



四季中的黄河三峡

一场淅淅沥沥的春雨过后，黄河岸边，杨柳依依，百花竞蕊。轻轻荡漾的河水，随风起伏的芦苇，鹤舞鸥翔的鸟岛，蝶飞蜂鸣的荷塘，一切都显得那样祥和而又生机勃勃。正是因了这些水，这些岛，这里的春天便增添了一抹与众不同的韵味；粗犷中隐含着柔美，豪放中夹带了婉约，犹如一幅南北交融的风情画卷，在你眼前徐徐展开……

朋友，如果你正被都市的喧嚣烦扰得心神不宁，或是被无尽的杂务缠缚得压力山大，不妨打起行囊，放松心情，放慢脚步，沿着春天的脉动，走进美丽的黄河三峡。

到黄河花堤赏花，自然是春游黄河三峡的不二首选。这里的郁金香、唐菖蒲、香水百合、马鞭草，在枣林的掩映下次第开放。流连其间，仿佛置身于奇幻梦中，让你有一种心神弛然、烦恼顿消的感觉；当然，你也可以到田间地头踏青，融入到大自然的清新里。看那绿草如茵的山坡上开满五颜六色的小花，从上面轻轻走过，睡眼惺忪的露珠悄悄打湿你的裤管；看那青青的麦苗摇曳在你眼前随风抖动，一股久违了的、亲切的味道扑面而来，它就像一把轻巧的钓竿，从记忆之海中勾起你活蹦乱跳的鲜美童年……

夏天是黄河三峡最浪漫、最富有激情的季节。当然，最惬意的莫过于在烟波浩渺的炳灵湖上荡舟了。天空湛蓝，白云悠悠，清风拂过，波光浮动，让人有一种灵魂被清洗的通透。炳灵湖下游的祁家渡口，曾是沟通黄河南北的重要津渡。但随

着祁家大桥的建成通车，它就像一位垂暮的英雄，雄风不再了。不过依托渡口“火”起来的水上娱乐，使这里空前地“炫”了起来。浆板、帆船、快艇、水上飞机……惊险刺激，其乐无穷，是你人生历程中不可多得的饕餮盛宴。湖畔，还有别具特色的风味烧烤和地方小吃，使你在湖光山色的迷醉中大快朵颐。如果感兴趣，你还可以亲自动手，打一次别具风味的“地锅锅”，这古老而原始的烹食方法，定让你在大开眼界的同时惊叹大西北人的智慧和强大的生存能力。移步太极岛，那里的小桥、流水、荷花、鸟鸣，又会使你在炎炎烈日里享受一番难得的凉爽和惬意。岛上，还有一方连一方的鱼塘，如果你有充裕的时间，可以到那里垂钓，或和风丽日，或细雨蒙蒙，都会使你有一种超然的生命体验。当然，黄河三峡的夏季“菜单”远不止这些，还有韵味山间的林荫凉亭，罗家洞旁的悬崖赤壁，以及滔滔黄河深沉醉美的召唤，西部江南瓜果飘香的诱惑，使你在流连忘返中“沉醉不知归路”。新建的滑翔伞基地，如今已被“热丁”们送上热搜了“热丁”。在这里你可以亲身感受一下空中“华尔兹”的乐趣，那种翱翔蓝天，俯视图山的感觉，会让你真正体验一把什么是“一览众山小”。到了夜晚，黄河岸边的月光篝火，流光溢彩的灯光走秀，是你游览黄河三峡不容错过的“夜宵甜点”。朋友，走进夏天的黄河三峡，一种从未有过的热烈热情包围着你，你仿佛走进了滚烫的诗行、激情的华章。

秋天到了，黄河之上的云天似乎被季节的镜头一下子推远了，眼前豁然开朗。

秋天最能激发人们心中的思古幽情。古刹炳灵，是世界级文化遗产，最有资格代表黄河三峡的人文底蕴了。它正处在丝绸之路、唐蕃古道和九曲黄河的交汇点上。秦汉的云烟，大唐的飞天，使你流连于富丽堂皇的历史长廊之余，接受了一次难得的入石洗礼。炳灵寺周边是飞霞流火般的人文景观，它跟崖上的五彩林木相得益彰，相映成辉。这便是秋游黄河三峡最为惊艳的一张“名片”——炳灵丹霞国家地质公园。公园内群山千姿百态，岩岩成景，峰峰象形。远远望去，飞霞流火，蔚为壮观，酷似一座浩大的天然雕塑馆，曾被唐代名将李靖称之为“天下第一奇观”。西秦在此架设“天下第一桥”，唐代时在此设有“凤林关”，竭力保证了丝路

的畅通。历史上西汉张骞出使西域，霍去病征讨匈奴，赵国屯田，晋高僧法显求法，隋炀帝西巡，唐玄奘西天取经，弘化、文成、金城三公主与吐蕃联姻，薛仁贵征西等，都经由此地。郾道元、张冀、李靖、解缙、郭沫若、郑振铎、吴作人、张汀、李可染等古今名流也在这里留下了珍贵的墨宝。

这里又是攀岩、探险、寻幽的绝佳去处，喜欢冒险的青年朋友一定会钟情于此。当然，在秋天的黄河三峡你还可以从飞舞的芦花中聆听恐龙湾的绝世世印，从黄河的流淌中体味“彩陶王”的千古流芳。那直击灵魂的相遇，会让你情不自禁地屏住呼吸。如果恰好遇上了采摘节，你又可以带着家人、朋友一起走进苹果园、枣树林、草莓棚，近距离体味采摘的乐趣，享受陶渊明式的农事快乐！

冬天，喧闹的黄河三峡终于安静了下来。但这里的旅游并没有沉寂。冬天的黄河三峡，是最具北方意境的季节。在这“千里冰封，万里雪飘”的北国世界里，你既可以欣赏玉树琼花延林涛中的雾凇、冰挂，白雪覆盖下的关山层层梯田，也可以到新开辟的抱龙山凤凰岭滑雪场或太极岛冰雪乐园，与别开生面的冰雪世界亲密接触，纵情驰骋雪场，挑战雪上竞速，感受冰雪文化。当呼啸的冷风从耳际吹过，冰凉的雪沫飞溅在你的脸上，你会有一种从未有过的爽爆感觉。体验了滑雪场的惊险刺激，你可以相邀一两个好友，坐在黄河边的船舱中，打开一壶老酒，涮着火锅，啜摸着酒香，看着窗外飘舞的雪花轻轻落在河面上……如果你意犹未尽，还可以到古城新区的公园里漫花儿，唱戏曲，逛元宵灯会，赏北乡秧歌、观黄河三峡王氏铸造传人的千年绝技——传统焰火“打铁花”。那浓浓的年味，伴随着黄河三峡美不胜收的风情，让你欲罢不能，让你乐不思归。

朋友，黄河三峡的四季有着任何一个地方无法替代、无法复制的魅力。无论是深厚悠久的历史底蕴，浓郁独特的民俗风情，还是季节更迭带给人们的独特景致，都会给远道而来的你以视觉与身心的无限享受。这里有说不完的传说故事，看不够的景点名胜，会让你发思古之幽情，悟生命之本质，在穿越千万年的时光遐想中，丰富你的人生阅历，并迸发生活的热情，留下永恒的记忆。

朋友，还犹豫什么呢？

(阿寅)

家乡的苹果园

我的家乡在甘肃静宁，每当想起家乡，就会情不自禁地想起脆甜爽口、香艳诱人的静宁苹果，想起漫山遍野、蔚为壮观的苹果园。

家乡的苹果园，色彩斑斓，风光旖旎，像一幅四季变换的风景画。春天，在和风细雨的抚爱下，一个个苹果花苞迫不及待地抢先探出头来绽开笑脸，一串串嫩绿的叶芽紧随其后竞相吐翠，空气中弥漫着馥郁清新、沁人心脾的芳香，引来成群结队的小蜜蜂、花蝴蝶在枝头翩翩起舞；夏天，身着纸袋的小苹果，就像顽皮的小孩子捉迷藏一样，不露声色地躲在浓密的树叶之间渐渐长大，极目远眺，满眼葱茏，层层叠叠，好似一片碧波荡漾的海洋，一阵微风吹来，树叶沙沙作响，犹如悦耳动听的山中回音；秋天，红艳艳的苹果挂满枝头，好像数不胜数的红灯笼熠熠生辉，一眼望去，是那样的光彩夺目、美不胜收，果园中不时传来阵阵欢声笑语，格外赏心悦目；冬天，苹果树像辛勤劳作了一年的人们一样进入休憩状态，摘掉苹果、落了树叶的枝枝杈杈，是那么的静谧、闲适和惬意，经过一个冬天的养精蓄锐，将在来年再度开花结果。美丽的苹果园，年复一年，四季轮转，美轮美奂，如诗如画。

去年中秋时节，我回老家探亲，正值苹果即将成熟之际。面对丰收在望的苹果园，我想起了它的前世今生。这里老家是静宁最南端的一个小山村，这里大面积种苹果的历史并不悠久，也就三四十年的光景。对于我们这些生于农村的“60后”来说，有一段非常清晰而又难忘的记忆，就是亲身经历了改革开放前后农村生活的巨大变化，亲眼见证了家乡苹果园从无到有、从小到大的成长历程。小的时候，还处在计划经济时期，我们那里山大沟深，土地瘠薄，每年从生产队分得的口粮十分有限，很多人家青黄不接，经常为温饱而发愁。神奇的是，农村实行包产到户后，在几年之内就实现了由缺衣少食向丰衣足食、由常年粗粮向全吃细粮的两个历史性转变。从旧社会走过来的耄耋老人们逢人就说，咋也没想到，现在顿顿吃白面，天天像过年，日子过得跟皇上一样。每当提及这样的话题，那一张张饱经沧桑、爬满皱纹的脸上总是洋溢着从未有过的幸福感和满足感。可在此后的一段时间里，农村的面貌并无大的改观，乡亲们一直过着家中无粮、兜里没钱的日子。为了帮助农民脱贫致富，当地政府经过多方论证，决定推行种植苹果。谁料起初进展并不顺利，很多人认为，农民祖祖辈辈、天经地义就是

种粮的，苹果不能当饭吃，种那有啥用！经过政府人员苦口婆心地反复动员，一部分相对比较开明的人，率先在自家的责任田里种下了第一批苹果树苗，成为带头“吃螃蟹”的人。几年之后，苹果树开始挂果，等有了收益掐指一算，远比种粮划算得多。在事实面前，大家终于开了窍，纷纷竞相效仿，苹果种植面积迅速扩大，几年工夫几乎覆盖静宁全境，静宁县成了远近闻名的苹果之乡，乡亲们实现了由粮农向果农的华丽转身。如今，静宁苹果以其独特优良的品质而闻名遐迩，有口皆碑，在全国参评参展中多次摘金夺魁，获得国家多项认证，成为家乡一张靓丽的名片，那繁花似锦、硕果累累的苹果园，是家乡一道美丽的风景线。

有人说，每一颗苹果都是果农放大的汗珠子。此话一点不假，种苹果比种庄稼更费事、更劳神，一年到头没有消闲和省心的时候。苹果开花时，要一朵一朵地均匀地套上双层纸袋，以防鸟虫叮咬、病毒侵害、阳光晒伤，减少农药残留；在苹果成熟前，又要分两次把纸袋一层一层地去掉。仅这三件事，有多费劲，可想而知。平地里，要一遍又一遍地除草、松土，还要适

时施肥、打药、医治病树，丝毫马虎不得。即使到了以往农闲的冬季照旧闲不下来，清扫落叶、修剪树枝、给地追肥等等，各种体力活加技术活，一样都不能耽搁。乡亲们侍候苹果园就像抚养小孩一样精心，倾注了全部心血，用足了绣花功夫，真是“满园苹果香，颗颗皆辛苦”。

在与乡亲们的攀谈中，无不饱含着对苹果园的款款深情。大家异口同声地说：“一年的生计全指望苹果园，农民人不怕吃苦，最怕没收成，就盼着有个好年景。”苹果园，寄托着乡亲们的希望，承载着乡亲们的心血和汗水，浓缩着乡亲们的喜悦和忧愁。乡亲们靠着苹果园告别了贫困，走进了小康。现在，家家盖起了宽敞漂亮的新房，电视机、洗衣机、电冰箱等家用电器一应俱全，有的修建了气派的小洋楼、别墅，家境更好的人家还买了小汽车，创造了开着小汽车下田劳动的千古神话。对乡亲们来说，苹果树就是摇钱树，苹果园就是圆梦园。

又是一年金秋时，苹果又红了，乡亲们又笑了，笑得那样灿烂，那样甜蜜，那样开心。

我爱家乡！我爱家乡的苹果园！

(山风)

父母向我报平安

夜深了，我还没有睡，不时翻看手机。室友说：你在等什么消息吗？我说：我爸妈今天还没报平安，联系他们，又联系不上，很是担心。室友惊讶地说：我从小到大，只要单独在外，父母就要我报平安，没想到，你父母还向你报平安。我说：这是一个爱的约定。我离家求学，父母不放心；父母年迈，我也不放心，所以约好每天晚上要发信息互报平安。

“嘀”，手机响了，妈妈终于发来了信息：今晚和你爸去老朋友家吃饭，聊晚了，忘了报平安，你不用担心，老朋友的儿子开车送我们回到家，一切安好，你明天要考试，早点睡，不要回复了，明天再聊。然后，她发来一张聚会合影图。我悬着的心落了地，回复一个爱心表情包，熄灯，睡觉。

我初中开始离家读书，父母为了我去更好的学校读书，也全力支持。最初，想到能远离父母的看管，对于要强的我来说，是窃喜的。直到大二时发生了一件

对我触动很大的事，改变了我的看法。当时我随导师和几个同学去外地调研，地方偏远，要坐飞机，还要坐车在盘山公路上行走。我妈照例是不放心，提醒我到了目的地要“报平安”。可是，长途跋涉，我一到旅店就累得睡着了，哪里还记得“报平安”？

第二天走得急，我没看手机，还把手机忘在了房间里。调研到中午，导师突然来找我，说：“你妈打电话问你的情况，我回复安好，她叫你每天都要报平安。”我满脸尴尬，我妈竟然找到了导师的手机号码！

这样的尴尬不是第一次发生了。初中时，我第一次住校，我妈就要我每天“报平安”。那时我正在青春期，很想自立，觉得她控制欲太强，但还是照做了。学校有个公用电话，方便学生联系家长。一天，我和妈妈通电话时，身边有不少等着打电话的同学，我妈急切而响亮的声音从电话里传出来，“宝贝儿，学校的饭

菜吃得惯吗？和宿舍的同学相处得好吗？听说今年冷得早，我提前给你寄了秋裤，冷了你就得穿……”我脸都红了，赶紧挂掉电话，调皮的同学已经开始起哄，“你妈叫你穿秋裤”，更要命的是，“宝贝儿”的外号陪伴了我整个初中，这让青春期的我感到很难堪。

我便在回忆，导师可能见我脸色不好，便问我怎么了，我忍不住向导师抱怨：“从小到大，我妈都要我‘报平安’，总是看着我！”导师听了，感慨地说：“有人牵挂，是多么幸福啊，说明你是有人在乎的，说明爱你的人还健在。我很羡慕你，我的父母不在了，我一个人生活，回家灯都是黑的，仿佛在提醒我：无人惦记你，无人等着你。”父母在，人生尚有来处；父母去，人生只剩归途。”这句话很有共鸣。我知道，导师没有结婚，也没有兄弟姐妹。看着导师脸上的皱纹，我突然想起上一次见父母，他们脸上的皱纹也很多很深了。导师眼中似有泪光闪烁，我

(寸心)

诗
死

静物之欢(组诗)

静物之欢

我和我的静物，守着一个秘密
将它呈列在一个地下画室
初秋的夜晚，在这个秘密基地
进行着一场静物之欢

那晚，我打开月光——
沉睡的罐子醒了，抖了抖身上的花瓣
静默的画框醒了，将腹中的画布敲敲
闹钟将自己的指针掰下
卸掉了一切枷锁

叠起的碗筷扭起来了，他们跳着踢踏舞
逐渐消失在月光的脚蹻里
木桌也沸腾了，掀起头上的布
肆意挥洒着头上的汗水
未干的五彩颜料渐渐被热情融化
将画板融成了一片星空

我紧紧地抱着一个幼小的自己
和月光同坐在房间的角落里
在一种无声的蓝色中颤抖
和变形的静物们互诉衷肠

窗外的堂吉诃德

本命年的曲折化成了一段夕阳
照在几公里长的铁轨上
打磨车厢外无尽的沙漠
隔壁上的落日将天幕推远
已是黄昏，不见夜的迹象

偶尔，可见一些成群结队的风车
他们挥动三根坚毅的手指
欲割碎他们头上的细云
如成千上万个堂吉诃德
将自己整齐地排列
并在一种恒定的顺时针中沉默
等候出征不知名的远方

太阳，孤独的红色音符
在高压线五线谱里游走
堂吉诃德们的招手，并不能使太阳停留
他们远远对视着，却又永不相聚

车厢内，一群青年望向窗外
和落日一同向西，奔赴南疆
我低头看着明晃晃的钢轨
在极速中不断合并，又分开

海螺的旋转哲学

邻居的小女孩送我一枚海螺
看着那闪着彩光的坚硬
在一种幻想中逐渐模糊
那些软绵绵的软体动物
是如何钻进自己的壳里去的？
那些蠕曲的螺纹和芒刺
是如何保护海螺的尊严
并在大自然的无限前进中暂停？

答案在女孩嘴里：它好像一个旋转楼梯！
是的，这种旋转的空洞诗学
将命运的蜕变抵消
当它露出触角，只剩一半虚空
换得永久的存在
当它钻进坚硬，体内就充满生命的完整性
这是软硬兼容的另一个它

美丽的硬壳不会生锈
不会成为谁的永居所
只会化作游戏——
来装扮更多女孩的童年

哈萨克少年

面对雪山之父，肃穆颌首
我的沉默被风拐了一个弯
一名哈萨克少年，他朝着我走来
左肩上挂着月亮，右肩上扛着大阳
他骑着睫毛扑棱的白色小马
脸上充盈荡漾的红云和渴望

天空在雪山的脚下，成为镜子
它的眼神里倒映着神峰的轮廓
映着我内心被怔住的沼泽
沾染着卡拉库里湖水的
清澈和忧伤，我的身后仿佛
背负着一片不可言说的澄净

当湖水中传来悠悠铃声
从远方抵押已久的灵魂
在此刻不得不成为一面战鼓
捶打我疲倦的双眼，这时候
马蹄慢放成几百张照片
哈萨克的少年，消失在天边的夕阳里

(王悦)