



三抓三促进行时

甘肃广电报业传媒有限责任公司 开展采编人员业务大练兵

□ 本报记者 庞国雄

自“三抓三促”活动开展以来,甘肃广电报业传媒有限责任公司围绕宣传工作,聚焦任务举措,突出特色亮点,全方位、深层次、多形式开展宣传报道,奏响主旋律、传播正能量,持续营造抓学习、转作风、重实干、促发展浓厚氛围。

12月22日,公司组织开展了采编人员业务大练兵活动,现场对全体采编人员进行集中考试和实操考核。本活动旨在提升全体采编人员的综合素养和从业技能,提升采编队伍适应新媒体的能力,提高报社的新

闻传播力、引导力、影响力和公信力,增强报社的核心竞争力。

连日来,甘肃广电报业传媒有限责任公司以提升全体采编人员的工作能力和服务水平、转变工作作风为目标,常态化开展采编业务专题培训,切实提高新闻工作者的能力和素质,力争通过“以学促练、以练促用、以用促优”,达到练思想、练作风、练技术的效果,从而进一步增强专业精神,提升专业技能,以团结奋进的姿态、优良的作风,为全省经济社会的发展提供强大的精神动力和舆论支持。

“踵事增华——甘肃省博物馆 征集藏品成果展”开展

□ 本报记者 郭威

甘肃省博物馆是国内最早成立的综合性博物馆之一,建馆80余年间,通过考古发掘、田野采集、民族学调查采集、面向社会征集、接受社会各界捐赠、国有单位移交及调拨等方式,共征集藏品数万件。在做好文物管理、研究、保护工作的同时,甘肃省博物馆定期将征集文物中的精品文物向大众予以展示,以此加大法制观念和文物保护理念的宣传力度。

12月21日,甘肃省博物馆推出“踵事增华——甘肃省博物馆征集藏品成果展”,展览以甘肃省博物馆历年征集

藏品来源为架构,共有“征集社会流散文物、国有单位移交藏品、社会捐赠藏品”3个单元,展出甘肃省博物馆近几年征集藏品中从未展出的178件/组精品文物,“北极熊标本”“会川伯赵安”金书铁券等文物将首次亮相。

展览还将以图文形式展示甘肃省博物馆征集工作的开展和对所征集藏品的管理、保护、研究、陈列展览,以及社教活动和文创产品开发利用。

展览将展至2024年3月21日,展期3个月。

甘肃省文化艺术研究院 两个省级课题获得立项

□ 本报记者 王荣

近日,在甘肃省社科联公布的《2023年度甘肃人文社会科学项目学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想专项课题立项名单》和中共甘肃省委宣传部公布的《甘肃省2023年度哲学社会科学规划项目立项名单》中,由甘肃省文化艺术研究院申报的《新时代甘肃濒危剧种的生存现状及保护发展路径研究——以陇南皮影戏为例》与《杂技艺术融入甘肃旅游景区路径探微》分别获得一般项目和青年项目立项。

《新时代甘肃濒危剧种的生存现状及保护发展路径研究——以陇南皮影戏为例》项目,是在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下,通过对甘肃濒危剧种生存现状的研究,探索新时代背景下濒危剧种保护发展的具体路径,以期对戏剧学、民俗学和传播学的跨学科研究提供一定的学术思路,并更好地促进地方戏曲多元化发展,保护传承中华民族优秀传统文化,维护文化生态平衡提供可行性参考意见。

《杂技艺术融入甘肃旅游景区路径探微》项目,是甘肃省哲学社会科

学规划项目几十年来围绕杂技本体展开研究的首个立项项目,也是首个在文旅深度融合背景下对杂技艺术开展的应用型、对策性研究项目。

近年来,省文化艺术研究院始终把人才工作尤其是培养青年科研人才、建设高素质科研人才队伍放在突出位置,以实际行动落实习近平总书记“四个面向”具体要求,以人才为支撑,为全省文化事业、文化产业和旅游业高质量发展做好理论服务工作。目前,省文化艺术研究院在研的国家和省部级课题共10项,其中90%是由青年科研人员作为项目主持人主持研究的。一系列科研项目的立项和高质量研究成果的产出,得益于省文化艺术研究院以艺术科研工作为立身之本、以科研项目为成事之基的人才发展思路。今后,省文化艺术研究院将持续不断引进青年人员在主要岗位上锤炼、在科研工作中锻造,并以德才兼备、担当奉献的职责使命不断激励营造积极进取、干事创业的良好氛围,推动省文化艺术研究院艺术科研工作的可持续发展。

“《敦煌学辑刊》创刊40周年 暨敦煌学发展论坛”顺利召开

□ 本报记者 魏涛

12月23日,由教育部人文社会科学重点研究基地兰州大学敦煌学研究所主办的“《敦煌学辑刊》创刊40周年暨敦煌学发展论坛”在兰州大学顺利召开,来自《西夏学》《西域历史语言研究集刊》《甘肃社会科学》等刊物编辑部,以及甘肃省文物局、敦煌研究院、清华大学等科研单位的专家学者共100余人参加了此次论坛。

甘肃省委宣传部副部长、省新闻出版局局长王成勇表示,《敦煌学辑刊》作为全省六家CSSCI期刊之一,也是全国仅有的两家以“敦煌”命名的专业期刊之一,作为刊发敦煌学学术成果的重要园地,是甘肃省人文类学术期刊的代表,更是全省作为敦煌学研究大省的一个重要标志。

兰州大学副校长沙勇忠介绍,《敦煌学辑刊》是由教育部主管,兰州

大学主办,兰州大学敦煌学研究所承办的一种以刊载敦煌学学术论文为主的专业刊物,也是国内最早创办的敦煌学专业学术期刊,兰州大学敦煌学研究所的学术研究和《敦煌学辑刊》的发展相互促进,取得了丰硕的成果。

《敦煌学辑刊》于1980年试刊,1983年正式创刊,目前是《中文社会科学引文索引》(CSSCI)来源期刊,《万方数据——数字化期刊群》来源期刊,《中国期刊全文数据库》全文收录期刊。至今,辑刊已发行122期,发文2200余篇,其立足于敦煌学研究这一高地,为我国敦煌学的研究做出了巨大贡献。《敦煌学辑刊》与兰州大学敦煌学研究所将以习近平总书记2019年在敦煌研究院的重要讲话精神为指导,把敦煌学做大做强,为当代敦煌学研究的高质量可持续发展贡献力量。

灾难无情 人间有爱

——甘肃省临夏州积石山县6.2级地震采访报道侧记

□ 本报记者 罗敬宇

【编者按】

2023年12月18日晚,甘肃省临夏州积石山县发生6.2级地震。地震发生后,《华夏文明报》派出新媒体记者罗敬宇、贾磊第一时间赶赴灾区采访报道,在那里工作了3天,拍摄了大量的照片和视频,制作发布了很多的新媒体产品,并做了多场直播,全方位地体现了灾区受灾、救援、灾后安置等各个方面的情况。



倒塌的房屋

在灾难面前,人类总是那么渺小。在灾难面前,人性总是那么伟大。

2023年12月18日23时59分,甘肃省临夏州积石山县发生6.2级地震,彼时还在兰州家中的我,被手机的地震预警和强烈的震撼惊醒,第一时间就开始投入到工作当中,搜索地震相关信息并及时发布前方震情,同时向领导主动请缨,申请赶赴地震发生地积石山县采访报道。

12月19日中午,我和同事整理好装备和设备,带着沉甸甸的工作任务和领导的殷殷嘱托,一行2人踏上积石山县震区的采访报道之路。

我们前往的第一站是此次地震受灾最为严重的大河家镇大河家村,从兰州出发到这里大概需要3个小时左右的时间,一路上,同向行驶的全都是人民子弟兵、救援队和物资运输的车辆,一队队打着双闪的车灯,是所有逆行者奔赴的标志。

下午3时,我们顺利抵达此次地震的重灾区——积石山县大河家镇。然而,眼前的一片狼藉和废墟让我震惊了,第一次切身感受到灾难就在自己面前。集中临时安置点设在大河家镇的一个广场上,我们到达的时候,映入眼帘的是解放军战士、消防员、救援队、警察和志愿者们忙碌而又疲惫的身影。随即,我们就投入到了紧张的工作中。

我第一位采访到的是一名蓝天救援队的队员,来自宁夏青铜峡,地震发生后,他们救援队立即集结人员和物资,以最快的速度抵达震中灾区,他们最先到达此次地震的震中所在——柳沟乡,立即开展了搜救和救援工作。他们都是经历过很多次这种灾难救援的“老兵”了,很快完成了救援队指定区域的搜救工作后,他们又马不停蹄地赶往大河家镇的临时安置点,我们也就是在这里相遇的。在我采访他的时候,他和他的队员们已经搭好了十几顶帐篷,并在帐篷内



倒塌的房屋

安装好了取暖的炉子,200多名受灾群众已经住到了他们搭建的帐篷里了。他说,看着老乡们在帐篷里能烤上炉子不再受冻了,他们也就安心、放心了。

此次地震发生在冬天,积石山冬天的温度比较低,大河家镇临时安置点当天的高温在零下5度,低温在零下17度左右。白天,在太阳的映照下,还能感受到些许的温暖,可是太阳开始下山,天色逐渐变暗,这里的温度下降得很快,寒意侵入了整个安置点,灾区孩子们的手冻得通红,看着让人心疼。在直播过程中,我一直在呼吁,震中灾区最需要的是取暖物资,棉帐篷、棉衣、棉被、炉子和煤炭等。已经搭建好的帐篷里炉子已经点燃了,帐篷外,炉子冒着缕缕白烟,群众们暂时不会挨冻了。但是,棉帐篷这些物资缺口还是很大,每个帐篷里人数很多,解放军战士们把他们带的帐篷也全部搭建起来了,供群众们取暖和暂时的居住,后来到深夜才知道,这些帐篷是解放军战士宿营的帐篷,已经全部搭在了广场上。深夜的温度低到刺痛,我们的人民子弟兵经过近24小时的工作,在他们的军车里疲惫地进入了梦乡。

当几千名受灾群众统一集中在安置点,吃饭成了这里最大的问题。集中帐篷区旁边,一团团热气腾起,临时搭建的爱心牛肉面摊前,受灾群众们自觉排队,有序地接一碗碗热乎乎的牛肉面。据了解,这个牛肉面摊的老板,在地震发生后第一时间关闭了自己的面馆,带上50袋面粉和1000斤牛肉,动员了20位拉面师傅,带上锅灶紧急赶赴震中灾区,只为能让灾区的群众们第一时间吃上一口热乎乎饭。除了在大河家镇的临时安置点,每个乡镇、每个村庄的安置点,随处可见大大小小的爱心牛肉面摊。这一锅锅热气腾腾的牛肉汤,老乡手里端着的一碗碗

牛肉面,就是地震灾区最温暖的映照。拉面师傅的手冻得通红,自己却没时间吃上一碗,双手不停的在拉面。我问:“已经做了多少碗面了?”他手也不停头也不抬,挥舞着手臂只是说了一句:“几千碗了吧?我也不知道,只要有人还在排队,我就会一直的拉面,再多拉一些。”

什么味的饺子最好吃?有人情味的饺子最好吃。我在这里吃的第一顿饭是一盒热乎乎的饺子。兰州一家炒面馆的老板,也是第一时间赶到了这里,10个小时煮了100多箱的饺子,暖心又暖胃。人间烟火气,最暖百姓心,矿泉水已经都结冰了,这一碗碗热气腾腾的饺子和牛肉面,在这个时候就是老乡亲们希望的火苗,温暖了灾区寒冷的冬天。

余震,是地震灾害发生后,所引发的低于主震的一系列小的地震。我在震中灾区度过2个夜晚,经历了2次余震,还都是发生在凌晨。大地震给受灾群众心里带来的恐慌还在,每次的余震都会加重他们心里的恐惧感。和我在兰州经历的地震感受不同,在这里经历的余震是上下晃动,而且手机的地震报警也基本和地震晃动是同时的。虽然余震的震级不是很高,但是处在震中还是有强烈的震感,每次的余震还是惊醒了很多入睡的群众,甚至还会听到孩子们的啼哭声。这次地震对于这里的群众来说,恐惧的创伤在心里久久不能平复。

12月20日,我们从大河家镇向着震中方向深入,前往甘河滩村和梅坡村。一路上,房屋墙体裂缝甚至倒塌的情况越来越多,我还看到地上有一条很长的裂缝。很难想象,地震发生的时候,这里的群众们经历着怎样的生死关头,绝大部分的房子都存在不同程度的裂缝,有很多房子出现了墙面的倒塌和屋顶的坍塌。现在所有的群众全部搬出了自己原本的家,都集中安置在各个村的安置点里,所有的房子需要相关部门进一步的安全评估。村与村之间的路不是很宽,好在基本没有受损。一路上,我看到各方运送物资的大货车,能及时

运送到每个村上,安置点的帐篷和物资都可以暂时满足那里的群众基础的生活保障。

在大河家采访的最后一场直播,是和大河家村的一名叫海琳的高三学生一起。当地震发生的时候,她刚刚做完功课睡着不久,就被妈妈呼喊着叫醒往外跑。因为地震,家里的门变形打不开,妈妈破锁带着她和弟弟跑到屋外,赶紧去敲左右两边的邻居的门。待大家都缓过神来,几家人开车前往比较空旷宽敞的大河家高速公路口附近,度过了这惊魂的一夜。天开始蒙蒙亮的时候,又把车开回了家,取了些棉衣和生活用品,和村里乡亲们一起在田地里点火取暖。这个时候消防和救援人员已经到了这里开展救援工作,路过他们身边的时候,还在询问他们的情况,并把随身携带的口粮分给了他们。

当广场上开始搭建临时安置点的时候,村民们开始有序地前往安置点分发帐篷,同时也吃到了震后第一口热乎乎饭,海琳全家才算心安了下来。她说,这两天有解放军给他们搭帐篷、架炉子,还有好多好心人给他们送来各种物资,灾难无情,人间有爱,她相信将很快渡过这次难关。

作为一名即将高考的学生,她说现在每天学习都很紧张,她所就读的大河家镇中学的教学楼也严重受损,短时间内无法回到教室里上课了,学校的老师们已经通知她们在网上学习。她说,经历这次地震,自己更要好好学习,来报答所有来这里帮助她们的人,也要更好地回报家乡、重建家乡。看着小海琳眼里泛着的泪光,我们相信灾难很快就会过去,更美好的新生活即将到来。

你永远可以相信,中国人超强的民族凝聚力,中华民族一家亲,就像石榴籽一样紧紧地抱在一起。一个个勇挑重担、逆向而行的救援人员,一辆辆满载物资、满载爱心的援助车辆,凝聚成所有人共同的一股力量、一种信念,积石山一定会恢复昔日的美丽。
加油,积石山!



蓝天救援队

甘肃省“百千万”创业引领工程“创业达人”评选活动暨2023年文化和旅游行业创新创业大赛落幕

□ 本报记者 庞国雄



12月21日,甘肃省“百千万”创业引领工程“创业达人”评选活动暨2023年文化和旅游行业创新创业大赛在兰州落

下帷幕。据悉,甘肃省“百千万”创业引领工程“创业达人”评选活动暨文化和旅游行业创新创业大赛已成功举办了3届,选树一大批“创业达人”“创业新秀”和“新锐创客”,充分释放了创业带动就业的倍增效应,为全省文旅产业发展注入了新动能,增添了新活力,作出了积极贡献。本次大赛整体进展顺利,呈现3个新特点:一是参加范围更广泛,吸引了大批文旅各业态领域的创业者和在校大学

生,涌现出一批不俗业绩的“龙头”企业踊跃加入,在4个赛道236名选手中选出36个获奖优秀创业项目。二是关注度更高,大赛启动以来,共有20多家新闻媒体全程跟踪报道,在线直播观看参与人数近160万。三是传统旅游的分类被彻底打破,项目设计与开发综合性创新性日益突出,主客共享成为今年推介案例的共同发展理念。

此次活动设立文旅融合赋能乡村振兴创新创业组、数字文化助推文旅产业

创新创业组、文创产品提升文旅体验创新创业组、放飞“创意”注入文旅产业发展创新创业组4个赛道,36个奖项,经过激烈角逐,天水白鹿仓国际旅游度假区项目、中医推拿按摩助推文旅康养产业发展创新项目、火星1号基地数字+研学项目、匠心塑造——非遗面塑文化传承践行者项目获得各赛道一等奖。酒泉市文体广电和旅游局、张掖市文化广电和旅游局、西北师范大学旅游学院获得此次大赛优秀组织奖。