



### “长江春水绿堪染”

修复生态,共享自然之美、生命之美、生活之美

冬日清晨,江西九江。漫步长江江岸,登临琵琶亭,只见江面水汽蒸腾,白雾缭绕,长江犹如一条巨龙,穿云破雾、迤邐而来,深绿的江水承载着一艘艘轮船驶向远方,两岸芦苇在晨风中轻轻摇曳……

1200多年前的一个秋夜,诗人白居易“浔阳江头夜送客”,写下了千古名篇《琵琶行》。千载时光飞逝,长江奔流依旧,但长江两岸却早已换了人间。

长江,作为中华民族的母亲河,一度背负沉重的环境与生态压力。九江市民汪健在江畔生活了一辈子,亲眼见证长江环境的变迁。在他的回忆中:“以前江上有很多采砂船,岸边到处是矿坑,‘晴天一身灰,雨天一身泥’,江水浑浊不堪。”

2021年底,长江国家文化公园建设正式启动,长江江西段被列为7个重点建设区之一。九江乘势而上,努力打造百里长江“最美岸线”,贯彻落实“共抓大保护、不搞大开发”,下大力气拆除沿江非法码头、泊位,腾出岸线;治理废弃矿山,开展矿区绿化……长江九江段恢复水清岸绿,形成“堤外生态绿化带、堤内园林景观带”的百里长江风光带,“一江碧水向东流”美景重现。

生态环境是人类生存和发展的根基,生态环境变化直接影响文明兴衰进程。

生态文化是中华优秀传统文化的重要组成部分。中国自古就有“天人合一”“道法自然”的哲学思想,从中发展出深刻而独特的生态观——尊重自然、顺应自然、保护自然。提倡植树造林,禁止滥捕滥杀、禁止破坏河岸等法律条文历代沿用。“万物各得其所和以生,各得其养以成”“万物并育而不相害,道并行而不相悖”,与自然的和谐共处,彰显了中国历史长河所沉淀的生命之道、生态智慧和人文精神。

长江国家文化公园建设有力促进了长江沿线环境改善。一条条“最美岸线”、一座座滨江公园,将长江装点得格外动人。

“现在的江岸是九江热门的旅游打卡点,来江边看风景、锻炼身体的人越来越多。”汪健说。

“咔嚓咔嚓。”一只小江豚在江中嬉戏、吐水的画面,被武家敏用相机捕捉到。年逾六旬的武家敏,是居住在江苏南京市鼓楼区的“老南京”,跟拍江豚16年。这些年长江的沧桑巨变,一幅幅定格在他的镜头中。

“以前,长江沿岸‘重化围江’,小化工、小码头、砂石厂密布,让居民临江不近江、靠水不亲水,不仅找拍摄地点很难,江豚也是一年看不到几回。”武家敏打开相机给记者看,“现在,经过治理,长江两岸满眼都是好风景,经常能拍到江豚,它们是一群群的。”

南京江豚水生生物保护协会秘书长姜盟介绍,近年来南京“治岸”与“治水”双管齐下,摄影爱好者拍到长江生态指示物种江豚的机会大大增加。

即使冬日,重庆丰都县长江两岸依旧生机勃勃,碧水蜿蜒、彩叶漫山。翩翩起舞的鹭鸟与蓝天、城市绘就了一幅优美的画卷。长江边的丰都滨江公园、艺术馆等地,吸引不少市民游玩。

丰都滨江公园金科段是长江边的一片杂草丛生的江滩荒地,沿线砂石堆场密布。“以前很难看见水鸟,但如今白鹭、苍鹭、红嘴鸥和鸳鸯等都在这里安家了。”代淑珍是三合街道的企业退休职工,她和老伴常年在长江边散步。“如今,山更青水更绿,长江周边的环境明显变好了。”代淑珍说。

“我们共记录鸟类124种,属于国家重点保护级别的鸟类有32种。”丰都县林业重点保护鸟类、丰都县湿地保护管理中心主任文成德说,近年来丰都县抢抓长江国家文化公园建设机遇,通过实施水生态修复工程、改造江滩荒地等地,有效改善了生态环境,鸳鸯等国家重点保护野生动物时隔多年再次在长江岸边现身。

一江碧水,万物生长。今日长江,生机勃勃。



# 长江

## 国家文化公园 建设稳步推进



从雪域高原奔腾而下,向着大海奔流而去。长江,我国第一大河,造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉,是中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。随着长江国家文化公园建设稳步推进,长江,中华民族的母亲河日益绽放出新的时代华彩,源远流长、灿烂辉煌的长江文化正在谱写新的时代华章。

理想和坚定信念。

在重庆红岩革命历史博物馆数字体验馆里,曲面投影、全息投影等科技手段令参观者在沉浸式观展中重返历史现场,体悟红岩精神。2023年,重庆红岩革命历史文化中心景区接待观众超1100万人次。博物馆负责人表示,借助长江国家文化公园建设的契机,重庆已将红岩文化公园建设纳入长江国家文化公园(重庆段)建设保护规划,并启动全市红色资源专项调查,全面保护提升和建设好红岩文化公园,希望越来越多参观者在其中感悟初心使命,汲取前进力量。

“红飘带”——首个以长征为主题的全域沉浸式数字文化体验馆2023年10月在贵州贵阳开放。走进馆内,仿佛走进了历史现场,一幕幕历史活剧在观众咫尺处上演。阵地上炮声隆隆,硝烟弥漫,红军战士浴血拼杀;爬雪山、过草地,雪花从天而降……“红飘带”项目总设计师王志鸥说,项目通过综合运用AI虚拟交互、全息影像等科技手段,全景式再现长征之路,使观众身临其境,更加深刻地体验和感悟伟大的长征精神。

“长江流域分布着大量文物和文化资源,是长江文化保护传承弘扬的重要根基。长江国家文化公园的建设必将激活长江丰富的历史文化资源,展示长江文化的魅力,使之成为中华文化重要标志。”南京大学历史学院教授贺云翱说。

### “潮平两岸阔,风正一帆悬” 串景成线,助推长江沿岸文旅融合发展

“万里长江门前过,千顷湖湖屋边绕。奇秀匡庐似脊梁,甘棠南门是明眸。”说起九江的文旅资源,九江市浔阳区常委、宣传部部长王健睿的自豪感溢于言表,“历代文人墨客留下无数咏叹长江的诗作,其中16万余首与九江相关,陶渊明、李白、白居易、周敦颐……都曾在九江写下杰作。诗词文化是九江文化和长江文化的重要特色。”

随着长江国家文化公园九江城区段建设不断推进,深厚的文化资源成为九江旅游的金字招牌。在琵琶亭上重温白居易《琵琶行》的创作过程,在石钟山上探访苏轼写作《石钟山记》的心路,在白鹿洞书院品味千年文脉、感悟为学修身的首要旨……“诗画九江”引来游客如织。2023年九江市累计接待游客超8000万人次,同比增长超43%。

“沉睡数千年,一醒惊天下”,四川三星堆遗址是同时期长江流域文化内涵最丰富、面积最大的都城遗址。2023年7月,三星堆博物馆新馆刚刚落成开放,便引来游客如潮。新出土的黄金面具、外形奇特的鸟首形网格状器物……令人叹为观止。许多游客表示:“看过以后自豪感倍增,中华民族的想象力、创造力了不起!”

三星堆博物馆馆长雷雨说,为了充分展示考古成果,弘扬优秀传统文化,新馆采用了大量先进的数字化技术,青铜神坛等3组器物采用“数字化修复演示”的展陈方式,手工拼对结合AI算法,通过数字化技术再现了破碎青铜器修复过程;借助最新的裸眼立体新媒体技术,将新发现的6座祭祀坑的发掘工作“搬”到展厅;通过投影机矩阵无缝融合技术,实时将数十台投影仪的画面相融合,流畅演绎三星堆古城恢宏景象……

“修旧如旧、传承文脉”,在长江国家文化公园建设中,各地用“微改造”的“绣花”功夫,对历史文化街区进行修复,使古老街巷绽放时代光彩。安徽安庆,古皖文化、戏剧文化和桐城派文化交相辉映,当地推动修缮和保护历史建筑,对文化街区实施连片保护性利用,四川都江堰,每到夜晚,天府源廊桥景区流光溢彩,拍照打卡的游客络绎不绝……

老街区妥善保护,新景观不断涌现。四川启动嘉陵江旅游风景道建设,重庆加快建设长江三峡国家考古遗址公园,湖北宜昌正积极打造一条延伸25公里的滨江绿道景观带,江苏常州正在推动建设长江主江南岸8公里岸线文化综合展示带……大江上下,串景成线,形成一条条文旅黄金线路,助推长江沿岸的文旅融合发展。

“你从远古走来,巨浪荡涤着尘埃;你向未来奔去,涛声回荡在天外……”豪迈而深情的《长江之歌》,总能激发中华儿女对壮丽河山、灿烂文化的自豪之情。展望未来,长江国家文化公园建设必将使长江文化赓续延绵,必将唱响新时代的《长江之歌》…… (张贺)

## 甘肃将全面加快“三园一廊”建设

记者从甘肃省文物局了解到,2024年,甘肃省将全面加快长城、长征、黄河文化公园(甘肃段)和河西走廊国家文化遗址“三园一廊”建设,全力推进长城重要节点保护利用“甘肃样板”和“世界遗产廊道”文化地标。

2023年,甘肃省在“三园一廊”建设已取得一定成效。嘉峪关长城、榜罗镇会议旧址、五泉山古建筑群等70余项重点文物保护利用项目成果初显,举办长城文化、长征精神、黄河文明等主题学术论坛、文化活动、精品展览10余个。河西走廊国家文化遗址建设稳步推进,武威文庙、景秦索桥堡等20余项重点文物保护利用

项目加快推进。

2024年,甘肃省将继续建设用好三大公园,着力抓好敦煌玉门关、嘉峪关长城、临洮望儿咀3个核心展示园建设,持续推进长城重要节点保护利用工程;加快会宁红军会师旧址、山城堡战役旧址等长征文物保护利用项目建设,打造哈达铺红军长征旧址保护利用样板工程;加快半山遗址、辛店遗址、寺洼遗址等黄河文化史前遗址公园和五泉山古建筑群、伏羲庙等黄河国家文化公园综合保护利用项目建设。推进河西走廊国家文化遗址线路建设,实施皇泉亭、张掖大佛寺等一批重点文化遗产支撑项目。

(施秀萍 何佳睿)

## 西北师大两位教授 登上央视谈长城文化

2024甲辰新年,大年初二至大年初七,每天黄金档大型纪录片《长城之歌》在CCTV-4中文国际频道播出。西北师大田澍教授、徐兆寿教授受邀参与录制,讲述长城的历史文化故事,探寻长城隐含的中华文明密码。两位教授分别从各民族交融、修建长城的思想根源及丝绸之路上的中西方文化交流等角度,讲述长城的历史故事和文化意义。

据悉,由环球华语中心制作的六

集大型纪录片《长城之歌》,以独特的视角和深入的洞察,穿越2000多年历史长河,通过“遗迹”“生存”“秩序”“交融”“脊梁”“永续”六个主题,为观众勾勒了一幅中国长城的壮丽画卷,以全球视野、全新维度领略长城代表的人类文明奇迹,探寻长城隐含的中华文明密码,品读中国人精神史诗的长城篇章,饱览长城国家文化公园的壮阔美景。

目前,该片已在央视网APP上线。 (刘宝丽)

## 河津4景点被纳入 黄河文化旅游精品体验线路

近日,山西省运城城市发展和改革委员会、中共运城市委宣传部、文化和旅游局等11部门联合印发《黄河国家文化公园(运城段)建设保护规划》,部署了六大重点工程。在文旅融合发展工程中规划了十条黄河文化旅游精品体验线路。河津市4处景点被列入三条精品体验线路。

其中,河津黄河大梯子崖、河津龙门景区被列入千里画廊,黄河风情游线;清涧街道龙门村被列入农耕之源,美丽乡村游线;赵家庄街道隆兴牡丹园(牡丹花)被列入山河春意,浪漫花海游线。

黄河国家文化公园是国家推进实施的重大文化工程。为推进文旅融合发展,运城打造黄河文化旅游热点门户城市,全面叫响“国宝第一市、天下好运城”品牌。十条黄河文化旅游精品体验线路分别是:关公故里,忠义文化游线;白日依山,盛唐风韵游线;华夏古韵,文明探源游线;千里

画廊,黄河风情游线;薪火相传,红色文化游线;农耕之源,美丽乡村游线;山河春意,浪漫花海游线;清风明月,生态康养游线;绚烂秋色,醉美红叶游线;玉树琼枝,冰雪奇幻游线。 (许建国)



冉冉代表——

## 沿江探访 推动文化传承

前段时间,全国人大代表、重庆市作协主席冉冉来到重庆市涪陵区长江沿岸,走访白鹤梁水下博物馆,向有关人士详细询问保护展陈的做法;再溯长江支流而上,了解文旅融合情况并座谈,对如何保护传承利用长江文化进行深入调研。

“只有深入基层一线扎实调研,才能掌握实情,把准脉搏。有的放矢,提出分析深入、切实可行的高质量建议。”冉冉说。

长江造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉,是中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。

2021年底,长江国家文化公园建设正式启动。冉冉充分利用调研、采风的机会,走访了解长江三峡国家考古遗址公园、长江水文化遗址(重庆段)重点项目的建设进展。“在保护为先的前提下,如何整合跨学科研究力量,更好地展示长江文化,让传承发展的成果有机地融入生活,惠及群众,是我关注的重点。”冉冉说。

在此基础上,针对如何做好建设长江国家文化公园,冉冉在做好沿线省市协同推进、对文化遗产进行全面摸底、对构成体系进行合理分级分类、推进文旅融合发展体制机制创新、加快文化资源数字化建设等10个方面提出了具体建议。

如今,冉冉正在对长江诗词数字化及应用传播建设、巴蜀文旅走廊建设的调研。“让更多人进一步深入了解长江孕育出的伟大民族所孕育的灿烂文化,是我义不容辞的责任!”

### 记者手记 调研更深才能建言更准

长江沿岸的风土人情、历史文化,既是冉冉创作的源泉,也是她履职尽责的出发点。

借助采风、调研的机会,冉冉的足迹遍及长江流域的多个省市区。从巴渝地区走向长江全域,冉冉对如何保护传承利用长江文化等有了更深刻的体察,并能够将其放在“从原初到未来”的历史视野中予以观照。

如何更好地听取基层声音、反映社情民意?冉冉说“行走的汗水永远是写作的墨水”,的确,只有经过这样的深入调研,代表的建言才能更加精准。

