



万里长城万里长；
亘古明月照故乡。
走进新疆尉犁县丝绸之路·长城文化博物馆（以下简称长城文化博物馆），触摸留在秦砖汉瓦上的时光，便推开了通往时光隧道的大门。

2023年12月29日，尉犁县长城国家文化公园（又称孔雀河烽燧群长城国家文化公园）盛大开园，该园由长城文化博物馆、图书馆、文化中心、游乐场组成。

延绵2万多公里的长城，便“浓缩”在这建筑面积5000平方米、展陈面积2500平方米的长城文化博物馆里。



尉犁县丝绸之路·长城文化博物馆



设计师讲解

长城内外是故乡

——新疆尉犁县孔雀河烽燧群长城国家文化公园全景解读

一日“走遍”万里长城

“上起春秋，下至明清……”
“她是中华民族智慧和意志的结晶。”

……
当日，中央美术学院丝绸之路艺术研究所创新中心助理、长城文化博物馆布展设计师阴怀伟，该博物馆馆长樊志鑫娓娓道来的讲解，带着游客跨进时光隧道，飞越关山，一日“走遍”万里长城。
长城始筑于春秋，秦汉、魏晋至唐、宋、元、明、清历代都在不同程度修筑，形成了一套完备的长城体系。现在长城遗址总长2万多公里，跨越河北、北京、天津、山西、陕西、甘肃、内蒙古、黑龙江、吉林、辽宁、山东、河南、青海、宁夏、新疆15个省市区。

现有长城墙体、壕堑、界壕、单体建筑、关堡、相关设施等各类遗存43万处。博物馆分5个展厅，再现了气势恢宏、跨越数千年的万里长城，分别是众志成城、同心共筑、传承文明、伟大复兴、命运与共展厅。

众志成城展厅由长城本体、时间体系、空间体系和新疆长城4个部分组成；同心共筑展厅由屯田水利开发、汉代对西域的治理、多元一体的中华文化、以及长城内外历代人民休戚与共的生活组成；传承文明展厅介绍了国家对长城的保护和考古发现，以及克亚克库都克烽燧的发掘情况；伟大复兴、命运与共展

厅，向参观者讲述了从古丝路、新丝路到构建人类命运共同体的历程和展望。一面墙上，有“已同中国签订共建‘一带一路’合作文件国家一览”图表，展现的是“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的丝路精神。

布展采用新材料、新技术和新理念。有全疆独有的金属插片艺术装置、有沉浸式的多媒体体验屋、有机械互动与投影叠加的微缩模型、有仿真壁画、有体感互动游戏、有历史情景再现沙盘。实物与模型交相辉映。故事与体验震撼心灵！

长城不仅是一道墙，还是市井生活、商贸交易的场所，是多元文化交流、中华文化传播的场所。

出了玉门关，烽燧作为长城的延续，沿着丝绸之路而建，保障了丝绸之路畅通、保障了各族人民幸福生活、保障了国



戍边将士遗物

讲解激活尘封故事

家与边疆的长治久安。
万里长城万里长；
长城内外是故乡。

长城有多长，尘封的故事就有多少！从“秦时明月汉时关”“长城内外杏花香”到“不到长城非好汉”，与长城有关的诗词、歌赋、民谣、故事、传说不计其数，成为中华优秀传统文化的组成部分。一日“走遍”长城，还能收获激活的故事。

樊志鑫环顾展厅，从难以细数、数以千计的长城故事中，“拎”出了3个令人心潮澎湃的故事。

明朝抗倭名将戚继光，率戚家军十余年肃清了东南沿海倭患。镇守蓟州、昌平、辽东、保定四镇16年，在长城脚下练



历史情景还原沙盘

兵砺将，保障了北疆的长期安定。戚继光在修葺、巩固长城中，首创了空心敌台，中间可驻军、储粮、存放武器弹药，完善了长城的防御体系。

长城脚下，至今还流传戚家军的故事。“春晖渐芳，暄和未尽，不委如何……”

这是一份家书，一份1300年前家书的文字，至今读来令人动容。

2019年至2021年，新疆考古研究所对克亚克库都克烽燧进行近18个月发掘，面积达2300平方米，筛选出了文书、戍边将士的遗物等1500余件（组），完整揭露了烽燧遗址全貌，活化了1300年前唐代戍边将士的工作、生活场景，为研究唐代西域军政建制体系、边塞生活提供了第一手资料。

众多出土文物中，就有那位将士有感春、触景生情而写的家书。

不知何故，这封家书没有寄出去。写这封家书的将士又去往何处？生死如何？给我们留下了无尽的猜想，但这封家书中戍边将士的家国情怀，至今读来仍令人肃然起敬。

还有一件禁止出国展出的国宝级“宝贝”，是一具干尸上的衣服、绸缎和带花纹的棺木，出土于离烽燧不远的营盘遗址，第15号墓的墓主人，身上既有西域麻布面料衣服，也有来自中原的绛罗绸缎；棺木上花纹有西域的也有

中原的，衣服、绸缎和棺木上的花纹，是中西方文化交融的典型代表。

营盘遗址也因为出土文物十分丰富，入选1997年全国考古十大发现之一，从戚家军的故事、一封家书的猜想，到西域面料、中原织法的随葬品，口耳相传了千年的故事仍活在民间；猜想与家国情怀交织，今天仍可继续演绎故事里的人和事；烙有中西文化交融印迹的文物，无言诉说着中华文化的博大精深。

长城文化博物馆的故事，还有故事里的人和事，让人不由地仰望和致敬。

群众来讲长城故事

今天，如何活化利用沉淀在博物馆里的长城故事？

长城是人类历史上修筑延续时间最长，规模最大的建筑工程，沿途所经地貌复杂，气候多样，施工难度大，展现了中华民族高超的智慧、坚忍不拔的意志和杰出的建筑水平。

巴州博物院学术交流和资源保护科科长、副研究员玉素甫江·肉孜说，长城凝聚着中华民族团结统一、众志成城的爱国精神，坚韧不屈、自强不息的民族精神，守望和平、开放包容的时代精神，已成为中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征。

长城文化公园开园，是尉犁县文化和旅游产业高质量发展的一个里程碑，是一处历史文化学习的公园、是民族团

结的公园，更是一处爱国主义教育基地，让更多群众来这里受到教育和启发，增强文化自信、增强文化认同，有形有感有效铸牢中华民族共同体意识。

“我们要组织村民前去参观。”
“进一步增强各族群众的五个认同！”

……

2023年12月25日，尉犁县兴平镇达西村党委副书记古力帕尔力·克衣木说，该村有531户2035人。村“两委”将分批组织村民前往长城文化博物馆参观，将博物馆作为“我和亲戚游家乡”的必到之处，作为“中华民族一家亲，共圆伟大梦想”的教育基地，教育村民从长城文化中汲取团结奋进的智慧和力量，把千年故乡建设得更加美丽。

把群众培养成会讲长城故事的“讲解员”。

尉犁县委常委、宣传部部长陈芳表示，不仅要组织群众去参观长城文化博物馆，听长城故事，更要培训群众会讲长城故事，在讲长城故事、传播长城故事中，增强文化自信、增强五个认同，铸牢中华民族共同体意识，在推进中国式现代化的巴州实践中，书写新时代的尉犁篇章。

崇山峻岭有何难？纵贯绿洲戈壁滩！
冷月付将千片冷，春风欲动百窗欢。
似龙腾起石中跃，如凤飞来雕玉盘。
东海之滨连瀚海，回望丝路万家安。

即兴题首《七律·题尉犁长城国家文化公园》，接续与长城有关的“飞花令”，用中华诗词致敬长城。活化、转化长城故事，激励我们用奋斗的青春和人生，书写新时代美丽的中国故事、新疆故事、巴州故事。

（邹焰忠）

国家文化公园在山东实现全域融合发展

从强化顶层设计，到保护文化遗产本体，再到推动研究阐释、文旅融合，山东在国家文化公园建设方面正在走出一条全域融合发展之路。过去几年，山东挖掘梳理齐长城、黄河、大运河沿线文化遗产资源，重视省市县联动，以科学规划护航项目实施，以大局理念推动国家文化公园融入经济社会发展大局，取得阶段性成效，深刻影响相关区域的文化旅游业态发展。

织牢遗产保护立体网络

齐长城在潍坊市临朐县境内有主、复两条线路，共计6489公里，占齐长城总长的1/10；保存墙体长度37.73公里，约占齐长城现存墙体总长的1/9，经过156座山头、40余个村庄。

近年来，临朐县将长城国家文化公园建设作为文化“两创”新标杆、文旅融合新名片来打造，以齐长城保护为主线，因地制宜、因段制宜，深入挖掘长城

文化、景观和精神价值，突出活化传承、合理利用，打造独具齐鲁风韵的齐长城人文自然风景带。

当地将文物“四有”工作纳入全县高质量发展综合考核，在省内率先启动齐长城保护公益岗招聘，探索建立全覆盖、网格化文物巡管队伍，目前已招聘130多名文物巡管员，实现齐长城沿线所有文物有人盯、有人管和常态巡。

在强化“人防”的同时，临朐县深挖物联网、大数据、卫星遥感等文物保护新方案和新应用，利用24小时不间断的安防监控系统对文物巡管员进行辅助考核。此外，综合运用制度机制、资金投入等手段，夯实文物安全“人防”保障，探索形成“人防+技防+物防”齐长城文物安全巡管“临朐模式”。

在全省层面，为保护好齐长城，山东有序开展城子崖遗址、焦家遗址、稷下学官遗址等一批主动性考古发掘项目，加快推进滨州黄河文化保护利用、南运河文化遗产展示中心、齐长城（锦阳关段）

保护利用等项目。

强化文化要素解读阐发

临清市是大运河沿线重要城市。过去几年，临清市成立由市委书记、市长任组长的工作领导小组，实行“专班+公司”运行模式，有力推动大运河国家文化公园文物保护、文化传承、资源利用等工作。

为强化对运河文化遗产挖掘阐释，临清市加强文化展示和设施建设，挖掘运河文化内涵，完善提升钞关主事官房、钞关甬道、鳌头矶的展示设施和内容，植入山东手造、临清非遗、京剧体验、木偶剧场、运河书局等10余项展示体验项目，推动文化遗产活化利用。

同时，当地实施临清运河钞关、舍利塔的布展和业态丰富、环境整治等工程，建成停车场、游客服务中心等配套设施，推进钞关、鳌头矶等文物景点智能化、数字化改造，不断提升文化旅游品质。依托丰富的运河文化，委托专业团队完成实地调研和文旅品牌策划，面向全国开展旅游宣传口号征集，确定发布“猫在临清·韵味十足”的宣传口号和城市IP形象“临清狮猫”。

山东省文化和旅游厅资源开发处相关负责人介绍，如今，山东在国家文化公园研究阐释方面取得新成果，比如设立国家文化公园研究专题，推出《时代的脉动与文明的记忆》《齐长城志》《黄河文化通览》等一批研究成果；深入实施“齐鲁文艺高峰计划”，聚焦长城、大运河、黄河主题，创作推出人文纪录片《齐长城》、中国画《齐人筑长城》、大型舞台剧《红石固》等。

打造融合发展新样板

齐河县位于德州市最南端，与省会济南紧密相连，也是德州唯一的沿黄县，拥有634公里的黄河生态廊道、万亩林海、黄河湿地等生态资源。近年来，当地以黄河国际生态城为核心，以沿黄5个乡镇为重点，按照“规划一批、建设一批、运营一批、提升一批、储备一批”的工作思路，谋划实施重大文旅项目20余个，总投资近千亿元。

为在新兴业态上求突破，齐河县在“文旅+研学”方面，依托黄河文化、红色文化等资源，整合打造19处研学旅游示范基地，策划10条自驾游精品线路。在“文旅+体育”方面，成功举办2023生态齐河·黄河湿地马拉松、山东省自行车黄河挑战赛、中国攀岩联赛等活动。在“文旅+露营”方面，打造了中国驿、安德湖露营地、黄河第一驿站等一批房车帐篷露营地，黄河国际生态露营地已经开工建设。

齐河县文化和旅游局党组书记、局长宋毅介绍，齐河县还以民俗文化为媒，加快整合黄河号子、打夯小调、绣球灯舞、一勾勾等30余种地域文化，深入挖掘传统节日、二十四节气等民俗文化资源，推出《河清海晏·礼乐齐河》《伴河而生》《美丽齐河的家》等情景表演。

山东省文化和旅游厅相关负责人介绍，在国家文化公园建设过程中，山东将继续实施文旅提质赋能计划，不断提升沿线旅游景区、特色小镇、休闲乡村品质。加快推进全省国家文化公园沿线的重点项目建设，强化资金、用地、政策等要素保障，提升环境配套水平。

（苏悦）

“两廊三带多片”

山西省黄河国家文化公园这样规划

近日，山西省发展改革委发布的《山西省黄河国家文化公园建设保护规划》（以下简称《规划》）明确，山西省黄河国家文化公园将构建“两廊三带多片”的总体空间布局，建设彰显黄河文化精髓、传承文明互鉴的文化高地。

山西地处黄河中游，黄河干流在山西共流经965公里，接近黄河全长的五分之一，黄河干流及其支流流经的11市117县（区）将成为山西省黄河国家文化公园的重点建设区域。

根据《规划》，山西省黄河国家文化公园总体布局以县域为单位，将山西黄河及其支流全域分为山西省黄河国家文化公园建设保护核心区和拓展区。核心区包括黄河干流及其支流在山西流经的86个县；拓展区包括与黄河文化传承弘扬联系紧密的其他31个县。

《规划》明确了山西省黄河国家文化公园的总体空间布局为“两廊三带多片”。两廊串联，是指依托沿黄干流黄河公路、大运高速—太焦高铁“人”字形交通轴暨山西经济走廊，打造山西省黄河国家文化公园的两条核心廊道；三带牵引，则是打造以“两河一山”即汾河文化遗产带、沁河文化遗产带、太行文化关联带为牵引的文化空间纽带；多片联动，是指山西将按照文化标识重要



黄河山西段

性、文化完整性、产业集聚性、景观延续性原则，打造13个主题片区。

在具体实施方面，山西省黄河国家文化公园将分类建设重点功能区，通过划定管控保护区，围绕山西黄河流域重要自然遗产、文化遗产、历史文化空间等，结合国土空间规划和“三线一单”要求，依法依规建立管控保护对象清单，划定必要管控保护范围，严格落实管控要求，提升管控保护水平。同时，打造主题展示区，紧密围绕山西黄河文化遗产和内涵特征，构建23个核心展示园、10条集中展示带和若干特色展示点，健全综合展示体系，丰富展示体验方式。

据了解，到2025年，山西省黄河国家文化公园建设任务将基本完成，成为弘扬民族精神、展示国家形象、彰显文化自信的重要窗口；到2035年，山西省黄河国家文化公园将成为建设具有世界影响力的大河文明展示带和彰显中华母亲河国际知名度的重要组成部分。（杨珏）



2023生态齐河·黄河湿地马拉松