



从强化顶层设计,到保护文化遗产本体,再到推动研究阐释、文旅融合,山东在国家文化公园建设方面正在走出一条全域融合发展之路。过去几年,山东挖掘梳理齐长城、黄河、大运河沿线文化遗产资源,重视省市县联动,以科学规划护航项目实施,以大格局理念推动国家文化公园融入经济社会发展大局,取得阶段性成效,深刻影响相关区域的文化旅游业态发展。

新时代 新征程 新伟业

国家文化公园

在山东实现全域融合发展

织牢遗产保护立体网络

齐长城在潍坊市临朐县境内有主、复两条线路,共计6489公里,占齐长城总长的1/10;保存墙体长度3773公里,约占齐长城现存墙体总长的1/9,经过156座山头、40余个村庄。

近年来,临朐县将长城国家文化公园建设作为文化“两创”新标杆、文旅融合新名片来打造,以齐长城保护为主线,因地制宜、因势制宜,深入挖掘长城文化、景观和精神价值,突出活化传承、合理利用,打造独具齐风鲁韵的齐长城人文自然风景带。

当地将文物“四有”工作纳入全县高

质量发展综合考核,在省内率先启动齐长城保护公益岗招聘,探索建立全覆盖、



2023生态齐河·黄河湿地马拉松现场

网格化文物巡查队伍,目前已招聘130多名文物巡查员,实现齐长城沿线所有文物有人盯、有人管和常态巡。

在强化“人防”的同时,临朐县深挖物联网、大数据、卫星遥感等文物保护新方案和新技术应用,利用24小时不间断的安防监控系统对文物巡查员进行辅助考核。此外,综合运用制度机制、资金投入等手段,夯实文物安全“物防”保障,探索形成“人防+技防+物防”齐长城文物安全巡查“临朐模式”。

在全省层面,为保护好齐长城,山东有序开展城子崖遗址、焦家遗址、稷下学宫遗址等一批主动性考古发掘项目,加快推进滨州黄河文化保护利用、南运河

文化遗产展示中心、齐长城(锦阳关段)保护利用等项目。

强化文化要素解读阐发

临朐市是大运河沿线重要城市。过去几年,临朐市成立由市委书记、市长任组长的领导小组,实行“专班+公司”运行模式,有力推动大运河国家文化公园文物保护、文化传承、资源利用等工作。

为强化对运河文化遗产挖掘阐释,临朐市加强文化展示和设施建设,挖掘运河文化内涵,完善提升钞关主事官房、钞关甬道、鳌头矶的展示设施和内容,植入山东手造、临清非遗、京剧体验、木偶

剧场、运河书局等10余项展示体验项目,推动文化遗产活化利用。

同时,当地实施临清运河钞关、舍利塔的布展和业态丰富、环境整治等工程,建成停车场、游客服务中心等配套设施,推进钞关、鳌头矶等文物景点智慧化、数字化改造,不断提升文化旅游品质。依托丰富的大运河文化,委托专业团队完成实地调研和文旅品牌策划,面向全国开展旅游宣传口号征集,确定发布“猫在临清·韵味十足”的宣传口号和城市IP形象“临清狮猫”。

打造融合发展新样板

齐河县位于德州市最南端,与省会济南紧密相连,也是德州唯一的沿黄县,

齐长城临朐段景观

拥有634公里的黄河生态廊道、万亩林海、黄河湿地等生态资源。近年来,当地以黄河国际生态城为核心,以沿黄5个乡镇为重点,按照“规划一批、建设一批、运营一批、提升一批、储备一批”的工作思路,谋划实施重大文旅项目20余个,总投资近千亿元。

为在新兴业态上求突破,齐河县在“文旅+研学”方面,依托黄河文化、红色文化等资源,整合打造19处研学旅游示范基地,策划10条自驾游精品线路。在“文旅+体育”方面,成功举办2023生态齐河·黄河湿地马拉松、山东省自行车黄河挑战赛、中国攀岩联赛等活动。在“文旅+露营”方面,打造了中国驿、安德湖露营地、黄河第一驿站等一批房车帐篷露营地,黄河国际生态露营地已经开工建设。

齐河县文化和旅游局党组书记、局长宋毅介绍,齐河县仍以民俗文化为媒,加快整合黄河号子、打夯小调、绣球灯舞、一勾勾等30余种地域文化,深入挖掘传统节日、二十四节气等民俗文化资源,推出《河清海晏·礼乐齐河》《伴河而生》《美丽齐河我的家》等情景表演。

山东省文化和旅游厅相关负责人表示,国家文化公园建设过程中,山东将继续实施文旅提质赋能计划,不断提升沿线旅游景区、特色民宿、休闲乡村品质。加快推进全省国家文化公园沿线的重点项目,强化资金、用地、政策等要素保障,提升环境配套水平。

(文旅山东供图)



齐河县

以“国家”之名建公园——四川如何让长征故事焕发时代活力

- 长征国家文化公园(四川段)建设规划面积15.6万平方公里,规划省级重点项目34个、重点展示园11个、集中展示带3条
- 截至目前,全省已开工项目(含子项目)452个,完成投资超370亿元
- 要有效利用红色资源、充分发扬红色传统,讲好长征故事,不仅把长征国家文化公园建成示范工程,更要建成文化工程、民生工程



在泸州市古蔺县永乐街道德付村一组,一段没有任何修葺的小路,为何每天都能吸引各地的游客和学者打卡?

答案与长征有关。这条连通四川与贵州的小路,是当年中央红军长征中四渡赤水时走过的路。12月13日,长征国家文化公园(四川段)建设现场推进会观摩环节,与会者重走了这段“长征路”。

自2019年启动以来,长征国家文化公园(四川段)建设已近5年时间。如何让长征故事随着建设成果焕发时代活力?四川做了哪些工作?进展如何?下一步又将有哪些举措?记者进行了采访。



12月13日,长征国家文化公园(四川段)建设现场推进会上,与会者重走一段“长征路”。

进展如何?已在156万平方公里范围内开工452个项目

1935年1月至1936年8月,中国工农红军长征在四川期间,转战10个市(州)、72个县(市、区),足迹遍布于全川东南西北,行程约21000里。

2019年,长征国家文化公园(四川段)启动建设。2022年,四川省印发《长征国家文化公园(四川段)建设保护规划》。

根据上述规划,长征国家文化公园(四川段)建设规划面积156万平方公里,规划省级重点项目34个、重点展示园11个、集中展示带3条。

现场推进会上,省长征国家文化公园(四川段)建设工作领导小组相关负责人透露,截至目前,全省已开工项目(含子项目)452个,完成投资超370亿元。

“一大批项目建设已初现成效。”上述负责人介绍,泸州市太平一二三渡赤水长征历史步道项目建设基本完成,太平渡渡口提升、毛泽东入川第一桥保护利用等15个项目相继完工;甘孜州泸定桥核心展示区初具规模,丹棱小镇、石渠县十八军进藏集中展示园全面建成;阿坝州卓克基官寨、懋功会师重点展示园等项目稳步推进。

“加强红色资源保护利用、高标准高质量推进建设尤为重要!”省委宣传部宣传教育处副处长李春槐认为,作为一种公共文化载体,长征国家文化公园既是国家的象征,也承载着民族文化的内涵。

今年8月,省委省政府联合印发的《关于加快推进革命老区脱贫地区民族地区盆周山区振兴发展的意见》明确,要实施一批革命文物保护利用和烈士纪念馆提升工程,建设一批红色文化传承标志性工程和爱国主义教育基地。其中,加快推进长征国家文化公园(四川段)是重要组成部分。

困难何在?不仅是示范工程,还要建成文化工程和民生工程

“面积大、各地进度不一、资金统筹难度大。”谈及在推进长征国家文化公园(四川段)建设过程中遇到的困难,与会者打开了“话匣子”。

以资金统筹为例,长征国家文化公园建设的资金统筹是按照“中央统筹、省负总责、市县落实”的原则,多数建设资金需要地方自筹,资金统筹争取难度大,一个环节没做好就可能严重影响建设进度。

再以项目规划和包装为例,地方人才储备不足,导致对红军长征历史研究

不深,在项目规划和包装时“偶有偏差”。

但令人欣慰的是,与会者都有一个共识:“要有效利用红色资源、充分发扬红色传统,讲好长征故事,不仅要把长征国家文化公园建成示范工程,更要建成文化工程、民生工程。”

面对困难,省长征国家文化公园(四川段)建设工作领导小组相关成员单位沿线的市(州)也在积极谋划。

如何宣传好红军长征在四川的红色故事?省委党史研究室将持续推进《红军长征在四川大事记》《毛泽东长征在川大事记》等书籍的创作和出版。“深度研究将破解历史研究不深的问题,更有助于各地对项目规划的理解。”省委党史研究室相关负责人说。

交通运输部则按照“补齐基础设施、扩展服务功能、打造精品路段、推动融合发展”的思路,编制印发《“重走长征路”四川省红色旅游交通运输专项规划》。

省文物局通过优化长征主题展示体系,统筹安排4000余万元相关资金,实施红军强渡大渡河纪念馆等16家长征主题场馆展陈提升;推动沙窝会议会址等革命文物对外开放,既解决了资金统筹难题,也探索出了红色旅游发展和革命文物保护利用的路径。

“四川还面临着建设点多面广战线长的现实。”省长征国家文化公园(四川段)建设工作领导小组相关负责人介绍,下一步,我省将以“四不两直”等方式开展定期督导,加力加劲、担当担责,进一步建立健全建设工作评估考核机制,用实实在在的建设成果,为奋力谱写中国式现代化四川新篇章提供强大持久的精神力量。

(赵荣昌)

黄河国家文化公园(河南段)规划出炉

12月20日,记者从省发展改革委获悉,河南省近日正式印发《黄河国家文化公园(河南段)建设保护规划》(以下简称《规划》),围绕保护和传承好黄河文化,在省内10.13万平方公里的范围内对“黄河国家文化公园”建设作出统一规划部署。

“建设黄河国家文化公园是以习近平总书记为核心的党中央作出的重大决策部署。河南是黄河文化的核心区域和集大成之地,被国家确定为黄河国家文化公园重点建设区。”省发展改革委相关负责人介绍。

值得关注的是,黄河国家文化公园并非单指一个“公园”,作为一个概念,其规划范围包括黄河干流沿线区域及引黄受水区。其中,干流沿线区域涵盖郑州、开封、洛阳、安阳、鹤壁、新乡、焦作、濮阳、三门峡、济源示范区,引黄受水区涉及平顶山、许昌、商丘、周口。

黄河国家文化公园如何布局建设?《规划》明确,要着力构建“一核三极引领、一廊九带联动、十大标识支撑”的总体布局。其中,“一核”是指郑州汴洛;“三极”指豫晋陕、豫冀鲁、豫皖苏联动发展极;“一廊”是指以黄河干流为核心轴线,生态屏障、弘扬文化、休闲观光“三位一体”的综合廊道;“九带”指以伊洛河、鲁晋河、古济水-沁河、淮河、漳河、黄河北流故道、黄河南流故道、沿豫北大太行山、建设豫西秦岭余脉为线串联起来的生态

文化之脉;“十大标识”则是以“人类发源地”“文明历程”“生产生活”等10大价值主题为框架,从河南黄河沿线重大文物和文化资源中遴选200处文明标识,构建黄河文明标识体系。

按照分类建设原则,黄河国家文化公园将划定管控保护区、打造主题展示区,建设文旅融合区、优化传统利用区。在建设目标上,到2025年,河南在黄河国家文化公园建设保护中的示范引领作用进一步彰显;展望2035年,建成具有世界影响力的大河文明展示带和文明交流互鉴平台。

作为重要抓手,《规划》明确了要推进的5类重点工程。保护传承工程方面,将开展黄河文化遗产资源调查认定;对古代都城、都邑遗址以及古建筑等黄河沿线文物本体进行保护;构建黄河文化博物馆体系,建设黄河国家博物馆(郑州)、河南博物院新馆(郑州)、中国文字博物馆(二期)(安阳)3个国家级综合馆,河南省文物考古研究院新院(郑州)等11个国家级特色主题馆以及14个市级黄河主题展馆。研究发掘工程方面,要实施重大考古研究发掘项目,创作黄河主题文艺作品等。环境配套工程方面,要加强生态环境保护修复,构建快速畅通交通网络,完善旅游配套设施等。文旅融合工程方面,要建设郑汴洛黄河文化国际旅游目的地,建设提升一批高等级旅游景区等。数字再现工程方面,要加强数字基础设施建设,打造“云游黄河”线上体验空间。

(孙静)