

华夏文明导报

2024年6月6日出版



第 21 期



总第439期 本期共8版

主管主办:甘肃省广播电视总台 出版:甘肃广电报业传媒有限责任公司 国内统一连续出版物号:CN 62-0074 邮发代号:53-102 总编辑:司学林

历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,不仅属于我们这一代人,也属于子孙万代。要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态,全面保护好历史文化遗产,统筹好旅游发展、特色经营、古城保护,筑牢文物安全底线,守护好前人留给我们的宝贵财富。

——2022年1月27日习近平在山西晋中考察时的讲话

共同努力创造属于我们这个时代的新文化

——“建设中华民族现代文明”研讨会综述

6月2日,由中国社会科学院主办的“建设中华民族现代文明”研讨会在京举行。习近平总书记在文化传承发展座谈会上发出担负起新时代的文化使命、建设中华民族现代文明的号召,为中国文化建设指明了目标方向。在座谈会召开一周年之际,与会嘉宾深入学习领会习近平文化思想,围绕“习近平文化思想的体系化学理化研究”“中华文明‘五个突出特性’的历史学阐释”“第二个结合”的思想内涵与实践要求”“中国式现代化与中华民族现代文明”“中华文化的国际传播与中外文明交流互鉴”等展开专题研讨,共同交流学术研究成果,为凝聚中华民族现代文明形成广泛共识、凝聚强大力量。

深刻把握中华文明的突出特性,在延续历史中开创未来

连续性、创新性、统一性、包容性、和平性——习近平总书记在文化传承发展座谈会上深刻总结中华文明的五个突出特性,科学揭示中国共产党和中国人民文化自觉和文化自信的“内在基因”。中华文明的五个突出特性既铸就了中华文明和中华民族曾经的灿烂历史,更引导着中华民族书写未来的辉煌篇章。

中国历史研究院副院长、党委常委李国强表示,习近平总书记关于中华文明突出特性的科学论断,深刻阐明了建设中华民族现代文明的核心要义、内在要求、必由之路,使建设中华民族现代文明的历史根基更加坚固、文化自信更加坚定。

敦煌文化凝结着古代丝绸之路的文化精髓,成为中华优秀传统文化的重要标识。兰州大学敦煌学研究所所长郑炳林表示,敦煌文化所蕴含的中华民族的文化精神、文化胸怀和文化自信,不仅展示出中华文化强大生命力,也彰显着中华文明的五个突出特性,具有重大历史意义和重要时代价值。

云南大学历史与档案学院院长罗群认为,中国历史整体发展使中华民族各民族间形成强大的凝聚力,共同构成了你中有我、我中有你、谁也离不开谁的中华民族命运共同体。这种对统一共同体的追求,成为凝聚各族人民的精神纽带。

中央民族大学教授麻国庆表示,中华文明的统一性是中华民族多元一体格局的出发点,也是认识中华民族共同体形成和发展、揭示其演进规律的基础。

“中华文明历史悠久、规模宏大,无疑要归因于不断的融合进程。”中国人民大学历史学院教授陈胜前说,“文明融合对中华文明乃至人类未来发展具有重大而深远的意义。”

深刻理解“两个结合”的重大意义,增强建设中华民族现代文明的坚定性和自觉性。

习近平总书记深刻指出:“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义,把马克思主义基本原理



同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。”习近平总书记关于“结合”特别是“第二个结合”的深刻阐述,进一步巩固了我们的文化主体性,揭示了建设中华民族现代文明的源头活水,为推动文化繁荣、建设文化强国指明了前进方向。

中共中央党校(国家行政学院)副校长(副院长)李文堂表示,习近平总书记从“两个结合”,特别是从“第二个结合”的维度,深刻阐述了文化主体性问题,这些重要论述为进一步破解“古今中西之争”,推动文化传承与发展、巩固文化主体性提供了思想指导,充分展现了文化主体意识与文化生命力。

北京师范大学党委常委、副校长康震表示,马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,其本质就是以马克思主义的思想观念,审视反思传统文化,使马克思主义真正中国化,真正能够解决中国问题;同时,又要汲取中华优秀传统文化的智慧来丰富马克思主义,使马克思主义真正成为中国化的马克思主义。

中共中央党校(国家行政学院)哲学教研部一级教授韩庆祥表示,新时代把中华优秀传统文化的时代价值和世界意义充分彰显出来是“第二个结合”的逻辑

起点,又一次思想解放、造就有机统一的新的文化生命体、明体达用体用贯通是“第二个结合”的价值点,巩固中华民族的文化主体性、坚持党的文化领导权是“第二个结合”的落脚点。

“马克思主义基本原理同中国具体实际相结合是其同中华优秀传统文化相结合的现实基础,马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合是其同中国具体实际相结合的深层体现。”中国人民大学哲学院院长臧峰宇说,“两个结合”让我们能够在更广阔的文化空间中充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,探索面向未来的理论和制度创新。”

担负起新时代的文化使命,在推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明上积极作为

一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的,中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。站在新的历史起点上,我们要坚定文化自信,秉持开放包容、坚持守正创新,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明。

中国社会科学院哲学研究所所长

张志强表示,要坚持党的文化领导权,通过文化建设树立起文化主体性,文化自信就有了根本依托。

北京大学区域与国别研究院创始院长、博雅讲席教授钱乘旦表示,总结100多年的成功经验,中国始终沿着符合自身国情的道路前行,始终以开放的心态对待世界各种不同文明,虚心学习各国现代化过程中的成功经验。

山东大学哲学与社会发展学院教授何中华认为,中华民族现代文明为人类文明新形态的建构提供了一种新的可能性,为人类文明进步提供中国智慧、中国方案。

中国历史研究院副院长杨艳秋表示,中华文化表现出一种革故鼎新、不断转化和创造的内在动力。中华优秀传统文化正因为内蕴着这种创新性而产生出无穷的创造力。要在赓续中华文明中开拓前进,建设中华民族现代文明。

中国社会科学院美国研究所副所长袁征说,我们应注重运用新技术、新方法来面向国际社会传播新时代中华文化,充分展现中国文化的魅力,宣传中国的价值理念,推动文明交流互鉴,为推动人类文明的发展进步作出贡献。

(王云松)

“建设中华民族现代文明”研讨会在京举行

6月2日,由中国社会科学院主办的“建设中华民族现代文明”研讨会在京举行。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并发表主旨演讲。

与会嘉宾认为,习近平总书记在文化传承发展座谈会上发出担负起新时代的文化使命、建设中华民族现代文明的号召,为中国文化建设指明了目标方向。在座谈会召开一周年之际,重温习近平总书记重要讲话精神,深入学习领会习近平文化思想,共同交流学术研究成果,很有意义。

与会嘉宾表示,中华民族现代文明贯通传统与现代、过去与未来,是波澜壮阔的历史进程,也是催人奋进的目标愿景。建设中华民族现代文明,要增强

担负新时代文化使命的责任紧迫感,增强文化自信,深入研究习近平总书记关于文化传承发展的一系列重要论述,推出更多熔铸古今、汇通中西的学术成果,更好推动学术和文化繁荣。要坚持“两个结合”,推进党的创新理论体系化学理化,不断开辟马克思主义中国化时代化新境界。要提升学术创新能力,立足中国田野、研究中国实际、发展中国理论,汲取国外有益学术成果,培育高水平社科人才队伍,加快构建中国自主知识体系。

会前,与会嘉宾参观了中国社会科学院深入学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话精神工作回顾暨科研成果展。(据新华社)

2024年文化和自然遗产日前后全国各地将举办一万余项非遗宣传展示活动

6月8日是2024年文化和自然遗产日。为进一步传承弘扬中华优秀传统文化,营造非遗保护良好社会氛围,文化和旅游部将在文化和自然遗产日前后集中开展系列非遗宣传展示活动。

在文化和旅游部30日举行的新闻发布会上,文化和旅游部非物质文化遗产司司长胡雁介绍,今年文化和自然遗产日非遗宣传展示活动主题为“保护传承非遗·赓续历史文脉·谱写时代华章”,重点活动有气象万千——中国非遗保护实践主题展、云游非遗·影像展、“非遗里的美好生活”摄影作品征集展示活动等。同时,将继续支持国家图

书馆等200余家公共图书馆举办国家级非遗代表性传承人记录工作成果展映月,支持国家图书馆举办“非遗讲座月”系列活动,支持中国昆曲古琴研究会等在恭王府博物馆举办“辰辰美景·恭王府非遗演出季”等相关活动。

据悉,各地还将举办“非遗购物节”,结合本地区文化和旅游促消费活动,聚焦培育国货“潮品”等新的消费增长点,推动文旅消费恢复和高质量发展。据初步统计,各省(区、市)在今年文化和自然遗产日前后将举办12614项非遗宣传展示活动,其中线下活动9642项。(周玮)

甘肃简牍博物馆“简述中国”展览荣获全国博物馆十大陈列展览精品奖

国家文物局在“5·18国际博物馆日”中国主会场公布第二十一届(2023年度)全国博物馆十大陈列展览精品推介结果,甘肃简牍博物馆“简述中国”展览荣获精品奖。

简牍是甘肃省珍贵的文化宝藏,利用好、展示好、传承好简牍资源是时代赋予甘肃简牍博物馆的使命与担当。“简述中国”展览致力于打造“会说话的文物”和“鲜活的历史”展馆,千余枚珍贵简牍原件走出“深闺”集中亮相,系统生动展现了两千多年前灿烂的中华文明和汉代丝绸之路的繁荣景象。

展览分四个专题有序展开:“简牍时代”作为开篇,深入挖掘甘肃出土的简牍遗存,系统阐述简牍从考古发掘到成为国际显学的百年历程。“简述丝路”以探寻丝绸之路的“路”为线索,揭示并全面展示了汉代丝绸之路的客观存在。“边塞人家”以5封书信原件生动再现了边塞人的生活点滴,独特风貌与时代兴衰。“书于简帛”从汉字的起源入手,全面梳理展示了两千多年前的汉字演变与书法美学。四个专题在简述中国主轴线理念的统领下,由远及近、由表及里,讲述丝绸之路的动人故事,勾勒出一幅绚烂多彩的



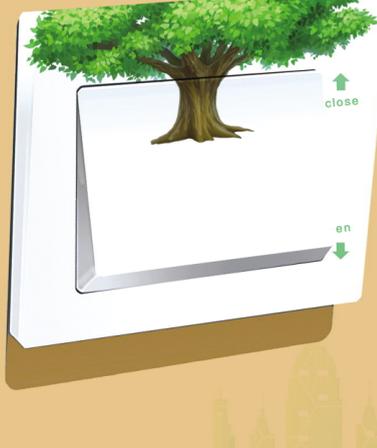
历史画卷,向公众全面、生动地展现了简牍里的丝路文化与中华智慧。

展览利用“简牍+”架起了时空穿梭的桥梁,勾连了历史的通连感;设置多媒体影像技术模拟考古发掘的情景,让观众身临其境;VR技术体验古人砍柴射箭,给观众满满的“仪式感”;通过全息呈现、数字孪生、超高清、多传感器融合、AR、VR等新体验技术,多维度提升展览的传播效能,真正做到了博物馆从无墙到无界的跨越。

甘肃简牍博物馆自2023年9月开馆以来,深受观众欢迎,已成为甘肃新的文化名片和文化地标。(施秀萍)

华夏文明导报

随手关灯 倡导节能减排



中宣部宣教局 中国文明网

责任编辑:罗敬宇 美术编辑:肖鹏

新闻热线:0931-8553363 010-67208789

发行热线:0931-8554961 010-67298789

品牌热线:0931-8555932