冬、洪晨等十余位古琴名家倾情献艺,演奏了《关山月》《大胡笳》《阳关三叠》等传统名曲,带领读者在悠扬的琴声中穿越古今,倾听丝路古音,品味先贤乐律,在挑弹抹捻中,感受中华大美之声。

与音乐会同时进行的“琴游天下·梦回敦煌”名家精品古琴展览吸引了众

多读者驻足观看。在老师的介绍下,读者们对古琴有了更加清晰的认知,也进一步加深了大家对中华传统器物、乐律、礼法的了解。在老师的引导下,读者在观展中“触摸”古琴制备技艺,体会古琴之美、感受古琴所承载的中华优秀传统文化。

在总馆西区一楼大厅举办的非遗展示体验活动中,读者观看了甘肃省第五批省级非物质文化遗产代表性项目(古籍修复技艺)代表性传承人何谋忠演示的古籍修复技艺,并在甘肃省古籍保护中心工作人员的讲解和指导下,体验了雕版印刷、瓦当拓拓、线装书装订、经典诗文抄写等多项非遗技艺内容,现场体

会非遗技艺的独特魅力,提升了对非遗技艺的认识与传承价值。

省图书馆“2024年文化和自然遗产日”系列活动共吸引400余人次参与,现场读者纷纷表示,此次活动以多角度、立体化的形式展示了非遗的活态性与丰富性,不仅普及了非遗保护知识,更展示了非遗内涵与价值,希望省图书馆以后多举办类似活动,引导更多读者学习、了解中华优秀传统文化。

省图书馆相关负责人表示,今后,省图书馆将继续联合社会各方力量,以更丰富的形式发掘文化资源,以更优质的公共文化服务满足读者精神文化需求,传承弘扬中华优秀传统文化。■

夏文明的重要发祥地,悠久的历史、丰富的文旅资源、厚重的人文基础,造就和滋养了甘肃省多姿多彩的非物质文化遗产,积蓄起坚定文化自信的强大底气,激励陇原儿女更加自信地宣传甘肃历史之美、山河之美、文化之美。

文运与国运相牵,文脉与国脉相连。通过举办此次活动,进一步巩固了党委领导、政府负责、部门协同、社会参与的工作格局,切实提升了全省非遗系统性保护水平,全面展现全省文旅系统将殷殷重托化为实干担当,热情讲好甘肃故事,大力宣传推介甘肃的生动实践和孜孜探索,为合力打造文化兴、生态美、百姓富的文化旅游强省做出积极的贡献。■

人民的非遗 人民共享

——甘肃省非遗系统性保护成果展华丽绽放

□ 本报记者 魏涛

6月10日上午,由甘肃省文化和旅游厅、中共庆阳市委、庆阳市人民政府共同主办的甘肃省非遗系统性保护成果展在庆阳市体育馆华丽绽放,深受各位参会嘉宾及市民游客赞誉。

践行富民兴陇使命,奏响文旅发展强音。作为甘肃省2024年“文化和自然

遗产日”非遗宣传展示展销主会场系列活动暨第十九届庆阳香包民俗文化节的重点内容之一,活动主办方为全省14个市(州)划分独立展厅,搭建特装展位,通过静态展览、活态展演、现场介绍、数字赋能等形式,集中展示全省14个市(州)独具特色的500余件非遗展品,邀请40余

名非遗传承人现场展示绝活儿,全面呈现党的十八以来全省非遗系统性保护成果,讲述弦歌不辍的甘肃非遗故事。

文化兴国运兴,文化强民族强。非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分,蕴含着中华民族特有的精神价值和思维方式。甘肃是中华民族和华