



国家文化公园：延续历史文脉坚定文化自信

千里万里蜿蜒冲腾

九江市湖口县水域

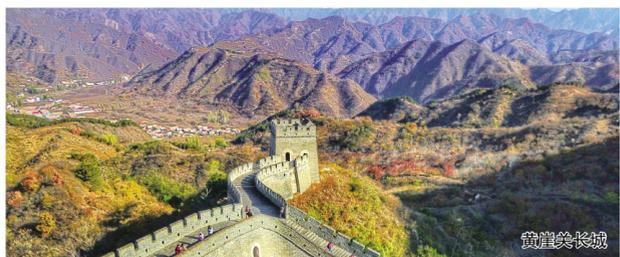
党的十八大以来，党和国家持续加强中华优秀传统文化的传承发展工作。2019年7月，习近平总书记主持召开中央深改委第九次会议，审议通过《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》；2020年10月，党的十九届五中全会审议通过《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》，明确提出建设长城、大运河、长征、黄河等国家文化公园；2021年底，长江国家文化公园建设正式启动；2022年10月，党的二十大强调“建好用好国家文化公园”。

根据中央统一部署，文化和旅游部主要牵头推进长城、长江国家文化公园建设，配合中央宣传部、国家发展改革委等部门协调推进大运河、长征、黄河国家文化公园建设。多年来，相关省份积极探索，国家文化公园建设取得显著成效，有力促进了我国文化遗产的系统性、整体性保护和中华优秀传统文化的传承发展，为人民群众提供了高质量精神文化供给。

探索保护传承新路径

长城是我国分布范围最广、建筑规模最大的文化遗产之一，为更好地建设长城国家文化公园，河北、山西、山东、宁夏等地纷纷出台省级长城保护条例，为强化长城保护提供了有力法律保障。北京、天津、河北签署了《全面加强京津冀长城协同保护利用联合协定》，形成跨区域合力，共同促进三地交界地带的长城文化遗产保护工作。

当文化遗址遇到工程建设，如何才能做好遗址保护工作？河北省给出了答案。2022年北京冬奥会筹备阶段，张家口赛区在原规划为奥运村等设施的地址发现了太子城遗址。经研判，该遗址具有重要学术价值，需整体保护。冬奥赛区重新规划选址要经过国际奥委会审批，经过河北省文物局和有关部门的倾力合作，最终，冬奥场馆规划为文化遗址保护让路，将太子城遗址整体保护与北京冬奥会建设有机融合，成为奥运历史上场馆建设与文物保护相结合的典范。此外，河北秉持文物保护最小干预原则和绿色生态节能理念开展崇礼长城景观展示亮化工程，既保护了自然环境和文化遗产，又展现了“长城脚下



黄崖关长城

看冬奥、冬奥赛场看长城”的承诺。

作为长江中下游生态屏障的重要支撑，江西省在生态保护工作上下足功夫，在长江国家文化公园（九江段）建设中充分落实“共抓大保护，不搞大开发”要求，对长江岸线进行生态修复，改造提升琵琶亭、浔阳楼、锁江楼及周边景点，打造出壮阔江景与优美绿道交相辉映、人与自然和谐共生的长江岸线景观。

建设文旅融合新地标

近年来，各地突出文化特色，坚持量质并进，各项基础性工程进展顺利，一批重点项目成为承载中国历史文化、呈现中华文明内涵的生动载体。

走进上海市杨浦区滨江上海船厂旧址，长江口二号古船映入眼帘，围绕这艘古船，老船坞和留存的历史建筑正逐步变身成为沉船考古基地和古船博物馆。为更好地进行考古和文物保护利用，上海市有关部门因地制宜，将古船“搬”到这座有着悠久历史的船坞，同步启动了长江口二号古船的考古发掘、整体迁移、文

物保护和博物馆建设工作。未来，这里将成为一座兼具文物发掘保护和展览教育功能的活态博物馆，让人们在老船坞中沉浸式感受长江文化。

在新疆尉犁县，高低错落、“烽燧群”风格的丝绸之路·长城文化博物馆投入运营，成为尉犁的文化新地标。这座别具特色的博物馆以文物展示、场景再现等丰富形式生动展现新疆长城的独特魅力，彰显中华文化的多元之美。

激发文化遗产新活力

落实重点工程和项目建设的同时，各地注重借助新型智库和科研院所等力量建平台，加强研究阐释，深入挖掘长城、长江文化内涵，为推进国家文化公园建设打下扎实基础。

天津举办了“虚实之间·发现长城——天津大学长城研究和数字成果展”，展示了长城的隐藏资源发现、病害分布调查技术和数据。“文化内涵发掘是推进国家文化公园建设的基础，如果不能深入理解文化资源的价值所在，就无法有效进行文化传承和资源转化。”天津大学建筑学院教授李哲表示，设施搭好台，最终还要让文化来唱戏。想要让群众切实感悟到文物背后的文化内涵和民族精神，传承弘扬好中华优秀传统文化，就要充分发掘研究文物、文化资源，并以

引人入胜的形式进行阐释。

结合文化挖掘研究成果，各地持续推进国家文化公园建设，依托文化遗产推出多元文旅体验，促进文旅深度融合，带动地方发展，让古老文化遗产“活”起来，呈出一张张闪亮的文化名片。

山西省建成长达 3074 公里的长城一号旅游公路，开辟了展示长城文化的新窗口，为促进周边文旅发展提供助力。在大同市广灵县，位于明长城脚下的李二口村凭借长城文化资源化身旅游民俗村，建立了民宿、土特产品店、特色民俗体验馆、历史文化陈列馆等设施，为游客提供接待服务和多彩的文旅项目，村庄名声逐渐“红”起来，村民的日子也变得“火”起来，村民增收致富，为乡村振兴注入了强劲动力。

“爬长城”是许多人都体验过的旅游项目，但在天津黄崖关长城，人们不仅能漫步观光，还可以在长城上跑马拉松，在奔跑中感受别样的长城魅力。天津黄崖关长城国际马拉松已连续举办多年，赛事借助长城遗址和周边文化资源，将体育和文旅相结合，让参赛者在赛跑途中欣赏壮阔的万里长城和宜人的自然风光，逐渐形成了当地一大文旅品牌。随着长城国家文化公园（天津段）建设，该品牌活动也不断升级。

“新时代必有大手笔。”国家文化公园专家咨询委员会总协调人韩子勇说，“国家文化公园建设是以习近平总书记为核心的党中央作出的重大决策部署，百年变局中落笔有神、千钧之重，千里万里、蜿蜒冲腾，国家文化公园必将屹立在中华民族伟大复兴的文化高地上。”

(据文旅中国)



山丹汉明长城

长城内外百花香

——长城国家文化公园建设巡礼

“太阳照，长城长，长城他雄风万古扬。”一曲《长城长》传唱三十载，唱出了翻过崇山峻岭、穿越荒漠戈壁、纵横数万里的万古雄风。

人迹罕至处，“花香”何处来？

探访长城沿线，《宁夏回族自治区长城保护条例》《河北省长城保护条例》等政策文件实施；甘肃建立“数字档案”让长城资源永久保存；北京成立全国首个长城保护修复实践基地；山西“长城一号”旅游公路主线贯通；辽宁打造“万里长城东起点”文化IP；内蒙古构建丰富多元的长城文化展示体系……

长城国家文化公园建设工作启动以来，国家层面的顶层设计和各地的落地实践形成强大合力。有长城分布的15个省区市因地制宜、科学布局、精准落子、交流协作，各项建设稳步推进。如今，文旅之花在长城脚下盛放，生香万里。

坚持保护优先

在遍布山西省8市39县（市、区）、总长1410.06公里的长城点段间，924名长城保护员长年累月巡逻，打通长城保护的“最后一公里”。

长城点多线长，保护难度大。从开展“请城砖回家、为长城疗伤”活动，争取文物保护专项经费，到实施“文明守望”工程，推进全省文物安全数字化监管平台建设，再到出台《山西省长城保护办法》，将长城保护员看护补助经费纳入省财政保障体系，近年来，山西持续开展长城保护修缮工程，推动形成多方合力守护长城的新机制。

河北省同样进行了一系列长城保护的积极探索。比如，制定了《河北省长城保护条例》《长城周边风貌导



金山岭长城
河北省文化和旅游厅供图

则》等政策法规和标准指南，签署《全面加强京津冀长城协同保护利用的联合协定》，实施了山海关、金山岭等30余项长城保护修缮工程，成立全国首家长城文化保护法庭——山海关长城文化保护人民法庭等。

在长城国家文化公园建设中，各地始终坚持保护优先。权责明确、运营高效、监督规范的管理模式初具雏形，为全面推进国家文化公园建设创造良好条件。

多元诠释长城文化内涵

新时代长城的文旅画卷从东端起点——辽宁段铺展开来。围绕长城国家文化公园建设总体布局，辽宁确定了96项重点实施项目，规划建设辽西长城文化带和辽东长城文化带，虎山长城、绥中辽东长城、燕秦早期长城和广宁城4个主题标识区，以及明代辽东镇城、卫城、所城等形象标志点，全力打造“万里长城东起点”文化IP。

“建好用好长城国家文化公园，打造具有辽宁特色的‘万里长城东起点’名片既是贯彻落实党中央、国务院决策部署的积极举措，也是推动实现辽宁省文化和旅游高质量发展的重要实践，任务艰巨、使命光荣。”辽宁省文化和旅游厅相关负责人说。

如何更好地展示、传承长城文化？位于河北的山海关中国长城博物馆初步构建了以博物馆、主题馆等为主体的长城文化分类分级展示体系。河北连续3年举办“长城脚下非遗”品牌活动，建立长城沿线非遗整体性保护协同机制，实现动态



山西省阳高县守口堡长城 朱萌摄

传承。山海关等长城景区内，实景演艺、研学旅游、场景体验等文旅融合新业态，将长城文化转化为具体的场景、故事、体验项目，更能引发游客的文化共鸣。

河北省文化和旅游厅副厅长杨军表示，河北将进一步建好用好长城国家文化公园，联合开展“万里长城行”“长城之约”等品牌活动，擦亮长城世界文化遗产“金字名片”，弘扬长城文化，讲好长城故事。

沿线文旅融合发展

内蒙古自治区长城长度占全国长城资源总量的近1/3。近年来，当地重点打造秦长城、明长城、赵长城等展示区，推动包头市固阳秦长城国家文化公园、呼和浩特市清水河明长城小元朔小段保护利用项目、呼和浩特市长城文化博物馆、包头市赵北长城文化展示区等重点项目。对长城资源的科学保护利用，让内蒙古长城文旅品牌愈发闪亮，让古老的长城焕发新的生机。

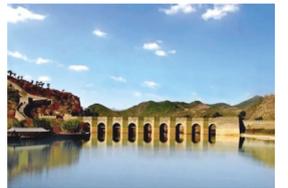
清水河县委书记张科灵介绍，清水河县长城国家文化公园拟于6月底开园，将形成以“红色老牛坡+长城文化公园”为特色的红色文旅产业带，推动清水河县文旅深度融合、一体化发展。

宁夏是长城国家文化公园重点建设区之一，素有“中国长城博物馆”之称。近年来宁夏积极整合长城沿线资源，建设长城军事防御历史文化游、长城黄河百子回文文明游、长城长征自强不息奋斗游等6条长城文化旅游精品线路，目前已有20处长城点段纳入长城主题国家级旅游线路；中卫乡村古道秋季探秘游”等3条线路入选文化和旅游部“乡村四时好风光”全国乡村旅游精品线路。

“我们将进一步挖掘拓展长城的文化价值，推进长城文化传承，推动长城文旅惠民，讲好各民族交往交流交融故事，助力文旅文创融合高质量发展。”宁夏回族自治区文化和旅游厅副厅长张玉进说。

在长城国家文化公园建设过程中，各地并非“单打独斗”，而是通过交流与合作为建设增添新的动力。辽宁、甘肃两地积极探索长城东西端对话机制，整合两省优质长城文化资源，将于近期联合推出辽宁—甘肃两省长城旅游精品线路。

随着长城国家文化公园建设的推进，长城沿线的长城文物保护、阶段传承、开发利用等工作进入了新阶段。中国长城学会副会长董耀会表示，建设长城国家文化公园目的在于坚定文化自信，弘扬中华优秀传统文化，在打造中要立足全球视野、中国高度，与时代精神相结合，处理好保护和开发的关系，深挖文化内涵，讲好长城故事，朝着做大做强中华文化重要标志的目标不断迈进。（朱萌）



“城在水上走，水在城下流”
的绥中九门口长城
辽宁省文化和旅游厅供图

揭开面纱迎宾客！

新疆巴州若羌米兰长城国家文化公园正式开园

5月26日，新疆巴州若羌米兰长城国家文化公园正式向公众开放。这一全新地标的建成，不仅为若羌县乃至全疆的文旅事业增添新亮点，也为广大游客提供了一个深入了解长城文化和若羌历史文化的窗口。

开园仪式上，号角响起，战鼓齐鸣，战旗飘扬，来自全国各地的游客齐聚一堂，共同见证了这一历史性时刻。若羌县委书记黄新平出席仪式，宣布巴州若羌米兰长城国家文化公园正式开园，若羌县委副书记、县长热依木江·克里木致辞。

随着主题展馆大门缓缓打开，游客们跟随讲解员的脚步走进馆内，仿佛穿越了一条时空隧道，回到了千年前的长城脚下，感受到了那份厚重的历史底蕴，有的驻足观看聆听，有的拍照留念，大家纷纷表示对巴州若羌米兰长城国家文化公园展馆的赞叹和喜爱。

“很荣幸今天能够见证巴州若羌米兰长城国家文化公园正式开园，这次参观让我对米兰古城有了更为直观的了解，也让我们更加珍惜和尊重我们的历史文化遗产。我希望未来能有更多的人来到这里，体验这份文化的魅力。”来自重庆市合川区的游客刘小清激动地说道。

巴州若羌米兰长城国家文化公园位于若羌县米兰古城，占地面积15050平方米，主题展馆建筑总面积约2000平方米。馆内分为序厅、中国长城概览、新疆长城概览、新疆米兰长城概览、米兰长城资源保护与利用概览、尾厅等多个区域，生动讲述了伟大长城的历史文脉，充分展现了以烽燧为代表的新疆长城独特魅力。

中国科学院地质与地球物理研究所副研究员秦小光说：“米兰古城是汉代都善的伊循城，是都善政治、文化的中心区域，是自敦煌沿疏勒河通楼兰、沿昆仑山

北麓西行的‘丝绸之路’南道上的要冲，地理位置十分重要。巴州若羌米兰长城国家文化公园的建设是对米兰长城烽燧遗址进行长久、持续、有效、合理保护的最好方式，将为若羌乃至全疆推动保护长城资源遗址、弘扬长城文化作出积极贡献。”



(据中新网)