

**“长江春水绿堪染”**

修复生态，共享自然之美、生命之美、生活之美

冬日清晨，江西九江。漫步长江江岸，登临琵琶亭，只见江面水汽蒸腾，白雾缭绕，长江犹如一条巨龙，穿云破雾、迤逦而来，深绿的江水承载着一艘艘轮船驶向远方，两岸芦苇在晨风中轻轻摇曳……

1200多年前的一个秋夜，诗人白居易“浔阳江头夜送客”，写下了千古名篇《琵琶行》。千载时光飞逝，长江奔流依旧，但长江两岸却早已换了人间。

长江，作为中华民族的母亲河，一度背负沉重的环境与生态压力。九江市民汪健在江畔生活了一辈子，亲眼见证长江环境的变迁。在他的回忆中：“以前江上有很多采砂船，岸边到处是矿坑，‘晴天一身灰，雨天一身泥’，江水浑浊不堪。”

2021年底，长江国家文化公园建设正式启动，长江江西段被列为7个重点建设区之一。九江乘势而上，努力打造百里长江“最美岸线”，贯彻落实“共抓大保护、不搞大开发”，下大力气拆除沿江非法码头、泊位，腾出岸线；治理废弃矿山，开展矿区绿化……长江九江段恢复水清岸绿，形成“堤外生态绿化带、堤内园林景观带”的百里长江风光带，“一江碧水向东流”美景重现。

生态环境是人类生存和发展的根基，生态环境变化直接影响文明兴衰演替。

生态文化是中华优秀传统文化的重要组成部分。中国自古就有“天人合一”“道法自然”的哲学思想，从中发展出深刻而独特的生态观——尊重自然、顺应自然、保护自然。提倡植树造林、禁止滥捕滥杀、禁止破坏河岸等法律条文历代沿用。“万物各得其所，各得其养以成”“万物并育而不相害，道并行而不相悖”，与自然的和谐共处，彰显了中国历史长河所沉淀的生命之道、生态智慧和人文精神。

长江国家文化公园建设有力促进了长江沿线环境改善。一条条“最美岸线”，一座座滨江公园，将长江装点得格外动人。

“现在的江岸是九江热门的旅游打卡点，来江边看风景、锻炼身体的人越来越多。”汪健说。

“咔嚓咔嚓。”一只小江豚在江中嬉戏、吐水的画面，被武家敏用相机捕捉到。年逾六旬的武家敏，是居住在江苏南京市鼓楼区的“老南京”，跟拍江豚16年。这些年长江的沧桑巨变，一幅幅定格在他的镜头中。

“以前，长江沿岸‘重化围江’，小化工、小码头、砂石厂密布，让居民临江不近江、靠水不亲水，不仅找个拍摄地点很难，江豚也是一年看不到几回。”武家敏打开相机给记者看，“现在，经过治理，长江两岸满眼都是好风景，经常能拍到江豚，它们是一群群的。”

南京江豚水生生物保护协会秘书长姜盟介绍，近年来南京“治岸”与“治水”双管齐下，摄影爱好者拍到长江生态指示物种江豚的机会大大增加。

即使冬日，重庆丰都县长江两岸依旧生机勃勃，碧水蜿蜒、彩叶漫山。翩翩起舞的鹭鸟与蓝天、城市绘就了一幅优美的画卷。长江边的丰都滨江公园、艺术馆等地，吸引不少市民游玩。

丰都滨江公园金科段曾是长江边的一片杂草丛生的江滩荒地，沿线砂石堆场密布。“以前很难看见水鸟，但如今白鹭、苍鹭、红嘴鸥和鸳鸯等都在这里安家了。”代淑珍是三合街道的企业退休职工，她和老伴常年在长江边散步。“如今，山更青水更绿，长江周边的环境明显变好了。”代淑珍说。

“我们共记录鸟类124种，属于国家重点保护级的鸟类有32种。”丰都县林业重点保护组成员、丰都县湿地保护管理中心主任文成德说，近年来丰都县抢抓长江国家文化公园建设机遇，通过实施水生态修复工程、改造江滩荒地等地，有效改善了生态环境，鸳鸯等国家重点保护野生动物时隔多年再次在长江岸边现身。

一江碧水，万物生长。今日长江，生机勃勃。

**长江****国家文化公园建设稳步推进**

从雪域高原奔腾而下，向着大海奔流而去。长江，我国第一大河流，造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉，是中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。随着长江国家文化公园建设稳步推进，长江，中华民族的母亲河日益绽放出新的时代华彩，源远流长、灿烂辉煌的长江文化正在谱写新的时代华章。

理想和坚定信念。

在重庆红岩革命历史博物馆数字体验馆里，曲面投影、全息投影等科技手段令参观者在沉浸式观展中重返历史现场，体悟红岩精神。2023年，重庆红岩革命历史文化中心景区接待观众超1100万人次。博物馆负责人表示，借助长江国家文化公园建设的契机，重庆已将红岩文化公园建设纳入长江国家文化公园（重庆段）建设保护规划，并启动全市红色资源专项调查，全面保护提升和建设好红岩文化公园，希望越来越多参观者在其中感悟初心使命、汲取前进力量。

“红飘带”——首个以长征为主题的全域沉浸式数字文化体验馆2023年10月在贵州贵阳开放。走进馆内，仿佛走进了历史现场，一幕幕历史活剧在观众咫尺处上演。阵地上炮声隆隆、硝烟弥漫，红军战士浴血拼杀；爬雪山、过草地，雪花从天而降……“红飘带”项目总设计师王志鸥说，项目通过综合运用AI虚拟交互、全息影像等科技手段，全景式再现长征之路，使观众身临其境，更加深刻地体验和感悟伟大的长征精神。

“长江流域分布着大量文物和文化遗址，是长江文化保护传承弘扬的重要根基。长江国家文化公园的建设必将激活长江丰富的历史文化资源，展示长江文化的魅力，使之成为中华文化重要标志。”南京大学历史学院教授贺云翱说。

“潮平两岸阔，风正一帆悬”

串景成线，助推长江沿岸文旅融合发展

“万里长江门前过，千顷鄱湖绕边绕。奇秀匡庐似脊梁，甘棠南门是明眸。”说起九江的文旅资源，九江市浔阳区常委、宣传部部长王健睿的自豪感溢于言表，“历代文人墨客留下无数歌咏长江的诗作，其中16万余首与九江相关，陶渊明、李白、白居易、周敦颐……都曾在九江留下杰作，诗词文化是九江文化和长江文化的重要特色。”

随着长江国家文化公园九江城区段建设不断推进，深厚的文化资源成为九江旅游的金字招牌。在琵琶亭上重温白居易《琵琶行》的创作过程，在石钟山上探访苏轼写作《石钟山记》的心路，在白鹿洞书院品味千年文脉、感悟为学修身的要旨……“诗意图、诗画九江”，引来游客如织。2023年九江市累计接待游客超8000万人次，同比增长超43%。

“沉睡数千年，一醒惊天下”，四川三星堆遗址是同时期长江流域文化内涵最丰富、面积最大的都城遗址。2023年7月，三星堆博物馆新馆刚刚落成开放，便引来游客如潮。新出土的黄金面具、外形奇特的龟背形网纹铜器……令人叹为观止。许多游客表示：“看过以后自豪感倍增，中华民族的想象力、创造力了不起！”三星堆博物馆馆长雷雨露说，为了充分展示考古成果、弘扬优秀传统文化，新馆采用了大量先进的数字化技术，青铜神坛等3组器物采用“数字化修复演示”的展示方式，手工拼对结合AI算法，通过数字化技术再现了破碎青铜器修复过程；借助最新的裸眼立体新媒体技术，将新发现的6座祭祀坑的发掘工作“搬”到展厅；通过投影机矩阵无缝融合技术，实时将数十台投影机的画面相融合，流畅演绎三星堆古城恢宏景象……

“修旧如旧、传承文脉”，在长江国家文化公园建设中，各地用“微改造”的“绣花”功夫，对历史文化街区进行修复，使古老街巷绽放时代光彩。安徽安庆，古皖文化、戏剧文化和桐城派文化交相辉映，当地推动修缮和保护历史建筑，对文化街区实施连片保护性利用；四川都江堰，每到夜晚，天府源廊桥景区流光溢彩，拍照打卡的游客络绎不绝……

老街区妥善保护，新景观不断涌现。四川启动嘉陵江旅游风景道建设，重庆加快建设长江三峡国家考古遗址公园，湖北宜昌正积极打造一条延绵25公里的滨江绿道景观带，江苏常州正在推动建设长江主江南岸8公里岸线文化综合展示带……大江上下，串景成线，形成一条条文旅黄金线路，助推长江沿岸的文旅融合发展。

“你从远古走来，巨浪涤荡着尘埃；你向未来奔去，涛声回荡在天外……”豪迈而深情的《长江之歌》，总能激发中华儿女对壮丽河山、灿烂文化的自豪之情。展望未来，长江国家文化公园建设必将使长江文化赓续延绵，必将唱响新时代的《长江之歌》……

（张贺）

甘肃将全面加快“三园一廊”建设

记者从甘肃省文物局了解到，2024年，甘肃省将全面加快长城、长征、黄河文化公园（甘肃段）和河西走廊国家文化公园“三园一廊”建设，全力推进长城重要节点保护利用“甘肃样板”和“世界遗产廊道”文化地标。

2023年，甘肃省在“三园一廊”建设已取得一定成效。嘉峪关长城、榜罗镇会议旧址、五泉山古建筑群等70余项重点文物保护利用项目成果初显，举办长城文化、长征精神、黄河文明等主题学术论坛、文化活动、精品展览10余个。河西走廊国家文化公园线路建设稳步推进，武威文庙、景泰索桥堡等20余项重点文物保护利用

项目加快推进。

2024年，甘肃省将继续建设用好三大公园，着力抓好敦煌玉门关、嘉峪关长城、临洮望儿咀3个核心展示园建设，持续推进长城重要节点保护利用工程；加快会宁红军会师旧址、山城堡战役旧址等长征文物保护利用建设项目，打造哈达铺红军长征旧址保护利用样板工程；加快半山遗址、辛店遗址、寺洼遗址等黄河文化史前遗址公园和五泉山古建筑群、伏羲庙等黄河国家文化公园综合保护利用项目建设。推进河西走廊国家文化公园线路建设，实施皋臬窟、张掖大佛寺等一批重点文保项目。

（施秀萍 何佳睿）

西北师大两位教授登上央视谈长城文化

2024甲辰新年，大年初二至大年初七，每天黄金档大型纪录片《长城之歌》在 CCTV-4 中文国际频道播出。西北师大田澍教授、徐兆寿教授受邀参与录制，讲述长城的历史文化故事，探寻长城隐含的中华文明密码。两位教授分别从各民族交融、修建长城的思想根源及丝绸之路上的中西方文化交流等角度，讲述长城的历史故事和文化意义。

据悉，由环球华语中心制作的六

集大型纪录片《长城之歌》，以独特的视角和深入的洞察，穿越2000多年历史长河，通过“遗迹”“生存”“秩序”“交融”“脊梁”“永续”六个主题，为观众勾勒了一幅中国长城的壮丽画卷，以全球视野、全新维度领略长城代表的人类文明奇迹，探寻长城隐含的中华文明密码，品读中国人精神史诗的长城篇章，饱览长城国家文化公园的壮阔美景。

目前，该片已在央视网 APP 上线。

（刘宝丽）

河津4景点被纳入黄河文化旅游精品体验线路

近日，山西省运城市发展和改革委员会、中共运城市委宣传部、文化和旅游局等11部门联合印发《黄河国家文化公园（运城段）建设保护规划》，部署了六大重点工程。在文旅融合发展工程中规划了十条黄河文化旅游精品体验线路。河津市4处景点被列入三条精品体验线路。

其中，河津黄河大梯子崖、河津龙门景区被列入千里画廊，黄河风情游线；清涧街道龙门村被列入农耕之源，美丽乡村游线；赵家庄街道隆兴牡丹园（牡丹花）被列入山河春意，浪漫花海游线；

黄河国家文化公园是国家推进实施的重大文化工程。为推进文旅融合发展，运城市打造黄河文化旅游热点门户城市，全面叫响“国宝第一市、天下好运城”品牌。十条黄河文化旅游精品体验线路分别是：关公故里，忠义文化游线；白日依山，盛唐风韵游线；华夏古韵，文明探源游线；千里

画廊，黄河风情游线；薪火相传，红色文化游线；农耕之源，美丽乡村游线；山河春意，浪漫花海游线；清风明月，生态康养游线；绚烂秋色，醉美红叶游线；玉树琼枝，冰雪奇幻游线。

（许建国）

**冉冉代表——****沿江探访 推动文化传承**

前段时间，全国人大代表、重庆市作协主席冉冉再到重庆市涪陵区长江沿岸，走访白鹤梁水下博物馆，向有关人员详细询问保护展陈的做法；再溯长江支流而上，了解文旅融合情况并座谈，对如何保护传承利用长江文化进行深入调研。

“只有深入基层一线扎实调研，才能掌握实情、把握脉搏、有的放矢，提出分析深入、切实可行的高质量建议。”冉冉说。

长江造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉，是中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。

2021年底，长江国家文化公园建设正式启动。冉冉充分利用调研、采风的机会，走访了解长江三峡国家考古遗址公园、长江水文化遗址公园（重庆段）等重点项目的建设进展。“在保护为先的前提下，如何整合跨学科研究力量，更好地展示长江文化，让传承发展的成果有机地融入生活、惠及群众，是我关注的重点。”冉冉说。

在此基础上，针对如何更好建设长江国家文化公园，冉冉在做好沿线省市协同推进、对文化遗产进行全面摸底、对构成体系进行合理分级分类、推进文旅融合发展体制机制创新、加快文化资源数字化建设等10个方面提出了具体建议。

如今，冉冉正在对长江诗词数字化及应用传播建设、巴蜀文旅走廊建设的调研。“让更多人进一步了解长江滋养出的伟大民族所孕育的灿烂文化，是我义不容辞的责任！”

记者手记 调研更深才能建言更准

长江沿岸的风土人情、历史文化，既是冉冉创作的源泉，也是她履职建言的出发点。

借助采风、调研的机会，冉冉的足迹遍及长江流域的多个省市区。从巴渝地区走向长江全域，冉冉对如何保护传承利用长江文化等有了更深刻的体察，并能够将其放在“从原初到未来”的历史视野中予以观照。

如何更好地听取基层声音、反映社情民意？冉冉说“行走的汗水永远是写作的墨水”，的确，只有经过这样的深入调研，代表的建言才能更加精准。



长江三峡国家考古遗址公园