

华夏文明导报

2024年1月11日出版



第 2 期



总第420期 本期共8版

主管主办:甘肃省广播电视总台 出版:甘肃广电报业传媒有限责任公司 国内统一连续出版物号:CN 62-0074 邮发代号:53-102 总编辑:司学林



人民有信仰,国家有力量,民族有希望。要提高人民思想觉悟、道德水准、文明素养,提高全社会文明程度。广泛开展理想信念教育,深化中国特色社会主义和中国梦宣传教育,弘扬民族精神和时代精神,加强爱国主义、集体主义、社会主义教育,引导人们树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。

——《决胜全面建成小康社会,夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》,《习近平谈治国理政》第三卷

从文物古籍解码 “何以中华民族共同体”

文物古籍,传承情、意、志,蕴含精、气、神。千百年来,各民族文化在中华大地上交融汇聚,留下了灿若繁星的瑰宝,承载着中华民族共同体的记忆……

“铸牢中华民族共同体意识文物古籍展”正在北京民族文化宫展出。1500余件文物古籍浓缩千年时光,讲述各民族交往交流交融故事,解码“何以中华民族共同体”。

述说过去 重温中华民族共同体历史

走进展厅,“六合同风”“四海一家”等语句从“集思柱”上缓缓流淌,汇入观众脚下的“中华文明之河”。

数千年来,大一统传统深深熔铸于中华民族多元一体的发展历史中。从最先记载“大一统”一词的《春秋公羊传》,到生动阐释“长城内外是故乡”的《圣朝混一方舆胜览》,再到印有“桃花石”字样的铜币……

一件件文物古籍从历史深处走来,展现中华文明延续不断的历史基因,记录中华民族共同体的形成历史,讲述各民族交往交流交融的生动故事。

铜鼓、箜篌、马头琴的千年回响,汇聚各民族各美其美、美美与共的万千气象;河西走廊等著名要道,见证各民族你来我往、经贸交流的繁华景象……

“这些文物是实证中华民族共同体的重要史料,凝结着中华民族共享的记忆和情感,体现了中华民族走向命运共同体的客观历史过程。”民族文化宫博物馆馆长陶颖说。

影响当下 推动共同体理念浸润人心

2023年9月16日,蒙曼、严庆等知名学者走进展厅,以线上线下相结合的方式,为中央民族大学23万余名学生讲授“开学第一课”。

生动的现场讲述和沉浸式互动体验,铺展开一幅各民族共同开拓辽阔疆域、共同书写悠久历史、共同创造灿烂文化、共同培育伟大精神的宏阔画卷。

“仿佛看到跨越时空的共同性,体会到中华民族血脉相连、精神相通。”中央民族大学学生刘晓璐说。

文物古籍以润物无声的方式阐释中华民族共同体理念,吸引了社会各界广泛关注。

70多所大中小学学生到场学习,在图文并茂的展示下,“中华民族大家庭”的种子深埋青少年心灵深处;

4000余名民族工作者来此培训,在深入浅出的讲解中,中华民族共同体的思想根基愈发牢固;

1370多个社会团组前来参观,在精



彩纷呈的展陈里,中华民族共同体理念浸润各族群众心田……

展览自2023年8月1日开幕以来,现场观展人次突破10万。“血脉相连、命运与共”“像石榴籽一样紧紧抱在一起”……展览留言簿上,字里行间流露着对中华民族共同体的深切共鸣。

启迪未来 讲好中华民族共同体故事

展览不仅汇聚了大众目光,也成为理论界关注的重点,多位专家学者就此展开深入研讨。

“出土文物对实证中华民族交往交

流交融至关重要。”中国社会科学院考古研究所研究员刘国祥认为,应继续开展考古发掘、深入实施中华文明探源工程等,用出土文物填补文献空白,构建中华文明更悠久的历史。

如何深入挖掘文物古籍蕴含的各民族交往交流交融史实?中央民族大学民族学与社会学学院考古文博系教授刘连香说,通过进一步考古发掘、学术研究、展览保护,文物古籍可以更好展示中华民族和谐统一的发展历程。

就更好发挥文物古籍对铸牢中华民族共同体意识的独特作用,国家民委文化宣传司司长郭建民表示,将继续发挥好平台载体和专家作用,加强

与文博单位、研究机构等交流合作,全方位多角度做好铸牢中华民族共同体意识工作。

“文物古籍的意义穿越古今、指向未来。”中央民族大学民族学与社会学学院院长关凯认为,应该在更大的时空框架内,以更宏观视角和现代化眼光,挖掘并展现文物古籍所蕴含的穿透力,讲好中华民族走向未来的故事。

述说过去、影响当下、启迪未来。文物古籍,串联起各族人民休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的精神纽带,承载着的中华民族共同体故事历史弥新。

(王玉玉)

2024春晚将设四个分会场

中央广播电视总台《2024年春节联欢晚会》分会场4日在京发布,辽宁沈阳、湖南长沙、陕西西安、新疆喀什四地将与北京主会场一起,在除夕之夜为全球华人带来一台情意浓浓、热气腾腾的龙年春晚。

中央广播电视总台文艺节目中心负责人表示,春晚是全体中国人的“文化年夜饭”,也成为中华文化国际传播的“名片”。为了全力实现“欢乐吉祥、喜气洋洋”的总目标,2024年总台

春晚将采用“1+4”的模式,由一个主会场和四个分会场构成,力求通过整体性的设计、艺术化的表达、精细化的呈现,让分会场节目与主会场浑然一体、气韵贯通,展现全国各地丰富的民俗文化、彰显多彩的新时代新气象。春晚剧组将深入挖掘各分会场独有的历史人文亮点和地域特色,充分发挥主分会场联动优势,通过多样化的艺术形式,展现各地喜庆热烈的新春气象。

据《光明日报》

中国边疆考古发现与研究成绩斐然

日前,第五届中国边疆考古学术研讨会在北京举行。记者从研讨会上了解到,近年来,中国边疆地区的考古发现与研究成绩斐然。在“考古中国”重大项目框架下,新疆考古、西藏考古、吐谷浑考古、长白山地区古人调查研究等重大项目持续推进。

中国社会科学院考古研究所所长陈星灿表示,作为中国考古学的重要组成部分,边疆考古因其所涉地域范围的辽阔和文化内涵的丰富而越来越受到学术界的关注。未来,边疆考古工作要在东北史前聚落考古与社会复杂化进

程、中国北方游牧业的起源和游牧文化带的形成、边疆地区在中华民族多元一体格局形成中的地位和贡献等重大课题上持续发力;要积极主动地推动学科融合,走多学科融合研究阐释之路;要加强边疆考古和优秀研究成果的传播与转化。

据了解,中国边疆考古学术研讨会自2019年创办起每年举办一届,至今已连续举办5届,每一届都汇聚了来自不同研究领域的专家学者,共同展示中国边疆考古领域的最新研究成果。

(赵晓霞)

国家文物局: 全力做好“北京中轴线申遗”

全国文物局长会议日前在北京召开。国家文物局8日在官方平台发布的“展望2024”中透露,2024年该局将全力做好“北京中轴线申遗”,启动世界文化遗产保护能力提升专项行动。

据“展望2024”介绍,今年,国家文物局将启动第九批全国重点文物保护单位申报遴选工作;启动“营造中国”计划,推进应县木塔重大专项,实施保护研究示范项目、廊桥保护行动、重点石窟寺和彩塑壁画文物保护项目;构建文

物防灾减灾救灾工作体系,推进文物建筑预防性保护。

同时,全力做好“北京中轴线申遗”,更新发布中国世界文化遗产预备名单,启动世界文化遗产保护能力提升专项行动。公布馆藏一级文物名录,规范开展馆藏珍贵文物预防性、数字化保护项目,实施馆藏珍贵文物、材质脆弱文物保护修复计划。严厉打击文物违法犯罪,实施文物系统安全生产治本攻坚三年行动,坚决守牢文物安全底线。(应妮)

能保护壁画的航天技术机器人亮相

记者8日从中国航天科技集团获悉,由该集团五院529厂研制的可为壁画消杀灭菌的机器人,近日在我国首届文物保护技术装备应用展亮相。

据悉,该机器人是能够搭载高能电子束辐照灭菌装置的移动式消杀装备。它可以灵活穿梭于各个消杀站点,通过机械臂实现末端上下及俯仰,在保护文物安全的前提下,对壁画进行全覆盖、无死角消杀,让有害微生物无处遁形。

壁画可大致分为石窟壁画、墓葬壁画及寺观壁画。由于墓葬壁画常年深埋地下,大量微生物在高湿度环境下滋生,加速了壁画的退化,再加上墓室空间一般比较狭小,在清理和保护时稍有不慎就会对壁画造成二次伤害,因而保护难度极大。

2020年,敦煌研究院牵头成立国



家重点项目之一“墓葬壁画原位保护关键技术研究”。五院529厂应邀承担能够搭载高能电子束辐照灭菌装置的移动式消杀装备。研制团队克服了壁画本体脆弱、墓室甬道狭小、穹顶结构复杂、地下湿度高、地面凹凸不平等应用环境难题,圆满完成研制任务,实现了可移动机器人装备研制技术在文物保护和智能检测及消杀领域的延伸应用。

(武文佳 陈袁 赵毅飞)

图说
我们的
价值观

中宣部宣教局
中国文明网



俭以养德 吉庆有余

华夏文明导报

责任编辑:魏建荣 美术编辑:肖鹏

新闻热线:0931-8553363 010-67208789

发行热线:0931-8554961 010-67298789

品牌热线:0931-8555932