



我以芳华许敦煌

文化焕新潮涌陇上

千年来敦煌莫高窟用庄严的雕像、绚丽的壁画、丰富的敦煌遗书镌刻着古丝绸之路的灿烂文明。今天，我们如何在守护人类文化遗产的基础上，推动敦煌文化生生不息？

敦煌，如同一个历史宝库，千年时光的风云际会，在这里留下了数不胜数的文化瑰宝。在这个历史宝库中，敦煌学应运而生，成为中华文化乃至世界文化史上的璀璨明珠。一代又一代的“敦煌学者”沐月当歌、踏沙而行，守护着他们心中最为珍贵的敦煌文化。如今，在守护的基础上，创造创新的工作已然展开。

风沙吹过敦煌，为这座千年之城又覆盖上一层神秘的面纱。敦煌学的大发展，恰似一双手，拂去这层遮掩，带我们看清敦煌神秘而辉煌过去。

20世纪初，敦煌石窟藏经洞文献的发现和传播，催生了举世瞩目的“敦煌学”，使敦煌走向世界。敦煌文献，仅藏经洞出土的就达5万多件，不仅有汉文文献，还有大量藏文、突厥文、回鹘文等文献，为研究中国西部少数民族和丝绸之路历史文化打开了一扇窗。

20世纪80年代，学术界却流行着一种说法：敦煌在中国，敦煌学在国外。这句话极大地刺痛了中国学者的民族自尊心，成为他们发奋图强的动力，当时正在上大学的郑炳林也是其中之一。

1983年全国敦煌学术讨论会在兰州顺利举行。中国学者以强烈的学术、文化自觉，积极投身到包罗宏富的敦煌吐鲁番学研究之中，奋勇直追、发奋图强，逐渐形成了“敦煌在中国，敦煌学在世界”的崭新局面。恰恰是这次敦煌学术会议的顺利召开，也为郑炳林进一步接触到莫高窟提供了一个机遇。

第一次去莫高窟，墙壁上各式各样精美的装饰图案、肃穆的塑像佛影、神秘庄严的佛教故事……这里所拥有的一切都在吸引着郑炳林去研究敦煌学。

随着对敦煌学的深入了解，留校任教的郑炳林产生了要在兰州大学创立敦煌学学科的想法。学科建设伊始，缺少资金让郑炳林很头疼。为了节省邮费，他在外地购买的图书基本上都是背回兰州的。很快，这座“背回来的图书馆”成为一段佳话，让兰州大学不仅成

为国内较早拥有各国藏敦煌文献缩微胶卷、纸版图书的单位，也成为国内外屈指可数的信息中心。这些看得见的资料，深深地影响着一代又一代的青年学子，为做大做强敦煌学奠定了坚实基础。

只有把学科水平搞上去，把平台搭建起来，才能让学科实现良性发展。敦煌学研究所决定搭建的第一个平台就是申请博士点。从1993年开始，时任兰州大学历史文献学(敦煌学)学科带头人郑炳林带领团队历经两次失败，终于在1998年申请到博士点。至此，兰大敦煌学研究所的研究发展进入了一个新的阶段。

1999年，兰州大学敦煌学研究所与敦煌研究院实现联合共建。在此基础上，敦煌研究院和兰大敦煌学研究所实行了研究生双导师制。在这一机制下，兰大敦煌学研究所的学生可以直接进入敦煌石窟进行研究，有利于学生把敦煌文献与敦煌艺术结合起来进行综合研究，培养出石窟艺术与敦煌文献相复合的研究人才。

截至目前，敦煌学研究所硕博研究生160多人，大量优秀的研究生有的留在了敦煌学研究所，有的去了国内兄弟高校，有的就职于国外名校，成为敦煌学研究领域的骨干力量，他们共同见证了兰州大学逐渐成为敦煌学专业人才培养高地。

敦煌是世界文化艺术宝库，敦煌文化遗产是人类古代文明的结晶。新时代新征程上，敦煌文化应如何进行创造性转化和创新性发展?这也是很多学者考虑的一个问题。权威的专家学者在深入探讨，青春洋溢的青年学子也在积极行动。

近日，兰州大学信息科学与工程学院副教授周睿带领深度飞天团队走进了谷歌开发者大会。

深度飞天项目是2019年7月由兰州大学信息科学与工程学院发起的，以再现敦煌文化底蕴、挖掘敦煌艺术特色为目标的项目。

深度飞天团队通过深入挖掘敦煌的历史文化和艺术审美，生动展示其深厚的历史底蕴，丰富其传播的内容和形式，使敦煌文化在新时代焕发新的活



兰州大学敦煌学研究所 郑炳林 所长

力和魅力。

目前，深度飞天团队在用户端设计了四层纹样按顺序由中心向外排布，参观者可以根据软件提示在每一层选择不同图案进行添加。随着添加层数增多，每一层图案的透明度会渐次增加，系统会按照对称结构对图案进行自动填充。纹样基本完成后，参观者可以选择心仪的预设风格进行风格迁移，为纹样“染上”自己喜爱的颜色，最终生成个人专属的敦煌纹样。

壁画上活灵活现的狮子、曼妙的飞天、身着异国服饰的神灵……都是敦煌留给人们的宝贵文化遗产。在保护这颗文化明珠的道路上，一代代学者不断探索，让敦煌文化在传承中实现创新性发展。

敦煌文化的形成和兴盛，既源于敦煌作为古丝绸之路重镇的独特枢纽地位，更得益于中华文明的包容创新。展望未来，随着数字化、信息化等先进科技在文物保护和创造创新方面的运用，敦煌文化必将为文化的创造性转化和创新性发展提供生动的典范，为中国式现代化建设贡献蓬勃创新的文化力量。

(据甘肃广电总台 视听甘肃)
详情请扫描二维码



“我讲甘肃给您听”短视频展播活动评选出十佳优秀作品

□ 本报记者 魏涛

近日，由甘肃省文旅厅主办的“我讲甘肃给您听”短视频展播活动落幕，十佳优秀作品正式出炉。甘肃省文旅厅组织专家开展短视频评审活动，从视频整体效果、观赏性、综合印象以及导游(讲解员)语言表达、讲解内容和语言流畅度等方面，结合视频网络传播热度和网民投票，最终确定《状元福地，红色会宁》《天下第一雄关》《黄土大原话“五绝”》《大道至简，简述丝路》等短视频获得十佳优秀作品称号。

2023年甘肃文旅火爆出圈，全省游客接待量出现爆发式的增长，甘肃省导游(讲解员)面对前所未有的巨大挑战，出色地完成了接待任务。2023年10月，省文旅厅组织开展全省导游(讲解员)网络宣传能力提升培训班暨“我讲甘肃给您听”系列短视频展播活动，通过培训宣传相结合的方式，提升全省导游(讲解员)服务能力水平，更好适应文旅行业发展趋势，进一步讲好“甘肃故事”、体现“甘肃精神”、展示“甘肃风采”，使广大导游(讲解员)积极顺应时代，主动求变，实现从接待讲解员到文化传播者的角色转变。

短视频展播活动共录制宣传视频50余部，包含全省各市州知名景区景点、特色民俗文化、地方美食等内容，网上展播过程中，引起了广泛关注

和好评，截至目前总浏览量超过285万人次，视频浏览量还在持续增加。导游(讲解员)纷纷表示，省文旅厅举办的这次活动，让我们感受到了对导游(讲解员)的关怀，从业多年以来，第一次看到和参与这种形式的活动，不仅对甘肃的美进行了一次全面的宣传推介，更对自己这份职业未来发展充满美好的期待，我们有信心做好甘肃旅游的接待工作，甘肃文化的传播工作，甘肃精神的弘扬工作，把更美好的甘肃讲给全国人民听。

白银市顺利通过第三批国家公共文化示范区创新发展复核

□ 本报记者 徐琼

近日，国家公共文化服务体系示范区创新发展管理工作领导小组办公室(以下简称“领导小组办公室”)发布了《关于第三批国家公共文化服务体系示范区创新发展复核结果的通报》，甘肃省白银市顺利通过国家公共文化服务体系示范区创新发展复核，荣获西部地区“良好”等次，得到国家公共文化服务体系示范区创新发展管理工作领导小组办公室的提名表扬。

自2019年成功创建第三批国家公共文化服务体系示范区以来，白银市围绕巩固提升创建成果，充分发挥黄河文化、红色文化、丝路文化、工矿文化、民俗文化等资源优势，夯基础、破难点、创亮点，在示范区创新发展中彰显出“全覆盖设施打造”“城乡地标”“群众性文化活动”“欢悦四季”“菜单化阅读配送”“书香铜城”“沉浸式研学行走”“白银记忆”“多点位场景展示”“记住乡愁”“数字化赋能拓展”“乡村休闲”“和美乡村彰显”“以文化人”七大特色亮点。创新打造“走黄河·读白银”“黄河水绕古城墙”“长城外·古道

边”等19个主题30条研学线路，形成《白银市以研学旅行活动促进公共文化服务创新发展案例》。

通过推进示范区创新发展，白银市6个公共图书馆、6个文化馆全部达到国家等级馆标准。新建24小时城市书房6个、文化驿站5个、数字文化馆6个、数字图书馆1个、新型文化空间32个，县级文化馆图书馆村(社区)级服务点210个。会宁县会师镇南十村、靖远县大芦镇大芦村、白银区武川乡新村社区入选2023年全国“四季村晚”示范展示点。公共文化服务实现从“均等化”到“全覆盖”、从“有没有”到“好不好”的突破，推动形成了公共文化服务体系示范区“创新引领、融合发展、城乡一体、服务多元”发展模式，得到广泛好评。

改革创新是保持公共文化服务活力的动力源泉。白银市将继续在创新服务方式、优化运行机制、促进社会参与、深化文化和旅游融合等重点领域和关键环节先行先试、探索经验，为推动我国公共文化服务高质量发展贡献力量。

内蒙古四子王旗：全域旅游乘风起 一路风景一路歌

2023年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年，内蒙古四子王旗紧紧围绕工作大局，抢抓机遇，夯实基础，真抓实干，奋力争先，各项任务全面完成，成果显著、硕果累累，全域旅游发展也呈现出喜人的局面。

四子王旗旅游资源丰富，有距离首府最近天然草原的地域优势，有首批国家级4A景区格根塔拉草原、丹霞地貌红崖台地、边境线等资源优势，有锡拉木伦庙、净州路故城、王爷府等文物遗址，有知青文化、神丹文化、都贵玛精神等人文优势，这些丰富的资源、特点鲜明、特色突出，为四子王旗旅游业的发展积蓄了能量。

2024年是新中国成立75周年，也是全旗上下推动“六个崭新四子王”建设，实现高质量发展的重要一年，全旗旅游发展正处于重大的战略机遇期，迫切需要进行开拓创新的、奋发进取。

乘着全域旅游发展的东风，2024年四子王旗旅游聚焦推动国内自驾游的首选地、露营游的佳选地、度假游的必选地、康养游的优选地建设，有效整合利用文化资源，丰富旅游产品供给，完善旅游服务体系，实现旅游业高质量转型升级。

做好旅游规划，促进旅游业持续发展。依托格根塔拉、红崖台地、胡杨林、锡拉木伦庙等景区，发展G209国道、格红线、神丹路沿线两侧的农牧家乐和民宿，中加、赛诺、永和等重点企业，探索开发“一日游”“多日游”等高品质旅游线路，实现“旅游+农业”“旅游+工业”融合发展，不断完善红

色研学游、草原度假游、科普探秘游、边境体验游等旅游要素，吸引更多游客前来度假休闲。

加大招商引资力度，不断改善景区环境和条件。加快对景区的开发建设步伐，推进资源优势转化为经济优势，推进资源禀赋优势转化为经济优势，不断开发旅游新产品，丰富景区业态，延长游客逗留时间，推进“吃、住、行、游、购、娱”六大旅游要素全面发展。

推动文旅深度融合，丰富旅游服务内涵。深入挖掘四子王旗历史文化、特色文化，推进文化与旅游产业融合发展，为景区发展注入灵魂；以文化元素为切入点，建设旅游商品研发基地，开发具有地域特色的旅游商品和旅游纪念品，培育消费新业态，增强旅游带动能力；组织作家、书画家等专家学者围绕四子王旗特色文化，创作一批文学和书画作品，丰富文化内涵；积极申请承办各类赛事活动，实现以赛事带动旅游产业发展。

加强宣传促销，开拓旅游市场。加大节庆活动策划组织促销力度，重点做好夏季旅游那达慕、冬季冰雪那达慕、音乐节、羊杂美食节等文旅节庆活动，打造旅游品牌；积极参加各种旅游推荐会、交易会等活动，大力宣传旅游资源；加强与自媒体平台的合作，引导全旗广大群众、树立人人都是宣传员的意识，提升四子王旗知名度。

四子王旗将踏着曾经闪光的足迹，鼓足干劲，把振奋之情化为奋进之力，在青山绿水之间谱写全域旅游事业新篇章，为四子王旗经济社会高质量发展助力。(刘东 于悦)

庆阳冰雪嘉年华 点燃文旅冬季热情

□ 本报记者 庞国雄

这个冰雪季，黑龙江哈尔滨的冰雪旅游火爆全网。而在祖国西北，冰雪旅游同样热度不减。一批冰雪产业项目加速集聚，文体旅深度融合，持续释放消费潜力。入冬以来，甘肃省庆阳市文体广电旅游局着眼做热旅游市场，推出特色旅游产品，加大优惠政策，通过强力宣传营销，让冬季旅游市场呈现一片火热场景。

市场发力，冰雪产品引爆出行需求

进入冬季，庆阳市内各地以冰雪玩乐为主题的景点项目纷纷开园，为广大市民游客体验冬日乐趣提供了多样选择。西峰区冰雪大世界、义渠故里景区雪乡欢乐世界、花溪谷景区冰雪乐园、环州故城等以冰雪娱乐为主题的场所，吸引了众多以亲子玩乐为需求的市民游客。一些乡村旅游景点也结合场地实际，打造独具特色的冰雪世界，为周边市民体验冬日风情提供了好去处。为进一步丰富冬日线路产品，庆阳市文体广电和旅游局设计推出了赏冰玩雪游、非遗体验游、红色研学游、农耕文化游等冬日旅游线路产品，满足市场多样需求。

政策助力，优惠加码推动引客入庆

庆阳市各旅游场所纷纷推出优惠减免等活动，通过刺激需求拉动消费。市内景区景点太一农庄、庆阳古城景区、子午花溪谷景区、义渠百花园景区、北石窟寺等均实行门票减免或半价优惠政策。旅行社组织市外游客乘坐专列、包车、大巴等来庆阳旅游，根据人数每次补贴最高1万元。持“平庆文旅惠民卡”的消费者，可享受3—12次免费进入龙栖谷景区、陇东滑雪场、周祖陵景区等市内重点景区景点、影院、文博场馆等场所。联合支付宝平台上线集门票购买、场所预约、攻略查询等于一体的“嗨玩庆阳”小程序平



庆阳冬春旅游活动

台，通过在平台发放加油优惠券等措施，为扩大文旅消费发挥积极作用。

宣传给力，线上线下联动推介营销

为进一步预热市场，让更多人了解庆阳冬春旅游产品，组织开展2023庆阳冰雪嘉年华暨“嗨玩庆阳”冬春旅游活动，发布庆阳冬春旅游产品、优惠政策，邀请融媒体记者、网络达人到龙栖谷景区、陇东冰雪健身基地等开展冰窟探秘、滑雪体验踩线宣传，让赏冰玩雪来庆阳持续在网络曝光。同时，在省文旅厅“冬游如意甘肃 乐享冰雪之旅”甘肃冰雪旅游主题推广活动上积极推介庆阳文旅资



市民游客体验冬日乐趣

平凉：多措并举精准施策 强化未成年人保护工作

□ 本报记者 罗敬宇

近期，平凉市文旅局深入学习贯彻《中华人民共和国未成年人保护法》，在文化市场执法过程中积极履行未成年人保护工作职责，明确工作目标，采取有效措施，持续推进未成年人保护工作。

快速行动，部署开展文化市场专项执法行动。结合寒假即将来临的实际，平凉市文化市场执法部门印发了《关于进一步加强禁止未成年人出入文化娱乐场所文化市场经营业主主体责任告知书》要求全市文化市场执法机构严格履职尽责，积极担当作为，迅速开展专项执法行动。安排执法人员实行错时检查，将节假日时段作为执法监管重点，将工作时段向8小时外延伸，有针对性地进行重点督查，

提高检查频率。同时，向社会公布了12345监督举报电话，做到有案必查、检查必严，有效杜绝未成年人违规进入娱乐场所消费现象。

加强培训，引导文化市场经营业主守法依规经营。为切实增强文化市场经营业主的法律意识和行业自律意识，促进依法规范经营，平凉市文化市场执法部门联合崆峒区文旅局举办了城区文化市场经营业主规范经营暨安全生产培训班，组织学习了《中华人民共和国未成年人保护法》《娱乐场所管理条例》等法律法规，做到以案为鉴，强化警示。下发了《关于文化娱乐场所严格落实加强未成年人权益保护相关法

律规定的提醒函》，要求文化娱乐场所显著位置张贴悬挂“未成年人禁止入内”标识牌和《经营许可证》等，同时严格杜绝文化娱乐场所招聘使用未成年人从业，严格遵守未成年人权益保护相关法律法规，引导经营业主严格自律、守法经营。

全员动员，构筑保护未成年人健康成长的“守护联盟”。积极号召全社会参与未成年人保护工作，结合“创城”工作，落实未成年人思想道德建设专责组工作任务，联合宣传部门组织开展“扫黄打非”“护苗”专项行动，全面检查图书市场，收缴违规图书。加强技术防范，严厉查处违规接纳未成年人上网行为。开展

法治宣传“进校园、进社区”示范宣传活动，发放《中华人民共和国未成年人保护法》宣传单、《致家长公开信》、发放“护苗”绿书签、笔记本、笔袋等。让家长了解加强未成年人保护须注意的事项，不断提升《中华人民共和国未成年人保护法》的知晓率和群众参与度，构筑多方协作的“守护联盟”。

今后，平凉市文旅局将联合学校、家庭、社会共同承担起未成年人保护责任，加强文化市场管理，严格依法行政，强化同宣传、公安、市场监管、教育等行政部门协作配合，建立未成年人保护工作长效机制，为青少年健康成长创造良好的文化环境。