



走进文化公园 续写中国故事

——国家文化公园建设成果扫描



杭州京杭大运河

探索保护新路 飞上云端的守望

一壶水、两个馒头、一辆摩托车，早上8点出发直至深夜回家。

这是山西省偏关县长城保护员高政清平日的一天。这位年过六旬的村民，负责守护内蒙古头道沟至山西偏关柏杨岭约30公里的古长城，步行往返需要48小时。

上山的路太陡，高政清只能慢慢骑车，双手紧握车把。守护长城的10余年里，高政清曾多次摔伤，左脚腕和右腿至今还留有疤痕。

“有一年秋天雨水大，这部分夯土进水造成了垮塌。”站在一个烽火台前，高政清心疼地说。高政清是山西省924名长城保护员中的一员。近年来，偏关县又招募两名年富力强的村民作为这一长城点段的保护员，与高政清分段巡查，减轻了他的巡查压力。

“窑洞破了能住，衣服旧了能穿，但是长城没了就真的没了。”这群语言质朴的长城保护员，大多是长城沿线村庄的村民，有村干部，有养殖户，有回乡养老的退休职工，也有以务农为生的庄稼人。长城保护员，是他们为自己选择的另一个身份。

2021年，在联合国教科文组织第44届世界遗产大会上，长城被世界遗产委员会评为世界遗产保护管理示范案例。如

今，长城保护员制度已写入《长城保护条例》。10余年间，这支队伍壮大至6000余人，成为顶在长城保护最前沿的生力军。

长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园，浓缩着辉煌灿烂的中华文明。做好文化遗产和自然遗产保护，是国家文化公园建设的重要原则之一。有关部门负责人指出，要落实保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针，真实完整保护传承文物和非物质文化遗产。

“从全国情况来看，随着公民文物保护意识的提高，人为因素的破坏逐年减少，如何着力延缓长城的自然损坏是当前的重点。”在敦煌研究院保护研究所副所长裴强看来，目前长城保护工作逐步从人力看守保护向科技研究保护拓展。

不只是长城沿线，科技与数字技术的应用正在各个国家文化公园推广。大运河从浙江绍兴穿城而过，沿岸有不同保护级别的古桥、古树、古建筑，保护需求很高。“我们每个检察官的手机通讯录里都有一串热心市民！”绍兴市越城区检察院工作人员任小波说，经常有热心市民上报文物受损信息，成为检察官们开展公益诉讼的线索来源。

按照《浙江省大运河世界文化遗产保护条例》的规定，“浙江省大运河世界文化遗产监测系统”全面建成并正式上线运行。这一系统综合运用地理信息、遥感监测、物联网、云计算等技术，实现一个界面纵览浙江段世界文化遗产基础

数据。同时，横向协同自然资源、生态环境、交通水利等多部门数据，贯通国家、省、市、县4级管理体系，以数字化改革提升大运河（浙江段）保护管理能力。

赓续千年文脉 运河光影的期许

京杭大运河畔的河北省沧州市园博园内，一座充满隋唐风韵的中国大运河非物质文化遗产展示馆，吸引了众多参观者。

“我们展馆最有特色的创新点，就是‘用非遗展示非遗’。”展示馆展陈专班负责人聂建勋介绍，在天津展区的显示屏上，茶楼里一胖一瘦两个“龙嘴大茶壶”你来我往地“说相声”。“龙嘴大茶壶的制作技艺是非遗，天津相声是非遗，相声段子里的西河大鼓、天津时调、天津快板，都是非遗。”

在展示馆的尾厅，一座环绕式的互动屏将大运河沿线非物质文化遗产的图像，汇聚成一条绵延流淌的河流，以投影的形式映射到每位离场观众的身上。“参观者沿‘光影运河’走出展馆时，便被赋予来自展馆的期许——每个人都肩负着保护、传承非遗文化的使命走向未来。”聂建勋说。

古往今来，人类逐水而居，文明伴水而生。水脉山脉，连着千年文脉。国家文化公园是有形的文化载体，用一个个体标、一段段故事、一句句诗词，揭示山水

背后的文明密码，让诗词歌赋、历史名人、典籍文献等文化形态，活化传承于具象化的日常生活。

虽然国家文化公园建设是一篇“同题作文”，但不同历史背景、地域特色，让各地呈现出各具特点的文化创意。

2023年12月22日，冬至，河南卫视《节气唱游记·冬至》如约而至。节目以“气”作为独特视角，带领观众感知蚯蚓结、麋角解等物候变化，领略北方万里雪飘、南方梅花盛开。古诗词里的豪迈、《山海经》里的神兽、山水画中的辽阔、中国民乐的悠远，都汇聚于此。

从2021年河南卫视春晚《唐宫夜宴》开始，从“中国节日”到“中国节气”，每逢中华传统节日打开河南卫视，已成为许多观众的习惯。

与节日高收视相伴而生的，是“中国节日”品牌对河南旅游目的地的大力带动。龙门石窟、嵩阳书院、老君山等在节目中亮相的景区景点，都迎来大量慕名而至的游客。

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。在国家文化公园建设的新契机下，更多沉睡的文化资源被更好发掘。“中国节日”系列节目就像一根杆，用特色文化传播撬动地方文旅发展，在文化价值中挖掘经济价值。

“推进文旅文创融合战略”，成为河南省近年来的重点工作之一。河南博物院“盲盒”系列文创产品火爆出圈，盲盒

盒带动大产业；规划布局“一环四纵六横”一号旅游公路网，重点打造黄河古都、太行天路、生态伏牛、红色大别山等4条旅游公路；启动全国首批文化产业特派员制度试点，遴选20个示范村以文化产业赋能乡村振兴……文化保护与文旅产业发展的良性互动，通过旅游利用和创意赋能，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字“活”了起来。

构筑精神家园 伟大征程的感召

“他们真的翻过去了，他们沿着用生命、用信仰撑起的路，翻过了这座从未有人战胜过的雪山。来吧，让我带着你们飞吧，飞过雪山、飞过苦难、飞过死亡，飞向我们的美好明天……”

在《红飘带·伟大征程》的“砥砺征途”篇章中，贵州师范大学音乐教育专业大四学生郭旭旭饰演的红军战士，喊出震撼人心的台词。这一刻，演员和观众的泪点被同时触动。

“红飘带”，这个与红军二万五千里长征紧紧连在一起的意象，如今有了更为具象的呈现。

2023年10月22日，贵州省贵阳市“红飘带”数字体验馆正式向公众开放。该项目以数字化展示长征文化为宗旨，运用前沿数字技术，通过虚拟交互、全息投影等科技手段，打造沉浸式长征文化体验空间，让游客仿佛置身长征途中，感受那段艰苦卓绝的历史。

“我从未想过，能在这样的环境中体验长征。这里的场景、人物都栩栩如生，仿佛我们真的生活在那个时代。”

(佟欣雨 于心月)



观众在“红飘带”数字体验馆内体验“飞行影院”。新华社记者 胡智奇 摄

推进国家文化公园建设、高标准建设郑州大遗址保护片区 河南省文物事业敲定今年工作重点

推进黄河、长城、长征、大运河国家文化公园建设，高标准建设郑州国家大遗址保护利用片区……记者从近日召开的河南省文物局长会议上获悉，2024年河南将围绕建设文物强省、考古强省目标，持续推动河南文物事业高质量发展。

据了解，过去一年，全省文物系统各项工作均上新台阶；中华文明探源研究成果显著，3个项目入选年度全国十大考古新发现，总数达53项，位居全国第一。开封入选第二批国家文物保护利用示范区创建名单。曹魏高陵遗址博物馆等一批新馆建成开放，全省博物馆数量达403家，位居全国前列。

4个展览获评全国博物馆十大陈列展览精品推介活动“精品奖”“优胜奖”。首届世界大河文明论坛、第四届世界古都论坛、全国首届文物考古学大会等活动成功举办，河南文物工作在弘扬中华优秀传统文化，打造“行走河南·读懂中国”品牌中的重要地位日益凸显。

2024年，河南将扎实做好第四次全国文物普查和第九批全国重点文

物保护单位申报工作，健全文物安全长效机制，充分发挥文物价值，用好用活文物资源，推动各类文物“用起来”；深入实施“中华文明探源工程”，中原地区文明化进程研究和夏文化研究；全力推动万里茶道河南段申遗，加快黄河、长城、长征、大运河国家文化公园建设；高标准建设郑州、洛阳国家大遗址保护利用片区，建成开放一批大遗址博物馆，打造黄河文化大遗址走廊，统筹革命文物保护管理利用，构建具有中原文化特色的博物馆体系；做好博物馆、纪念馆定级评估，推动智慧化、数字化建设，提升公共服务能力，让文博场馆成为城市会客厅、名片；深化文物交流合作，组织举办第五届世界古都论坛等活动，引进和举办“卢森堡——小小的国家，深厚的历史”等特色展览。

同时，加强宣传推介，聚焦“老家河南、天下黄河、中国功夫、中华古都”四大超级IP，打造一批重大文旅地标；融入文旅文创融合战略，打造文物游径，开展特色研学，推动交流合作，更好助力“行走河南·读懂中国”品牌塑造，推动文物“活起来”。（许怡童）



河南博物院

冬日清晨，天刚蒙蒙亮，呼格吉勒图便迎着寒风出门，到达巴图古城遗址（高阙塞）边上走走转转，巡视一遭。

“我家几代人一直守护古城，尤其是我父亲，他把长城看得很重，常和我们说，古长城是全国重点文物保护单位，也是家乡的一部分，不管是谁都不能破坏，动一砖一石都不行。”呼格吉勒图说。呼格吉勒图是巴彦淖尔市乌拉特后旗文保部聘请的文物保护员，他们一家住在呼和浩特东门外仁义里嘎查达巴图沟口的古城脚下。2006年，经考古学家考察研究，推断这里是赵武灵王筑筑长城的终点，是建于2000多年前的军事要塞。同年5月，达巴图古城遗址（高阙塞）被认定为全国重点文物保护单位。

巴彦淖尔市境内共有战国赵北长城、秦汉长城、汉外长城（南线、北线）4条长城，绵延1007公里，再加上鸡鹿塞、高阙塞、光禄塞，形成了巴彦淖尔独具魅力的长城文化。寒冬时节，巍巍阴山白雪皑皑，连绵起伏。站在山顶极目远眺，秦汉长城犹如一条腾飞的巨龙，或隐隐约

约，或清晰可见，一路依山就险、起伏曲折，气势磅礴、雄奇壮观。

在乌拉特前旗小余太镇十份子村，同样有一个对长城执着的热爱的人，他就是小余太镇中隆段和张德禄镇段长城保护员韩根柱，他已经义务守护长城20余年。“这些年，为了守护长城，没少得罪人。”摩挲着凹凸不平的长城墙体，韩根柱感慨万千。

小余太镇长城倚山脊而建，全部用



巴图古城遗址（高阙塞）

贵州：“长征国家文化公园·大娄山服务区”全面开放

1月15日，位于贵州省遵义市桐梓县境内的G75重（庆）遵（义）扩容高速公路“长征国家文化公园·大娄山服务区”（以下简称：大娄山服务区）全面开放。

大娄山服务区是重遵高速由渝入黔的第一个服务区，是贵州高速公路展示长征文化的重要窗口，紧邻成渝经济圈，区位优势明显。纳入长征国家文化公园贵州重点建设区2023年度重点项目清单。

大娄山服务区为单侧集中式服务区，总占地面积为86445.14平方米，建筑占地面积为63356.54平方米，共有377

个停车位，由综合楼、观景餐厅、司机之家、维修车间、设备用房等5栋建筑物组成，其建筑物以“百年奋斗”为寓意。

大娄山服务区充分结合区位优势、资源特色以及入黔门户的区位优势，将服务区打造为长征国家文化公园，重点呈现中央红军长征在贵州和红二、红六军团长征在贵州的光辉历程，弘扬伟大长征精神和遵义会议精神，服务区内浓缩了遵义会议、红军总政治部旧址、娄山关战役、四渡赤水等红色文化元素。当日，“长征国家文化公园之窗·贵

州重点建设区暨贵州高速集团交通新长征巡礼”主题展陈也同时在大娄山服务区举行揭幕仪式。

大娄山服务区经理杨智玲介绍，服务区于2023年9月29日正式投运以来，以“服务区+数字化+红色文化+星级服务”模式，为过往司乘人员在高速公路美好旅途中提供了新体验，备受大众青睐。

据统计，大娄山服务区开通至今累计车流量23万辆，人流量60万人次；日均车流量2100辆，人流量6000人次。（曹宏伦）

