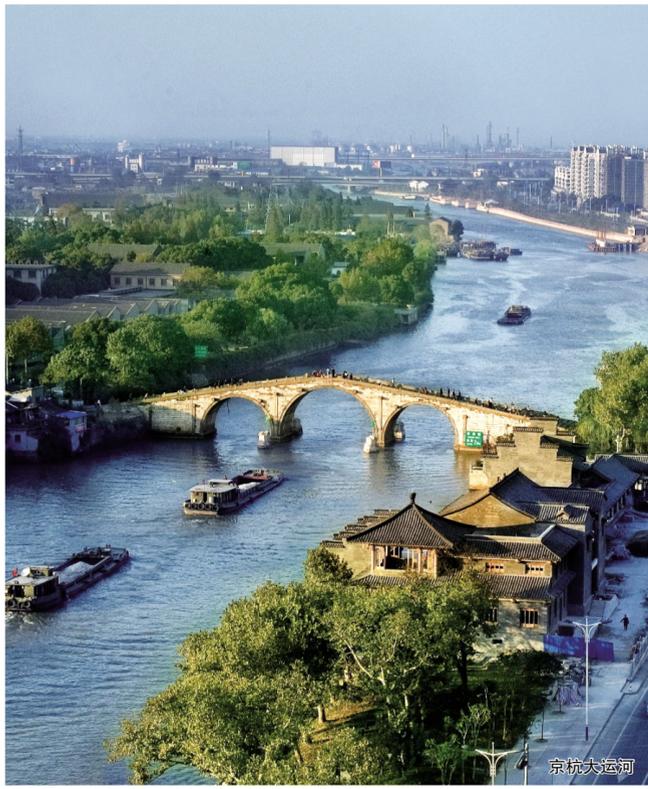




黄河



京杭大运河

## 建好国家文化公园

## 构筑共有精神家园

为贯彻落实党的二十大报告中“建好用好国家文化公园”的部署，全国各地统筹推进相关工作，长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园建设取得积极成效。今年全国两会期间，代表委员们就建好用好国家文化公园提出了许多建议。

“建设国家文化公园，是推动新时代文化繁荣发展的重大文化工程。”全国人大代表、南京图书馆研究馆员、紫金文创研究院研究员刘忠斌认为，建设国家文化公园对于充分挖掘长城、大运河、长征、黄河、长江丰富的历史文化资源，系统阐发其中的精神内涵，深入研究其中的时代价值，进一步提升中华文化的传播力和影响力，具有重大而深远的意义。建议创新国家文化公园管理体制机制，进一步推动文化遗产整体性、系统性保护；在保护优先的基础上，积极推动文化遗产的活化利用和合理开发，促进文旅深度融合，让文化资源更好地服务于人民群众的精神文化生活，增强全社会的文化自信；通过科学规划、统一标识和品牌形象等手段，提升国际影响力，塑造和

展现中国特色、中国风格、中国气派；鼓励将历史文化、山水文化与城乡发展相结合，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，构筑中华民族共有的精神家园。

“建设国家文化公园，无论是对于国家、民族，还是对于百姓生活都具有重要意义。”全国人大代表、陕西省美术家协会副主席宋亚平说，文化遗产是一个民族、一个国家文化的象征，保护好文化遗产有助于提升民族认同感和文化自信。人们通过对长城、大运河、长征、黄河、长江文化遗产的认知和传承，能够更好地认识和认同自己的民族文化。同时，也可以促进文化和旅游发展。长城、大运河、长征、黄河、长江文化具有独特的魅力和吸引力，能够吸引大量游客前来参观和体验，从而带动当地经济社会发展。做好文化遗产保护，需要关注多个方面，比如，提高大众审美水平，文化遗产中蕴含着丰富的艺术价值和审美价值，要通过大众喜闻乐见的形式让人们感受到其中的精髓和美感，自觉地去欣赏和学习，

凝聚起文化遗产保护的社会力量；做好生态环境保护，文化遗产的保护不仅涉及文化层面，还与生态环境保护密切相关，许多文化遗产处于生态脆弱地带，保护好生态环境也是保护文化遗产的基础。

近年来，宁夏积极推进黄河国家文化公园建设，取得积极成效。“这是政治责任所在、全国大局所系、黄河流域所需、更是宁夏发展所向。”全国人大代表、宁夏回族自治区发展改革委党组书记、主任李郁华表示，2023年，宁夏聚焦黄河文化遗产保护传承、研究发掘，全力推动流域生态保护、文旅融合高质量发展，采取了一系列措施。今年，宁夏将坚持保护为主，紧盯黄河国家文化公园（宁夏回族自治区）建设保护规划目标任务，确保落到实处，努力让规划愿景变为现实图景；坚持合理利用，深入挖掘宁夏黄河文化蕴含的价值体系和精神内涵，找准黄河文旅发展的最大公约数、最佳连接点，充分诠释“天下黄河富宁夏、塞上江南宁夏川”的美誉；坚持区域联动，推进协同发展，与沿黄各省区共同推进大保护、协同

推进大治理，在生态环境协同治理、科技创新交流合作、区域产业协作、基础设施互联互通、开放协作发展、黄河文化保护传承等方面进一步深化合作交流，努力推动黄河流域省际合作不断取得新进展。



残长城

“建设长江国家文化公园，对于延续历史文脉、坚定文化自信自强、增强中华文明传播力影响力，具有重大而深远的意义。”全国政协委员、民建重庆市委副主委、重庆市民族宗教事务委员会主任杨光认为，长江国家文化公园建设（重庆段）已初见成效，但存在资金投入不足、区域合作论证不够深入等问题。为此，他建议强化长江文化系统性保护，加快推进濒危损毁文物、古迹遗址和 underwater 考古的抢救性保护，提升世界文化（自然）遗产、国保单位保护水平。同时，建议国家相关单位尽快审议长江国家文化公园（重庆段）建设保护规划，聚焦重大战略安排和重点领域，做好国家级重大项目谋划论证，不断提高项目储备质量。加强重庆与四川、湖北、陕西、贵州等周边省份的跨区域合作，实现从点的建设到线的联通、面的覆盖，共同推动长江国家文化公园建设。

“长城国家文化公园不仅是我国推动新时代文化繁荣发展的重大工程，也是传承和弘扬中华美育精神的重要载体。”全国政协委员、南开大学医学院教授、常务副院长杨爽建议，“系统梳理并深入建构长城美学体系，为美育研学等提供坚实的内容基础。完善长城国家文化公园美育功能及相关设施，大力提升美育研学环境、场景与服务条件。突出长城国家文化公园的美育主体功能，建设长城美育研学基地（营地），打造数字化、互动性、沉浸式、教育感强的研学场景。推出长城国家文化公园美育研学品牌，全面引导市场主体规范化、创新性、高质量经营。注重区域合作，落实京津冀协同发展国家战略，突出京津冀长城美育研学的示范引领作用。深化京津冀长城美育研学旅游资源、产品与线路协同开发，联合出台一系列实施保障措施。”

“湖南是全国历史文化资源大省、全国十大文物大省之一，也是长江国家文化公园建设的重点区域。”全国政协委员、湖南启元律师事务所创始人袁爱平说，深入挖掘湖南长江流域文化资源的价值内涵，保护好长江文物和文化遗产，阐发湖南独特的湖湘文化价值，建设好长江国家文化公园（湖南段），对于传承弘扬长江特色文化具有不可替代的作用。建议加强区域合作，形成同中存异、布局合理、功能衔接的建设格局，确保长江国家文化公园（湖南段）建设高质量推进。找准长江国家文化公园（湖南段）的定位，精准布局线路、项目、产业等要素，深挖旅游资源，激发文化创造活力，丰富文旅产品供给，展示湖湘文化特色。

（李志刚 郭子腾）



长江国家文化公园(胡尚毅)

### 保护为本 传承文脉

辽宁境内长城资源富集，呈现出经过缜密设计的完整防御体系特征。近年来，辽宁以建设长城国家文化公园为契机，进一步强化长城保护。

在葫芦岛市绥中县锥子山长城附近，记者遇到了长城保护员叶德岐，他负责从正冠岭到小河口这段长城的巡护工作，一共24个烽火台，近4公里，每天翻山越岭是他的日常工作。“咱这祖祖辈辈就生活在长城脚下。”叶德岐说，“我们祖上是从浙江义乌过来的，在此繁衍生息几百年，在这里扎根了。”

在辽宁长城脚下，像叶德岐一样的长城守护者还有很多。他们以平凡的工作承担起了不平凡的使命。

近年来，辽宁从省级到各地市层面，从政府到企业，从协会组织到民间志愿者，形成了保护长城的合力。

2020年，辽宁成立长城国家文化公园建设领导机制，随后全省13个长城沿线市相继成立建设领导机制，形成全省一盘棋、合力抓工作的格局。2021年，印发《长城国家文化公园（辽宁段）建设保护规划》；组织成立了7个督导组，先后20余次



丹东市虎山长城

赴各市检查督导建设任务；组织丹东、锦州等市召开20余次长城工作推进会。

“长城是人类创造精神的杰作。”辽宁省文化和旅游厅副厅长卢锡超说，建设长城国家文化公园有利于保护各历史时期长城本体的形制、结构、材料、营造技术与工艺，保护各类长城所承载的历史信息，特别是可以利用数字化、信息化技术手段，减少各种自然和人为因素对长城的影响。

绥中县境内长城总长度超过133公里，为保护好这一珍贵的历史文化遗产，绥中做了大量工作。如积极申报文物保护单位，科学划定长城的保护范围和建设控制地带，聘请长城看护员，实施了锥子山长城大毛山段部分段落抢险工程、九门口长城敌台及马面抢险工程、中前所城北墙维修工程等项目。

“长城本体保护及周边风貌的维护一直是我们的工作重点。”绥中县文化旅游事务服务中心主任曹楠介绍，“长城是中华民族瑰宝，保护长城是我们传承中华文明的使命。要保证对长城本体的保护，对长城保护范围和建设控制地带要严格管控，防止因各种建设项目引起破坏。”

### 优选项目 注重质量

在推进长城国家文化公园建设过程中，辽宁立足系统保护，优选项目，保护传承长城文化，让国家文化公园

## 擦亮“万里长城东端起点”品牌

### ——辽宁大力推动长城国家文化公园建设

长城辽宁段是“万里长城东端起点”所在，整体呈“M”状蜿蜒分布，西接燕山余脉，东至鸭绿江畔，北抵内蒙古草原，南临渤海之滨。在辽宁众多地市中，各个时期的长城遗存广泛分布于其中的13个。近年来，辽宁依托独特的长城资源、美丽的生态环境，大力推动长城国家文化公园建设，持续擦亮“万里长城东端起点”特色品牌。2023年12月，长城国家文化公园建设经验交流活动在辽宁葫芦岛市举办，详实的成果案例、丰富的建设经验纷纷呈现，汇聚起建好用好国家文化公园的更大合力。



更好惠及百姓。

据介绍，辽宁省共有8项国家级建设项目，包括锥子山长城景区遗址遗迹保护利用、绥中长城博物馆建设、东北亚边疆历史文化博物馆建设、辽阳市国家历史文化名城保护利用、“宽甸六堡”展览馆建设、绥阳城遗址展示、赫甸城遗址遗迹保护利用、葫芦岛市长城文化和旅游复合廊道建设等。省级建设项目共有五大类90余项。

在诸多项目中，有许多值得关注的亮点。辽宁省文物考古研究院承担部分长城国家文化公园（辽宁段）展览任务，为此，研究院组织策展团队赴山海关长城博物馆等地进行专题学习，如期完成布展工作。展览第一部分包括分布走向、建造技术、防御指挥等内容；第二部分包括守土安邦、发展经济、交流融合等内容；第三部分包括保护先行、谋篇布局、奋勇推进等内容。

“展览以辽宁境内长城为依托，生动展现了一幅长城纵横辽海、雄赳四方、民族融合以及在新时代焕发新生的史诗画卷。”辽宁省文物考古研究院相关负责人李霞介绍，“展览使观众深刻体会到长城所凝聚的中华民族精神，进而全面深入了解中华文明的历史、理解现代中国。”

20世纪八九十年代发掘的丹东市虎山长城遗址，地处辽东鸭绿江畔，历史悠久，地位特殊。修复后的虎山长城临江峭立，依山就势，巍峨蜿蜒，重现了当年“明

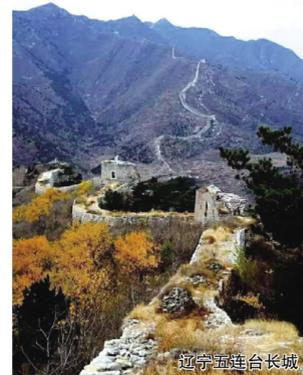
长城之首”的壮观气势。“如今，在长城国家文化公园（丹东段）建设中，丹东部署了多个优质项目，如丹东“宽甸六堡”展览馆，建成后将成为新地标。”丹东市凤城市文化旅游和广播电视局副局长姜恩庆说。

### 加强宣传 塑造品牌

为推动长城国家文化公园建设，更好传承长城文脉，辽宁着力加强长城宣传展示，开展了丰富多彩的活动。

早在2021年12月，辽宁丹东就举办首届长城文化发展论坛，对长城国家文化公园建设工作起到有力宣传作用。2023年12月，长城国家文化公园建设经验交流活动再次走进辽宁，业界人士齐聚葫芦岛，交流长城文化价值发掘和文物保护传承做法，分享推进长城国家文化公园建设的积极经验。这次活动也成为辽宁展示建设成果的重要平台，来自辽宁、葫芦岛、绥中的代表系统介绍了长城保护利用的丰硕成果。

据介绍，辽宁推出了一整套长城文化宣传作品，举办了一系列长城文化活动，打造了一批“长城文化特色展示点”，如出版《长城文化在辽宁》系列图书，推出《龟山段明长城考古调查报告》等研究成果；拍摄《筑梦长城·辽宁篇》《长城，屹立在辽宁》宣传片，举办“长城脚下话非遗”群众艺术活动“点亮九门口长城”系列活动等。



辽宁五连台长城

辽宁还积极策划推广主题旅游线路，搭建网络宣传平台。值得关注的是，辽宁省以长城文化遗产廊道为载体，串联和衔接相邻的河北、内蒙古长城资源，设计长城文化专线；举办“大美长城——长城（辽宁段）风光摄影图片展”，生动呈现万里长城之美；积极打造“到本溪看长城”文旅品牌和精品旅游项目、线路等。

“建好用好长城国家文化公园，打造具有辽宁特色的‘万里长城东端起点’名片既是贯彻落实党中央、国务院决策部署的积极举措，也是推动实现辽宁省文化和旅游高质量发展的重要实践，任务艰巨，使命光荣。”卢锡超说，下一步，辽宁将持续发力，打造具有鲜明特色的长城文化集中展示点；加大对辽宁长城文化的宣传力度，进一步擦亮“万里长城东端起点”特色品牌；探索建立长城国家文化公园建设评估促进机制，以评促建；用好建设成果，打造辽宁长城精品旅游线路，满足人民对长城文旅产品的需要。

（周凤文 李志刚）