華夏文明導報

2024年5月16日出版 第18期 总第436期 本期共8版

主管主办:甘肃省广播电视总台 出版:甘肃广电报业传媒有限责任公司 国内统一连续出版物号: CN 62-0074 邮发代号:53-102 总编辑:司学林

革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史，记载中国革命的伟大历程和感人事迹，是党和国家的宝贵财富，是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。

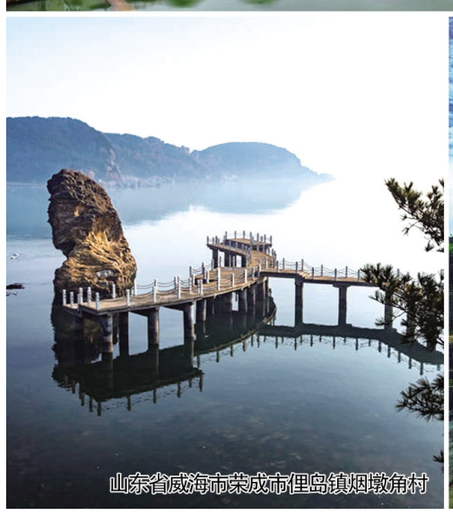
——2021年3月习近平对革命文物工作的指示

农文旅深融合 田园美乡村兴

“发展乡村旅游不要搞大拆大建，要因地制宜、因势利导，把传统村落改造好、保护好”“新时代的乡村振兴，要把特色农产品和乡村旅游搞好”……党的十八大以来，习近平总书记高度重视乡村振兴、乡村旅游工作，作出多次重要指示。全国文化和旅游系统认真贯彻落实习近平总书记重要指示精神，推动乡村旅游模式创新、产品升级、服务优化，推动乡村旅游成为新时代撬动乡村资源潜在价值、传承创新乡村文化生活、促进农村全面进步的关键载体和强大动力。

安徽省黄山市黟县宏村

云南省大理白族自治州凤羽镇


山东省威海市荣成市俚岛镇烟墩角村

浙江省丽水市龙泉市宝溪乡溪头村

寄托美好生活田园梦

党的十八大以来，乡村旅游已逐渐成长为万亿级收入规模的新兴产业。全国乡村旅游数据监测中心数据显示，2024年“五一”假期，全国乡村旅游接待总人次达1.72亿，实现乡村旅游总收入518.17亿元，分别同比增加8.9%和12.3%。乡村旅游蓬勃发展的缩影里，承载着人民群众对美好田园生活的向往，寄托着浓郁乡愁。

全国各地因地制宜，挖掘文化内涵，发挥生态优势，突出乡村特点，开发了类型多样、特色鲜明的乡村旅游产品。

浙江省丽水市龙泉市宝溪乡溪头村—— 一个被青山碧水围绕的乡村，自然资源丰富，更孕育出绝美的青瓷艺术。多年来，溪头村积极探索生态保护与文化融合的乡村旅游致富之路，发展了龙窑烧制、研学旅行、特色民宿等业态，让村庄成为主客共享的文旅融合新空间。

山东省威海市荣成市俚岛镇烟墩角村，依山傍海、景色秀丽，有成片被誉为“国内生态民居的活标本”的海草房。在保护海草房的基础上，烟墩角村依托特色资源，定期举办摄影大赛、海草房传统营建技艺培训等活动，吸引了大量摄影爱好者、美院学生及自驾游客来此采风、游玩，带动了当地乡村旅游产业发展。

如今，以乡村旅游重点村镇、乡村旅游精品线路、乡村旅游集聚区等为支撑的乡村旅游点、线、面互动发展格局日趋完善，乡村旅游产品供给不断优化、基础设施不断完善、服务质量不断提升，以农民为主体的利益联结机制不断健全，乡村旅游服务经济社会发展的独特优势和综合效益不断凸显。

提升城乡经济融合度

近年来，文化和旅游部以重点村镇为基础，引导各级政策、资金、宣传、人才等资源倾斜投入，优化乡村旅游发展环境，深入阐释了乡村旅游在改善乡村环境风貌、复兴乡村历史文化、重塑乡村诗意生活、丰富人民精神世界等方面的作用和价值，不断提升乡村旅游重点村镇品牌可见度和影响力。

在云南省大理白族自治州凤羽镇，以“软乡村、酷农业、融艺术、慢生活”为理念，集合农业、文化、创意、旅游多元业态的新兴文旅目的地——佛堂村“凤羽大地艺术谷”，依托山景与屋顶水稻田，构筑下沉式“空中稻田剧场”；将闲置乡村校园设施改造为集餐饮、民宿、研学等于一体的“白米仓青年文创空间”；以古建筑为基础打造“星空艺术谷”；推出“白驹过隙”“三个苹果”等大地艺术装置……为乡村生活注入更多文化创意，为乡村振兴增添了新动能。

江苏省苏州市高新区通安镇通过“乡创+文创”模式，在当地树山村创建全国首个“乡村双创中心”，打造“树山守”全系列文创产品，并引进新华书店、乡村图书馆、乡村音乐会客厅等，使村庄文化氛围浓厚。该村还围绕梨园、民谣、戏曲开展乡村特色活动，实施艺术家驻村计划，不仅培养双创人才、孵化双创企业，更激发了乡村活力。

此外，安徽省黄山市黟县，依托宏村与西递两个全国知名乡村旅游IP，树立全域一盘棋理念，让下辖66个乡村形成合力、互为补充，丰富了特色旅游元素，使游客体验感得到极大提升；浙江省湖州市安吉县布局县域“大景区”，将每个村作为一个景点来设计，实现全县旅游高质量发展。

乡村旅游如今成为畅通城乡经济循环、促进产业关联互通的重要桥梁，乡村旅游城乡要素平等交换、双向流动的通道日益畅通，基本公共服务均等化成效显著，乡村旅游为推进以县域为载体、以人为核心的新型城镇化贡献独特的旅游力量。

绘就共同富裕新图景

乡村旅游将贫困地区自然文化资源禀赋转化为旅游经济后发优势，为决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会作出重要贡献，也为促进共同富裕创造了良好条件。文化和旅游部会同相关部门实施乡村旅游扶贫工程，形成“景区带村”“合作社+农户”等模式，帮助2.26万个建档立卡贫困村脱贫摘帽；指导各地完善利益联结机制，保障农民主体地位和持续获益，总结推广“开展经营获益”“提供劳务获益”“出售产品获益”“土地流转获益”“要素入股获益”等利益分享机制，不断缩小城乡收入差距。在具体实践中，各地又涌现出“民俗文化依托型”“生态资源依托型”“乡村民宿带动型”“景区发展带动型”“田园观光依托型”“旅游扶贫成长型”等典型模式，让农民不离土不离乡就地创业就业。

四川省阿坝藏族羌族自治州理县桃坪村位于青藏高原东南缘，长征国家文化公园、长江国家文化公园范围内，是茶马古道藏羌彝文化走廊、大九寨旅游环线的重要节点。近年来，当地坚持保护与利用并重，持续推进羌寨碉楼等文物维护，建立村史馆、非遗传习所，培养非遗传承人，并以发展乡村旅游为核心，辐射带动周边村民发展民宿，走出了一条乡村旅游带动群众增收致富的发展之路。

云南省红河哈尼族彝族自治州元阳县阿者科村，是世界文化遗产“红河哈尼梯田文化景观”的重要组成部分。当地坚持开发“小而精”的文旅深度融合产品，不断加强基础设施建设，改善村寨人居环境，增加村民就业及创业机会。2019年至今，共接待游客15万人次，创收约400万元，举办9次乡村旅游发展分红大会，共计分红177.26万元，户均分红27351元，成为活态文化遗产保护与旅游发展有机融合的典范。

乡村振兴战略实施以来，文化和旅游部、国家发展改革委创新推出1597个全国乡村旅游重点村镇，打造一批内涵丰富、主题鲜明的“乡村四时好风光”全国乡村旅游精品线路；举办了40多期乡村旅游培训班，培训村干部和乡村旅游带头人超过8000人次。乡村旅游已经成为人民美好生活的重要内容、振兴乡村的特色产业。

如今，文化和旅游部将文旅深度融合作为推动乡村旅游高质量发展的重要着力点，不断通过艺术提升、数字提升、餐饮提升等行动，提高乡村旅游重点村镇建设质量和文化内涵，增强乡村文旅从业人员综合素养和乡村发展内生动力。乡村旅游正日益成为推进文旅深度融合、促进物质精神共同富裕的有生力量，为建设中华民族现代文明添砖加瓦。

（刘源隆 张欣）

五部门：推进旅游业数字化、网络化、智能化

日前，文化和旅游部办公厅、中央网信办秘书局、国家发展改革委办公厅、工业和信息化部办公厅、国家数据局综合司等五部门印发《智慧旅游创新发展行动计划》（以下简称《行动计划》），促进数字经济和旅游业深度融合，加快推进以数字化、网络化、智能化为特征的智慧旅游创新发展。

《行动计划》提出了20项重点任务，包括改造升级信息基础设施、加强5G+智慧旅游协同创新发展、提升服务平台运营效能、提升适老化服务水平、持续优化文旅场所服务水平、推进“互联网+监管”、强化应急响应能力、加强新媒体使用引导、规范提升旅游营销效能、开展营销效果评估、鼓励发挥企业主体作用、促进产学研协同发展、培育丰富智慧旅游产品、增强辅助决策能力、推动数据开发利用、做好数据安全工作、推进旅游城市和景区智慧化建设、推进智慧旅游“上云用数赋智”、培养高校基础人才和加强智慧旅游人才队伍建设。

此外，《行动计划》明确要加强组织实施、加强政策支持、加强监测评价、加强宣传引导等保障措施。（据人民网）

我国三项档案文献遗产入选世界记忆亚太地区名录

记者近日从国家档案局了解到，在日前召开的联合国教科文组织世界记忆项目亚太地区委员会第十次全体会议上，由中国国家档案局组织申报的“成都老茶馆相关档案”“徽州千年宗姓档案”和“德格印经院院藏雕版”三项档案文献遗产成功入选世界记忆亚太地区名录。

据了解，入选的“成都老茶馆相关档案”收录了1903年到1949年期间与成都老茶馆相关的档案文献资料，有手稿、业务文件、图表、照片、印刷品等，共6345件。该组档案文献反映了老茶馆日常经营、行业管理、商品贸易、文化交流的多元功能，是研究以成都为代表的中国近现代城市经济、社会和文化历史发展的珍贵史料。

“徽州千年宗姓档案”是记录徽州民间社会千年来宗姓源头世系、人居环境、族规家训、名人传记、财产权属、艺文著述等的民间档案。本次申报的档案共427部、2235册，涵盖宋、元、明、清、民国时期的宗姓档案，反映了“汉字文化圈”国家、地区的宗姓文化，是历史研究的珍贵档案。

德格印经院始建于1729年，是我国藏族聚居区三大印经院之一。该院的雕版印刷工艺流程复杂、分工精细、管控严格，在人类雕版印刷史上占有独特地位。目前，全院完整保存雕版档案325520块，包括古印版和画版，囊括了11世纪以来的各类重要藏文经典文献，内容涵盖传统文化的各个方面。

世界记忆项目是联合国教科文组织于1992年启动的文献保护项目，旨在促进文化遗产保护利用，提高人们对文献遗产重要性的认识。世界记忆项目亚太地区委员会负责世界记忆亚太地区名录的评审和宣传工作，每两年评审一次。包括本次会议入选的3项在内，我国迄今已有17项档案文献遗产成功入选世界记忆亚太地区名录。

据《光明日报》

2024国际博物馆日中国主会场活动将在陕西历史博物馆举行

在日前举行的2024国际博物馆日中国主会场活动新闻发布会上，国家文物局副局长罗文利介绍，今年的中国主会场活动由国家文物局和陕西省人民政府主办，陕西省文物局、西安市人民政府、中国博物馆协会、中国文物报社承办。主会场活动将于5月17日至19日在陕西历史博物馆秦汉馆举行，围绕“博物馆致力于教育和研究”主题，集中展示我国博物馆事业发展的最新成果，进一步搭建博物馆与公众沟通的桥梁。

本次主会场活动将推出一大批面向公众、普惠均等的高品质文化服务，进一步满足人民美好生活需要。国际博物馆日当天，陕西历史博物馆秦汉馆将开馆，并推出“秦汉文明”系列重磅展览，举办“从长安出发：丝路申遗成功十周年主题展”，并开展“千年秦汉 博物古今”博物馆之夜活动，举办博物馆日主论坛、青年论坛、策展人论坛和秦汉文明国际学术研讨会。同时，整合全媒体资源，打通全媒体渠道，形成多媒体矩阵，做好全方位宣传，提升博物馆事业知名度和影响力。

据了解，中国于1983年加入国际博物馆协会，自此以后每年均组织国际博物馆日相关活动。2009年起，国家文物局开始与省级人民政府联合举办中国主会场活动，至今已举办15届。

（李政葳）

责任编辑：魏建荣 美术编辑：肖 鹏 ■ 新闻热线:0931-8553363 010-67208789 ■ 发行热线:0931-8554961 010-67298789 ■ 品牌热线:0931-8555932