



2024“追剧之选”

值得期待

新剧《繁花》热播，电视剧市场在2024年开年迎来一个“繁花”绚烂的开端。新的一年，还有哪些新剧值得期待？从央视、卫视和视频平台公布的剧集片单不难发现，2024年的新剧种类多样，可谓“百花齐放”。

其中，《庆余年2》《大江大河3》《赘婿2》《长相思2》等大IP剧的全新一季备受期待，《玫瑰故事》《主角》《北上》等文学作品改编之作让书粉颇为好奇。此外，《清明上河图密码》《与凤行》《大奉打更人》《凡人修仙传》等古装剧、《她和她的群岛》《小日子》等现实题材作品、《狐妖小红娘》《少年歌行2》等动漫改编之作、《梦之海》《我们生活在南京》《泰坦无人声》等科幻作品，都有望成为观众的“追剧之选”。

大IP剧“全新一季”蓄势待发

日前，《大江大河之岁月如歌》(简称《大江大河3》)宣布定档，该剧于1月8日跟观众见面。据悉，《大江大河3》由王凯、杨烁、董子健、杨采钰领衔主演，延续第二部的故事，讲述东海水化与洛达公司的跨国合作推进过程中的故事，描绘宋运辉、雷东宝、杨巡、梁思申等人在改革开放浪潮中成长和蜕变的历程。

“庆余年第二季预约破900万！风华正茂志连篇，恢宏成长峥嵘余年。”2023年年末，《庆余年2》的预约人数已突破900万。剧粉们翘首以盼之时，“小范大人”张若昀在出席公开活动时透露，该剧有望于2024年6月左右播出。张若昀透露，第二季里，已有的人物关系会不断推进，此外会有新演员和新故事的加入，让观众感慨“期待”。

在2023年暑期档收获很高热度的《长相思》，后续剧情将如何发展，让观众对今年的《长相思2》直呼“期待”。此外，《赘婿》大结局之后，观众们也一直在等待第二部的到来。据悉，该剧将是“原班人马回归”，郭麒麟、宋轶继续合作，演绎宁毅和苏檀儿的故事。

作为热门IP，《仙剑》系列的影视化一直备受瞩目，即将登场的《仙剑六祈今朝》尤其引人关注。改编自经典游戏IP《仙剑奇侠传六》，该剧将带来全新的世界观，复杂多样的人物群像和悬疑感的故事线。

此外，周一围、高伟光等主演的《金庸武侠世界》分为《东邪西毒》《南帝北丐》《华山论剑》《九阴真经》《铁血丹心》五个短剧，以精品人物篇单元剧的创新形式呈现别样武侠江湖。

现实题材 观照当下 描绘岁月人生

近年来，现实题材作品实现多类型触达，从女性话题、婚姻家庭、职场生活等众多现实切入入手，以电视剧的方式与观众形成共鸣。2024年，现实剧依然观照当下，描绘岁月人生，为观众提供温暖疗愈的力量。

谱写当代都市女性的精彩人生，刘亦菲、佟大为等主演的《玫瑰故事》广受期待。陈晓、童瑶的《小日子》以婚姻生活为切口，展现普通小夫妻的烟火生活。杨紫、许凯主演的《承欢记》关注代际关系，讲述当代新型亲子关系的重塑与融合。情感大剧《她和她的群岛》聚焦三代女性婚姻故事，《六姊妹》讲述何家六姊妹人生境遇，从中折射出普通百姓家庭半个世纪的变迁。

刑侦剧、职场剧等也迎来大量新作。孙俪、罗晋在《安家》后再次联手上演刑侦故事《乌云之上》；郭京飞、陈数的《小站警事》将开启一段充满欢乐、勇气与智慧的驻站警察故事；黄晓明、王鸥主演的《赤热》以科技兴国为题，致敬中国通讯芯片工作者的智慧与奉献；《三叉戟2》里，保持此前轻松幽默、昂扬热血基调的同时，更聚焦于人物塑造，陈建斌、董勇、郝平继续奉上笑闹交织、热血澎湃的探案故事。

此外，白敬亭、丁勇岱主演，讲述二代乘警故事的《南来北往》；白宇帆、于和伟主演，以金融行业为背景的《城中之

城》；张国立、王刚、张铁林的《老家伙》；谭卓、高叶主演的女性题材剧《橙色光芒》；白鹿、欧豪主演的茅奖IP改编剧《北上》等，在故事中展现真实动人的感染力。

古装剧 融入丰富想象展现古典韵味

在视频平台的片单中，部分融合传统文化、诠释东方美学的作品受到关注。张颂文领衔的《清明上河图密码》改编自文彪同名小说，剧作将带领观众在繁华市井百态图景中，探索暗藏其中的历史密码。杨紫、李现主演的《国色芳华》以独特的行商视角，打破古装剧传统套路，充分展现开放、包容的盛唐风貌，传递积极向上的情感力量。赵丽颖、林更新合作的《与凤行》回归东方神话，展现浓厚古典韵味。檀健次、周依然通过《四方馆》聚焦古代外交职场生活。

《大奉打更人》《凡人修仙传》《斗罗大陆2》等作品，也已经拍摄完成，有望今年跟观众见面。作为探案与仙侠相结合的网络小说，《大奉打更人》积累了大量的人气，王鹤棣将演绎除暴安良打更人许七安。根据同名玄幻修仙小说改编的《凡人修仙传》由杨洋领衔，《斗罗大陆2》则是改编自唐家三少同名小说《斗罗大陆》的青春励志冒险作品。



科幻剧 悬疑剧 漫改剧 突出重围 创新升级

《三体》大获成功之后，科幻题材作品备受业内关注。根据同名小说改编，由黄景瑜、王紫璇、刘畅主演的《梦之海》，被原著作者刘慈欣称为“最为期待的改编作品”。同样改编自刘慈欣小说的《球状闪电》，由陈思诚监制，童瑶、王安宇、杨立新、周一围、杨功、冯文娟等主演。同样是科幻题材剧作，《我们生活在南京》原作获中国科幻创作领域最高奖银河奖。《泰坦无人声》《夜的命名术》《火星孤儿》等也将陆续上线。

悬疑剧今年也有望突出重围。其中《雪迷宫》由张艺谋监制、吕行导演；《边水往事》由曹保平监制、算导演；《新生》则出自2023年暑期档爆款《孤注一掷》导演申奥之手。几部谍战题材作品也颇为惹眼，曾舜晞、张颂文、陈都灵主演的《孤舟》阵容官宣；秦昊、杨幕主演的《哈尔滨一九四四》已发布预告。

根据人气动漫改编，真人漫改题材在故事本土化、题材多元化、内容精品化、视野国际化方面不断创新升级。动漫《狐妖小红娘》讲述了以红娘为职业的狐妖，在为前世恋人牵红线过程当中发生的一系列有趣、神秘的故事。真人系列剧里，《月红篇》由杨蓉、龚俊主演，《竹业篇》由刘诗诗、张云龙主演，《王权篇》由成毅、李一桐主演。其中，《月红篇》讲述心怀大义的涂山狐族当家涂山红红(杨蓉饰)与东方家后人东方月初(龚俊饰)相遇之后，如何相知相爱的故事。此外，《少年歌行》系列将继续开发，包括《少年白马醉春风》《暗河传》等。《大理寺少卿游》《御魂街2》《灵笼》等漫改作品也已“在路上”。(莫斯其格)

综艺快讯



“陇原儿女心向党 龙腾鼓舞贺新春” 2024 全民美育新年音乐会完美落幕

□ 本报记者 魏建荣

2024年1月5日，由甘肃省文旅厅主办、省文化馆、中共渭源县委、渭源县人民政府承办，省陇剧院民族乐团演出的“陇原儿女心向党 龙腾鼓舞贺新春”2024全民美育新年音乐会在定西市渭源县影剧院上演。

本场音乐会具有浓厚的民族风味，既有热闹欢腾、喜气盈盈、节庆气氛浓郁的《春节序曲》《庆典序曲》，又有红色经典、讴歌革命先烈的板胡独奏《红军哥哥回来了》、唢呐独奏《胜利秧歌》、二胡协奏《红梅随想》，也有凸显民族特色的古筝独奏《云裳诉》、板胡独奏《秦腔牌子曲》、琵琶二重奏《彝族舞曲》。民族管弦乐轮番奏响

《红楼梦·枉凝眉》《西游记·云宫讯音》等影视名曲，时而热烈时而抒情，让广大乐迷重温经典。《我的祖国》《新赛马》《花好月圆》更是让现场观众禁不住站起来合掌击节，将现场的氛围不断推向高潮。

此次全民美育新年音乐会以交响乐、协奏等多种表现形式，通过一些耳熟能详的经典曲目，多视角创新呈现出中华传统音乐所独有的艺术气质与文化底蕴，通过艺术的视听盛宴凝聚民族情感，增强文化认同，增强文化自信，不断提高人民群众的审美和人文素养，引导广大群众形成追求真善美的良好风尚。(魏建荣)

平凉市文艺精品创作风生水起

□ 本报记者 庞国雄

记者从平凉市文化广电和旅游局获悉，近年来，平凉市坚持“二为”方向和“双百”方针，充分发挥党和政府联系文艺工作者的桥梁纽带作用，认真履行“团结引导、协调联络、服务管理、自律维权”的基本职能，团结带领全市广大文艺工作者践行初心使命，把握正确方向，扎根平凉沃土，全市本土精品文艺创作硕果累累。

平凉文学蓄势爆发。长篇小说《楼外楼》在《当代》发表，入围第十一届茅盾文学奖评选。长篇小说《嫁果记》入选中国作协“庆祝建党百年·记录全面小康”重点文艺作品扶持项目，由作家出版社出版。收录了诸多文学名家和全国各地作者写平凉的散文集《壮游崆峒》出版发行，“平凉记忆”丛书七卷本编辑出版，成为国内外人士了解平凉、游赏平凉的文艺“窗口”。85部优秀中短篇小说在《芳草》《清明》《飞天》《解放军文艺》《四川文学》等刊发表，小说创作已成为平凉文艺的一张名片。除此之外，诗歌、散文创作也是成绩斐然，每年都有有一定数量的作品发表获奖，其中1人入选第三届甘肃“诗歌八骏”。网络作家异军突起，1人入选中国网络文学影响力新人榜和首届甘肃网络文学文学奖。据统计，五年来全市出版文学类书籍达67部。

艺术门类成绩喜人。美术、书法、摄影、音乐、戏剧、舞蹈、民间艺术、文艺评论等领域，涌现出一批名家名作：2人获甘肃书法“张芝奖”，摄影作品《全家抗疫》入选第28届全国摄影艺术展，《窑洞》被中国美术馆收藏；新年交响音乐会连续举办，数10首平凉原创歌曲创作完成，在线上集中展



播，《百万亩梯田百万亩绿》《驻心》等歌曲获国家、省上表彰，《我在崆峒等你》在省级以上平台传播传唱；现代舞剧《崆峒山下》获第九届敦煌文艺奖、第五届甘肃戏剧红梅奖和第八届黄河戏剧节目金奖；剪纸、木雕、泥塑作品出国展览展示，频频在国家和省级艺术展中斩获奖项，《平凉民间歌曲集萃》获得第十五届中国民间文艺山花奖；3人获甘肃第三届文艺评论奖……

文艺队伍充满活力。举办了《飞天》名刊名家平凉改稿会暨文学骨干研修班、全省摄影业务骨干研修班等活动；市属各文艺家协会每年都组织文艺领军人才深入基层、军队、学校、企业开展文学、书法、美术、摄影、戏曲培训活动，累计培训人员超过3万人(次)。目前全市现有各级文艺家协会会员4000多名，其中国家级会员116人、省级会员813人，形成了门类齐全、人才辈出、充满活力的文艺队伍。3人被评为甘肃省德艺双馨中青年文艺工作者，1人被中国作协评为深入生活、扎根人民先进个人，1人成为享受省政府津贴专家，3人成为鲁迅文学院作家高研班学员。(庞国雄)

“我为家乡代言·2024 全国少儿春晚” 平凉专场演出成功举办

□ 本报记者 罗敬宇

近日，由“我为家乡代言·2024全国少儿春晚”组委会、平凉市文化广电和旅游局、平凉市图书馆、共青团平凉市网络文化团工委、中国人民大学·中国少年报社少年新闻学院、平凉市家庭教育协会、平凉市传统文化促进会主办，甘肃智美文化传媒有限公司、平凉星网文化传媒发展中心承办的“我为家乡代言·2024全国少儿春晚”平凉专场在平凉剧院分两场上演，晚会以“我为家乡代言”为主题，为全市人民献上新春贺礼。

“我为家乡代言·2024全国少儿春晚”平凉专场以“唱出我心声、舞出我梦想、秀出我精彩”为核心，弘扬主旋律，讴歌新时代，传播爱国主义精神，唱响爱国主旋律，打造浓厚的家国情怀，充分体现孩子的活泼纯真，家长与孩子的亲情，孩子与孩子的友情，展示了平凉市少年儿童蓬勃向上的精神风貌。

晚会共分两场，节目形式多样、风格多元，无论是民族舞蹈、诗歌朗诵，还是儿童剧表演，参与演出的孩

子们展现出了精湛的才艺，台上表演精彩连连，台下欢声笑语、掌声雷动，学生、老师和家长都沉浸其中。此次联欢晚会在集中展示全市少儿美育教育成果的同时，也为孩子们搭建了展现自我的平台。

晚会结合电视、网络高密度、大频次、全方位的宣传达到了良好的传播效应，收看观众达50多万人次。(罗敬宇)



“简”述中国

简牍里的中国文化

□ 朱建军



甘肃简牍博物馆效果图

甘肃简牍博物馆国宝文物知多少

甘肃简牍博物馆属国家公益一类专题博物馆，成立于2012年12月12日。甘肃简牍博物馆主要承担简牍文物的收藏保管、保护修复、整理研究和展示利用的职责。坐落在兰州七里河区马滩文化岛的甘肃简牍博物馆新馆已于2023年9月正式开馆，总建筑面积37987.75平方米，展厅面积近万平方米。馆内现收藏有各类文物50129件(组)，其中国家一级文物1679件(组)，二级文物3160件(组)。

甘肃素有“汉简之乡”的美誉，汉简是甘肃省独特的历史文化资源。作为一家以简牍收藏展示为主的专题性博物馆，甘肃简牍博物馆收藏简牍39465枚，其中有放马滩秦简、居延新简、肩水金关汉简、地湾汉简、敦煌马圈湾汉简、悬泉汉简及魏晋简牍，汉代帛书、悬泉西汉纸、汉代毛笔、屯戍用品及其它文物10664余件。这些简牍是不可多得的书法艺术真迹珍品，对于

书法艺术史研究具有独特价值，同时也对研究秦汉及魏晋时期河西走廊的历史地理、风土人情、社会经济、文化教育、科学技术、民族交流、军事防御、津关制度和文书制度等具有重要的学术价值。无论是断章残句还是完整册书，它们所留下的是中华民族在不屈不挠前进道路上的聪明才智、光辉思想和灿烂文明。

居延新简出土时间为1974年，主要包括1972—1974年在甲渠侯官遗址和甲渠塞第四隧两个地点出土的汉简，共8206枚。

“居延新简”是相对于20世纪30年代出土的“居延汉简”而言。居延新简简牍形制品类齐全，内容十分丰富，尤其是出土了完整和基本完整的册书70余个，具有极高的历史文献价值。

纪年简最早为西汉昭帝始元二年(公元前85年)，最晚为东汉安帝永初五年(公元111年)。前后跨越200年之久，是研究这一时期历史文化和政治社会最重要的材料。

死殉劾状

居延新简《死殉劾状》简册，1974年出土于甲渠侯官遗址第22号房址内。共16简，木质，长21.2—23厘米，宽0.9—1.1厘米。除一枚略有残蚀外，其余各简均清晰如初。全篇章章，一气呵成，潇洒飘逸，既是一篇重要文献，又是一幅书法珍品。可释读409字。文意连贯，内容完整。第一枚为题签，第二简以下为正文。简背有书吏之签署。内容是一份追查死殉责任的文书。该册书具体生动，宛然一幅戍边士卒夜巡行图。册书内容对研究汉代的马政、边塞行粮制度、责任追究制度等都有重要价值。

肩水金关汉简1973年出土于甘肃金塔境内汉代肩水金关遗址，整理编号的简牍共10661枚。1930年，此地出土汉简724枚。此次在金关遗址所出汉简，出土数量大，出土地单一，内容集中，故习惯上称之为“金关汉简”。金关汉简形制多样，就内容而言，主要是边塞地区军事驻防和戍卒生活的具体记录，有极高的历史、科学价值。金关汉简是又一批地下文献的大宗出土，对研究汉代西北边防、军队体制、民族关系以及日常生活具有重大价值。

居延汉简劳边使者册

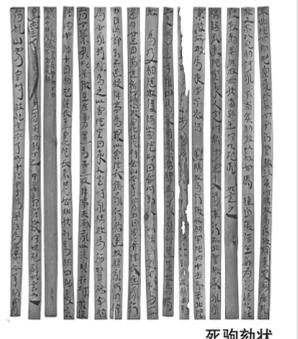
《劳边使者过界中费》简册，1973年出土于肩水金关遗址。全册9简，编绳两道，完好无损，每简长23厘米，宽1厘米，全文276字，原简编号为73E-JT21:2-10。

此简册记录的是肩水金关的27名官吏均摊招待费之事。从简册记录知，朝廷派道到边塞的使者一行吃了菜米、即米若干，宰了两只羊，喝了二石酒，此外还有盐、鼓等调味品若干，一共花费了1470钱。肩水金关共有27名官吏，平均每人大概摊了55钱。由此简册记载知，基层官吏之不易。该册的出土为研究汉人的饮食构成、接待规格、劳边制度以及册书编联形式提供了实物依据。

地湾汉简出土于甘肃省酒泉市金塔县东北约150公里处的黑河东岸戈壁滩上的地湾古城。据汉简记载，地湾城原是汉居延属水都尉府下辖肩水候官。1930年，中瑞西北科学考查团瑞典人伯格曼在地湾城发掘出土2300多枚汉简，原简现藏于台湾“中研院”历史语言研究所。

1986年甘肃省文物考古研究所再次对地湾城进行发掘，历时一月，出土汉简778枚。这两批地湾汉简对研究汉代居延的军事塞防体系和戍卒生活提供了大量材料。(本文作者为甘肃简牍博物馆馆长)

(待续)



死殉劾状