

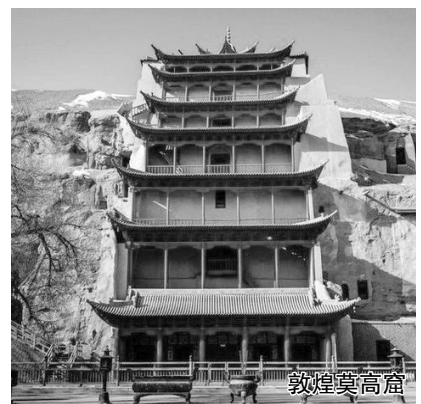


思想之光照亮文化创新路

宣传思想文化领域的甘肃力量,如奔涌的黄河,迸发出推进中国式现代化建设的强大活力。守正、创新,求精、求变……文化创新的脚步从未停歇,每一步都不易,每一步都坚定。

迈步新征程,投身新伟业,一刻离不开思想的指引、精神的支撑、文化的滋养。甘肃全省坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,以习近平总书记对甘肃重要讲话重要指示批示精神作为全部工作的“纲”和“魂”,聚焦文化强国建设目标,切实担负起新的文化使命,举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象,持续推动宣传思想文化工作正本清源、守正创新,汇聚起建功新时代的磅礴力量。

大漠深处,驼铃声声,鸣沙山下,敦煌莫高窟静静伫立。2019年8月习近平总书记考察甘肃,首站就来到敦煌莫高窟。在这里,习近平总书记指出,要十分珍惜祖先留给我们的这份珍贵文化遗产,坚持保护优先的理念,加强石窟建筑、彩绘、壁画的保护,运用先进科学技术提高保护水平,将这一世界文化遗产代代相传。牢记殷殷嘱托,扛起重大使命。在敦煌文化的保护传承中履行职责使命。敦煌研究院保护研究所所长于宗仁正和同事们正在精密的实验仪器前进行



操作、讨论测试结果。石窟壁画修复是一件与时间赛跑的工作,难度巨大。修复壁画要遵循科学、争分夺秒。为了让修复工作更加科学精准,敦煌研究院打造了基于无损分析技术的壁画修复效果评价体系,运用热红外成像、光学相干断层扫描技术、数码显微镜等一系列技术,在充分掌握壁画工艺材料以及变化过程的基础上,实现对科学修复的量化评估。

20世纪80年代,敦煌研究院提出了“数字敦煌”的构想。自此之后,一批又一批的莫高窟人不断深化文化与科技融合,努力让文物“活”起来、“走”出去。

目前,敦煌研究院已完成莫高窟290个洞窟的高精度采集,完成180个洞窟的全景漫游节目制作和7处大遗址的三维重建等,建立起一整套文物数字化采集、加工、存储、展示等关键技术体系,形成了数字化摄影采集、洞窟三维重建、洞窟全景漫游等海量数字化资源。

如今,“数字敦煌”资源库平台面向全球上线和使用,已成为面向全球传播敦煌文化的重要窗口和平台。与腾讯联合打造并上线全球首个超时空参与式博物馆“数字藏经洞”,上线并发布“敦煌遗书数据库”,敦煌研究院全媒体平台浏览量达4亿人次,访客覆盖120个国家和地区……方寸之间,一览千年,数字技术让敦煌得以永存,为世人带来了不朽、永恒的敦煌文化。

文艺是时代的号角。全省大力实施陇原文艺高峰攀登工程,着力打造甘肃特色文艺精品,一部部充满力量的文艺作品,奏响一曲曲荡气回肠的时代之声、爱国之声、人民之声。

1979年至今,《丝路花雨》演出场次累计达到近4000场,观众超过500万人次,被誉为“中国舞剧的里程碑”。它不但创造了舞剧的“吉尼斯世界纪录”,也成了一座历久弥新的“亚欧大陆桥”,一

次次在海内外掀起“敦煌风”“中国潮”,在“一带一路”沿线洒下了开放、合作、友谊的“花雨”。

今天,甘肃歌舞剧的创作者们仍在挖掘敦煌这座艺术宝库,大型实景演出《又见敦煌》、全球首部沉浸式体验剧《乐动敦煌》、敦煌乐舞正以年轻人更为喜闻乐见的方式,持续传播着敦煌的艺术魅力。人才梯队的建设,本土剧目的创作,甘肃歌舞剧人不但让敦煌乐舞走向了世界,也让敦煌文化、甘肃文化在世界艺术舞台上开出一朵朵绚丽的文艺之花。

文艺创作好戏连连,文学创作成果丰硕……宣传思想文化的甘肃力量,如奔涌的黄河,迸发出推进中国式现代化甘肃实践的强劲活力。

习近平总书记对读者出版集团有限公司考察时,谆谆叮嘱,“要提倡多读书,建设书香社会,不断提升人民思想境界、增强人民精神力量,中华民族的精神世界就能更加厚重深邃。”

殷殷嘱托,萦绕耳畔。守正、创新,求精、求变……《读者》的脚步从未停歇,每一步都不易,每一步都坚定。

高质量的产品内容,为《读者》赢得了喝彩,但不能左右新媒体环境下的市场波动。随着互联网的兴起,传统方式发生重大变革,这个见证中国时代发展脉搏的传奇杂志,不得不蝶变重生。《读者》,如何迎接挑战?

摆好手机架,打开补光灯,白天伏案的编辑变为镜头前带货的主播。读者出版集团搭建结算、仓储和物流体系,在多个平台开设了10余家店铺,打造了一支专业化的主播队伍,将一部分线下销售转入线上,盘活了集团的优质图书资源。

转型“智慧读者”“数字读者”是《读者》破局互联网冲击的举措之一。近年来,读者集团以《读者》内容为依托,打造了读者新媒体矩阵,建设《读者》杂志数字化阅读、内容发布、阅读购买分享的闭



环粉丝经济运营体系。如今“读者”微信公众号订阅用户达700多万,日均活跃粉丝超180万;“读者”学习强国号订阅数超4700万,每日一读专栏文章阅读量累计达1.56亿次;“读者”喜马拉雅订阅号粉丝600万,累计播放量达108亿次,位居人文历史榜第一名。

文化传承亮点频出,文旅融合异彩纷呈,文艺精品竞相涌现,公共文化蓬勃发展,陇原大地锦绣斑斓,一幅幅激荡文化自信的壮丽画卷,正在新时代徐徐展开。

饱蘸历史的笔墨,继续新的书写。甘肃将持续加快建设文化强省,创造文化传承发展的“甘肃品牌”,打造传播展示中华文明的“甘肃窗口”,推动文化事业全面繁荣,促进文化产业快速发展,实现文化为民、文化惠民,迈出文化强省建设的“甘肃实践”。

(据甘肃广电总台 视听甘肃)
详情请扫描二维码



甘肃省文旅厅与兰州市 签订强省会行动合作框架协议

□ 本报记者 徐琼

2023年12月26日,甘肃省文旅厅与兰州市人民政府在甘肃兰州共同签订《落实强省会行动共同推进兰州市文化和旅游高质量发展合作框架协议》,标志着甘肃省“四强”行动在文化旅游领域按下快进键,省文旅厅与兰州市的深度合作再上新台阶、开启新篇章。

省文旅厅党组成员、副厅长田学功、吕兴来、龚佳佳,省文旅厅二级巡视员、科技处处长秦炳峰;兰州市委副书记、市长刘建勋,兰州市政府副市长魏永辉、段廷智,兰州市政协副主席候选人、市文旅局局长王柠等出席了签约仪式。签约仪式由吕兴来主持。刘建勋、田学功签约并讲话。

刘建勋表示,近年来省文旅厅格外关心兰州发展建设,在文旅产业、文化事业以及文旅高质量融合等方面给予大力指导和帮助,有效增强了兰州市文化和旅游“软实力”、竞争力和影响力,对省文旅厅长期以来的关心支持表示衷心感谢。刘建勋强调,这次签署的合作协议中,省文旅厅从文旅高质量发展、文旅深度融合、文旅景区、景区提质扩容、非遗活化利用、扩大品牌影响力、市场综合治理7个方面给予兰州顶格支持,涵盖政策、项目、资金等一揽子要素保障,条条体现硬核支持,“含金量”十足,必将为兰州市文化和旅游高质量发展聚势赋能。希望省文旅厅持续给予兰州重点关注和指导支持,兰州市将以此次签约为契机,进一步细化落实协议内容,切实把省文旅厅的各项支持政策和举措落地转化为具体投资、具体项目,更好推动兰州文旅工作高质量发展,为推进强省会行动、建设新时代美丽兰州提供有力支撑

和澎湃动能。

田学功强调,省会强则甘肃强,省会兴则甘肃兴。省会城市的文旅产业强起来,文旅经济兴起来,必然形成头雁效应,辐射带动全省加快建设文化旅游强省。田学功就双方共同落实框架协议提出三点意见:一是凝聚文旅“强省会”的共识。要认识兰州之美,古今要冲的历史印记,大山大河的独特魅力,宜居宜游的地理气候,以及今年“万人云集中山桥”的火爆场景,都说明兰州是建设文旅强省的引擎;要认识文旅之力,可以改善城市发展面貌,厚植城市化文化底蕴,以文化软实力赋能强省会硬支撑,以文旅产业推动一业兴、百业旺;要认识合作之基,这次签订的强省会框架协议,让双方携手共建“新时代美丽兰州”有了具体行动方案。二是细化文旅“强省会”的措施。省文旅厅和兰州市都要进一步细化落实措施,让文旅“强省会”更有含金量。省文旅厅将根据框架协议重点支持兰州繁荣公共文化事业,做好文化遗产保护传承,推进文化艺术创作;支持兰州建设品牌旅游目的地,推动金城·黄河古渡加快创建国家5A级旅游景区;支持兰州提升文旅消费水平,加快建设全国知名文旅消费枢纽城市。三是形成文旅“强省会”的合力。省文旅厅、兰州市政府需建立健全省级文旅部门指导支持、市县(区)政府具体负责,上下联动、横向协同、抢抓落实的合作共建机制。愿双方以这次框架协议的签订为契机,共同推动兰州以“强文旅”赋能“强省会”,以“强省会”带动“强文旅”,让世界借文旅之窗看见兰州,让兰州借文旅之路走向世界。■

甘肃省文化艺术研究院 两个省级课题获得立项

□ 本报记者 魏涛

近日,在甘肃省社科联公布的《2023年度甘肃人文社会科学项目学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想专项课题立项名单》和中共甘肃省委宣传部公布的《甘肃省2023年度哲学社会科学规划项目立项名单》中,由省文化艺术研究院组织申报的《新时代甘肃濒危剧种的生存现状及保护发展路径研究——以陇南皮影戏为例》与《杂技艺术融入甘肃旅游景区路径探微》分别获得一般项目和青年项目立项。

《新时代甘肃濒危剧种的生存现状及保护发展路径研究——以陇南皮影戏为例》项目,是在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下,通过对甘肃濒危剧种生存现状的研究,探索新时代背景下濒危剧种保护发展的具体路径,以期对戏剧学、民俗学和传播学的跨学科研究提供一定的学术思路,并更好地促进地方戏曲多元化发展,保护传承中华民族优秀传统文化,维护文化生态平衡提供可行性参考意见。

《杂技艺术融入甘肃旅游景区路径探微》项目,是甘肃省哲学社会科

学规划项目几十年来围绕杂技本体展开研究的首个立项项目,也是首个在文旅深度融合背景下对杂技艺术开展的应用型、对策性研究项目。

近年来,省文化艺术研究院始终把人才工作尤其是培养青年科研人才、建设高素质科研人才队伍放在突出位置,以实际行动落实习近平总书记党中央关于工作会上“四个面向”具体要求,以人才为支撑,为全省文化事业、文化产业和旅游业高质量发展做好理论服务工作。目前,省文化艺术研究院在研的国家级和省部级课题共10项,其中90%是由青年科研人员作为项目负责人主持研究的。一系列科研项目的立项和高质量研究成果的产出,得益于省文化艺术研究院以艺术科研工作为立身之本,以科研项目为成事之基的人才发展思路。今后,省文化艺术研究院将持续不断让青年人员在主要岗位上锤炼、在科研工作中锻造,并以德才兼备、担当奉献的职责使命不断激励营造积极进取、干事创业的良好氛围,推动省文化艺术研究院艺术科研工作的可持续发展。■

甘肃平凉多措并举提升公共文化服务效能

□ 本报记者 庞国雄

近年来,甘肃省平凉市文旅系统聚焦人民群众期待,着力提升公共文化服务水平,文艺事业蓬勃发展,文旅融合深入推进,更好满足了人民群众的精神文化生活新期待,理想信念的根基愈加牢固,文化自信风采更加彰显。

文化惠民让精神食粮更富足。文化活动现场火热开展,“我们的中国梦——文化进万家”“千场文化惠民演出”“平凉画展”“泾水欢歌”“百姓大舞台”“红色文艺轻骑兵”等文化品牌成为深受群众喜爱的文化活动。“书香平凉”建设,全民阅读活动深入人心,举办了平凉市2023年“度中秋·庆国庆”双节文化活动暨“全民阅读月”启动仪式,“书香伴我行”系列评选、“漂流书籍 知识共享”等各类阅读活动进校园、进企业、进军营、进社区、进企业,让全社会阅读氛围越来越浓厚。提升农家书屋服务效能,为全市1516家农家书屋和540个农村幼儿园“小书架”补充更新图书342万册;崇信县鱼堡子社区被评为全国最美农家书屋,市图书馆“播撒阅读种子 建设书香平凉”活动

入选全国典型案例;大力推进华夏文明传承创新区建设,界石铺红军长征旧址保护利用等7个长征、黄河国家文化公园和“龙脉文化云大数据中心”建设与推广项目等10个文化产业项目,获得中央、省市补助。强化文物保护利用和文化遗产保护,市县文物保护单位全部达标,成功入选国家级非遗项目3个,省级非遗项目29个;市博物馆新馆、美术馆开馆办展,市体育公园、市活力公园建成投用……如今,从市到县,从城到乡,公共文化服务网络逐步完善,公共文化服务设施日益健全,真正实现了为民所用。

文旅融合迸发新活力。相继出台《平凉市“十四五”文化和旅游业发展规划》《关于加快建设文旅康养基地的实施意见》,着力打造一核、两翼、三大聚集区“1+2+3+N”的产业发展布局。国家全域旅游示范区创建成功,崆峒区成功创建为国家全域旅游示范区,泾川、崇信、庄浪县成功创建为省级全域旅游示范区。建设乡村旅游点40个、创建省级乡村旅

游示范村29个,培育特色文旅街区11个,崆峒山大景区完成与省航旅集团战略重组,培育形成中医、森林、温泉、运动、美食、旅居6大康养业态。泾川温泉小镇、皇甫谧针灸文化产业园建设进展迅速,华夏古槐王景区被认定为“国家级森林康养试点建设单位”,静宁35°苹果谷景区荣获“中国森林体验基地”称号,“环西邵火 车游·崆峒号”专列被文化和旅游部评为“文旅融合服务地方发展的‘平凉样板’”;今年举办的全球旅行商大会、灵台皇甫谧针灸文化论坛等重大节会和乡村旅游宣传季等文旅节庆活动,进一步打响了“问道崆峒·养生平凉”品牌。平凉市先后荣获“中国优秀旅游城市”“国家生态文明建设示范市”“世界养生大会指定最佳宜居城市”“国家森林城市”“2023年避暑旅游优选地”等殊荣。

文艺百花园生机盎然。持续开展“崆峒文艺奖”评选表彰,创作推出“人文平凉”丛书5卷本,“平凉记忆”丛书7卷本,以及歌曲《百万亩梯田百万亩绿》《陇头歌》、纪录片《西北望崆峒》、现代户

兰州市母婴服务协会携手兰州万象城 强强联合赋能母婴群体

□ 本报记者 庞国雄

母婴健康是全民健康的基石,是实现“健康中国”战略目标的重要支撑,守护母婴健康更是守护祖国的希望、民族的未来。2023年12月29日上午,兰州市母婴服务协会和兰州万象城正式达成战略合作,兰州市“助力分娩,温暖同行”公益活动联合发起单位、兰州市母婴健康新生态圈共建单位正式揭牌成立。

新一代年轻父母的消费观念和育儿风格转变,推动着母婴行业朝着多元化和个性化的方向发展。2023年5月,兰州市母婴服务协会和兰州万象城在母婴公益活动领域初步达成了战略合作,截至2023年11月,双方

共计为孕产家庭送出关爱礼包3000余份,同时双方定期开展孕产沙龙,为母婴群体传播专业孕产知识,提高分娩质量,降低分娩风险,做到优生优育,这些活动得到了广大母婴群体的一致好评。

此次揭牌仪式的举行,促进了母婴行业、企业在资源整合、合作共赢方面迈出了坚实的一步。通过本次活动的深度交流与对接,兰州市母婴服务协会和兰州万象城将继续朝着更加精细化服务方向发展,在母婴健康、线下沙龙、爱心公益礼包、母婴服务等领域进行更加多元化的合作,为广大家庭提供更具温度、更贴心的产品和服务。■

“群文志愿进校园 馆校共建促发展”

——甘肃省文化馆拓展青少年美育新模式

□ 本报记者 罗敬宇

为进一步贯彻落实《中华人民共和国公共文化服务保障法》和《甘肃省公共文化服务保障条例》关于“公共文化服务与学校教育相结合,充分发挥公共文化服务的社会教育功能,提高青少年思想道德和科学文化素质”的规定,2023年12月22日,甘肃省文化馆与兰州慈爱实验学校联合开展“群文志愿进校园 馆校共建促发展”馆校共建活动。

此次活动以公益性、基本性、均等性、便利性的要求,充分发挥省文化馆自身优势,助推全省公共文化服务体系建

设,有效提高公共文化服务效能根本要求组织开展。兰州慈爱实验学校为公益性中等职业学校艺术学校,省文化馆将公共文化服务体系进行延伸,与公益性艺术培训充分结合,通过主题交流研讨、师生互动交流、观看汇报演出等方式,在全面了解学校总体情况的基础上充分发挥自身优势,将全民艺术普及和青少年美育工作进行拓展。

此次活动将青少年美育与中华优秀传统文化相结合,将“馆校共建”具体举措与学校“艺术扶志 慈善助学”办学宗旨相

结合,将课堂教学与群文志愿者行动相结合,有力拓展了省文化馆公共文化服务职能新模式。在通渭路小学试点成功运行的基础上,将中等职业学校纳入青少年美育工作范畴,以此贯通青少年在校教育的“最后一公里”,全面为青少年提供更高质量、更可持续、更为丰富的特色公共文化服务,以提高在校青少年审美和人文素养,通过艺术塑造、自信心建立、搭建展示平台等具体手段有效拓展学生学习空间和展示空间,促进省文化馆青少年美育内容多元化、体验丰富化、功能立体化。