



《兰州市黄河文化保护办法》颁布

□ 本报记者 庞国雄

黄河是中华民族的母亲河，是华夏文明的摇篮；黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的灵魂。从古至今，滔滔黄河水哺育了一代又一代的中华儿女，孕育了辉煌灿烂的黄河文化。兰州是黄河唯一穿城而过的城市，历史厚重，文脉绵延。记者从兰州市文化和旅游局获悉，兰州市人民政府近日审议通过《兰州市黄河文化保护办法》(以下简称《办法》)，自2023年2月1日起施行。

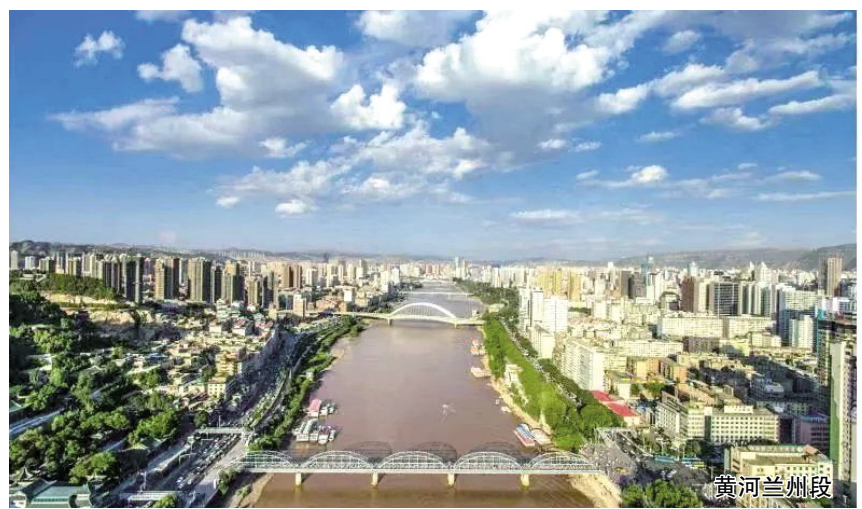
《办法》是一部创制性的地方政府规章，目前在全国范围的黄河文化保护立法领域，具有开创性、引领性和独特性。《办法》共六章五十条，内容包括：总则、保护与管理、传承与弘扬、保障与监督、法律责任、附则。《办法》对全市黄河文化资源进行了界定和分类，明确了部门职责，确立了基本保护制度，对黄河文化保护传承弘扬工作制定了具体措施。《办法》突出体现了地方文化特色，如打造黄河古镇、金城关黄河文化旅游示范区、黄河楼、兰州老街、兰州水磨丹霞、读者印象精品街区等具有兰州黄河文化特色的旅游项目，推进黄河国家文化公园建设；定期举办黄河文化旅游节、黄河母亲节、黄河风情文化周等活动；加大对兰州黄河大车水、羊皮筏子、兰州太平鼓、兰州刻葫芦、高跷等黄河文化遗产的传承弘扬。

兰州是黄河唯一穿城而过的省会城市，黄河文化形态多样、特色鲜明、种类富集。充分发挥兰州中心城市区位优势

和黄河资源集聚优势，坚定文化自信，在黄河流域生态保护和高质量发展中先发力、带好头，这是时代赋予兰州的光荣责任和使命。《办法》的制定出台，是贯彻落实国家和甘肃省《黄河文化保护传承弘扬规划》的需要，是保护黄河文化、赓续黄河文脉、讲好黄河故事的需要，是满足人民群众日益增长的精神文化需求、提升城市公共文化服务水平、实现文化和旅游可持续发展目标的需要，是深化文化市场体制改革、完善文化和旅游产品体系、繁荣振兴文化事业、提升文化产业质量和效益的有力举措。《办法》的深入实施，将对全市经济社会和文旅产业高质量发展产生重大深远的影响，对保护传承弘扬黄河文化必将发挥重要的法律规范、产业引领和法治保障作用。

“十四五”时期，兰州市将以《办法》的制定出台为契机，深入挖掘以黄河风情线大景区、黄河国家文化公园、黄河古镇等为代表的特色文化旅游资源，做好黄河文章，唱响“黄河之滨也很美”品牌，持续放大文化旅游的综合效益，着力打造黄河文化保护传承弘扬示范区，把兰州建成丝绸之路旅游名城和黄河文化旅游之都，为实现文化旅游强省目标做出更大的贡献。

2019年8月，习近平总书记在甘肃考察调研时首次提出推动黄河流域高质量发展。同年9月，习近平总书记在



黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上作出重要指示：黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族的灵魂。

要深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好“黄河故事”，延续历史文脉，坚定文化自信，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。2022年8月，栗战书委员长在甘肃调研黄河保护立法工作，强调要在法治轨道上推进黄河保护，让黄河成为造福人民的幸福河。

为深入贯彻落实习近平生态文明思想，全面贯彻新发展理念，促进黄河流域生态保护和兰州经济社会高质量发展，2021年兰州市政府启动《办法》立法调研，2022年列入政府规章制定项目。兰州市文旅局高度重视《办法》起草工作，根据市政府立法计划安排和政府规章制定程序，成立起草工作小组，加强实地调研，广泛征求省市相关部门单位的意见建议，充分借鉴河北、福建、广西等地文化保护方面的先进立法经验，力求《办法》契合兰州实际，体现兰州特色，符合时代发展需要。2022年8月，兰州市司法局两次组织召开由法学专家、省人大法工委、省文旅厅、省司法厅、市人大常委会、市政府相关部门参加的立法论证会，并邀请司法部立法四局业务负责同志参加指导工作，对焦点问题反复论证和专题讨论，不断修改完善有关内容，最终形成《办法》送审稿。

州市文旅局高度重视《办法》起草工作，根据市政府立法计划安排和政府规章制定程序，成立起草工作小组，加强实地调研，广泛征求省市相关部门单位的意见建议，充分借鉴河北、福建、广西等地文化保护方面的先进立法经验，力求《办法》契合兰州实际，体现兰州特色，符合时代发展需要。2022年8月，兰州市司法局两次组织召开由法学专家、省人大法工委、省文旅厅、省司法厅、市人大常委会、市政府相关部门参加的立法论证会，并邀请司法部立法四局业务负责同志参加指导工作，对焦点问题反复论证和专题讨论，不断修改完善有关内容，最终形成《办法》送审稿。

黄河国家文化公园——洮河文化公园服务中心在临夏东乡揭牌

□ 本报记者 郭威

近日，黄河国家文化公园——洮河文化公园服务中心在临夏州东乡县达板镇揭牌。

洮河是黄河上游第一大支流，洮河文化是黄河文化的重要组成部分。洮河流域是人类文明的发源地之一，流域内文化遗存丰富，有旧石器时代东乡下王家遗址和夏河丹尼索瓦人遗址等遗存，也有新石器时代马家窑文化、齐家文化、辛店文化、寺洼文化遗存。位于洮河西岸的广河县齐家坪遗址，由瑞典考古学家约翰·古纳·安特生1924年首次发现，是齐家文化的最早发现地和命名地，也是全世界唯一的石器、骨器、陶器、玉器、铜器“五器”俱全的遗址，出土了“中华第一镜”等珍贵文物。沿着洮河西岸，各类遗址星罗棋布，有广河邓家湾遗址、卧驼南坪遗址、东乡包牙坪遗址、桌子坪遗址、葡萄山遗址、豁豁罗遗址等，是深入研究黄河文化、洮河文化、史前文化的重要支撑。

近年来，临夏州深入学习贯彻习近平总书记关于文化建设的重要论述，抢抓建设黄河国家文化公园、实施华夏文明探源工程等重大机遇，持续加大洮河文化的传承发展和保护力度，在洮河流域的4市(州)内率先启动建设洮河文化公园，通过6大板块的设计展示，在沿洮河经济带东乡段全过程、情景式再现临夏悠久的历史、多彩的文化、奋斗的历程，有侧重、有重点地展示其余3市(州)10县(市)的特色文化。

黄河国家文化公园——洮河文化公园服务中心、洮河文化交流中心、甘肃省东乡文化研究会的揭牌成立，将为系统研究梳理洮河文化、东乡文化发展脉络搭建重要平台，通过学术研讨、研学体验、文艺创作等方式，促进优秀传统文化创新性发展、创造性转化，进一步繁荣发展地方文化，增强文化自信，为高质量发展提供强大精神力量。

庆阳市举行“三馆一院”揭牌仪式

□ 本报记者 徐琼

1月5日上午，庆阳陇剧院有限责任公司、图书馆、文化馆、美术馆“三馆一院”举行揭牌仪式。

近年来，庆阳市文体广电和旅游局按照“关中文化、陇东风情、艺术殿堂、康养福地”的总体建设思路，全力打造集文化阅读、宣传教育、研究培训、活动交流于一体的高标准、高品质、高质量的公共文化主阵地。2022年10月初，庆阳陇剧院有限责任公司分批开始搬迁，10月底完成搬迁；10月10日，庆阳市图书馆、文化馆、美术馆搬迁项目开工，11月1日竣工。

搬迁新址的“三馆一院”位于庆阳文化新地标——陇东风情园内，改造新建后的“三馆一院”，是庆阳市建筑面积最大、设备最先进、功能最广泛的地标式专业文化场馆，在全省文化场馆建设方面创造了园区化建设、集聚式发展、一站式服务的“庆阳典型”。

庆阳市图书馆总面积10743平方米，地下书库1100平方米，达到国家二级图书馆建设面积要求。设计有知识学习、交流与休闲、培训与服务三大主题功能区，设有图书借阅室、期刊阅览室、儿童阅览室、视障阅览室、特藏文献室等18个对外服务窗口，提供阅读座位1000余个，可使用的阅读和流通藏书面积达6000多平方米，流通藏书量达到40多万册。现有近23万册图书全部开架流通，地下一层密集型书库可藏书约60多万册，藏、阅、借及休闲、培训功能齐全，是集智慧阅读、文化教育、休闲阅读、文化展示于一体的综合性现代化公共图书馆。

庆阳市文化馆总面积6019平方米，达到国家一级文化馆建设面积要求。设有舞蹈、声乐、器乐、合唱、非遗等11个功能区，可以满足群众文化活动、红色文化教育、社会文化辅导、公共文化数字服务、非物质文化遗产保护等各项业务需要，是展示庆阳市形象的文化客厅，展现庆阳群众才艺的生动平台。

庆阳市美术馆总面积4963平方米，达到国家三类公共美术馆建设面积要求。设有中国画和油画工作室、书画交流室、办公室等功能区，拥有专业展厅1568平方米，展览面积350平方米，最多可展出国展类书画摄影作品约120幅。设计风格简洁、功能实用，是集收藏、展览、交流和美术创作、教育培训为一体的专业艺术场馆。

庆阳陇剧院有限责任公司总面积达17927平方米。主体业务功能布设在面积16000平方米的庆阳大剧院，包括演出、排练、培训、办公等多个功能区。其中，中心剧场可容纳观众957人，配备了国内领先的灯光、音响、LED屏、升降舞台等专业设备，具备排演大型戏曲、歌舞晚会、音乐会等舞台功能；小剧场可容纳观众221人，能够提供中小型戏曲、歌舞晚会和音乐会演出；改造排练厅、化妆间、服装间等业务用房12间，装修办公室8间；布置党建文化长廊、廉政文化墙、企业形象墙3面共100平方米；打造艺术学校教室400平方米，可同时开展舞蹈、戏曲、器乐等多个艺术门类培训。是庆阳市建筑面积最大、设备最先进、功能最广泛的地标式专业艺术场馆。

2023年文化和旅游部重点抓手有哪些？

2023年全国文化和旅游厅局长会议1月5日在京召开。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的二十大精神，深入学习贯彻习近平总书记关于文化和旅游工作重要论述精神，落实全国宣传部长会议精神，总结全国文化和旅游系统2022年工作总体要求和重点任务。

据悉，2023年文化和旅游部将加大力度丰富优质产品和服务供给，加快推进旅游业振兴发展。包括：有序开展5A级旅游景区、国家级旅游度假区等评定复核。推进全国旅游资源普查，推出第一批中国特品级旅游资源名录。统筹推进长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园建设。实施美好生活度假休闲工程，推出一批国家级旅游休闲城市和街区，培育一批乡村旅游集聚区，优化全国乡村旅游重点村镇和“乡村四时好风光”全国乡村旅游精品线路。



南湖游乐园是广州南湖国家旅游度假区的重要组成部分

5A景区评定

作为国内旅游目的地的传统“金字招牌”，5A景区关乎地方旅游品牌形象，在发展进程中出现了门票价格规范化、建设智慧景区等新的趋势。A级景区的评定和创建的成功，只是一个过程，不是最终结果，甚至可以说创A的成功是景区发展的另一个开始。景区要想实现真正意义上的发展，不能囿于标准本身，而是要以市场需求为出发点，在市场化引导下，尊重景区实际情况，满足消费者多样化需求，超越标准进行景区提升，比景区评级更为重要。

国家级旅游度假区

国家级旅游度假区是继5A级旅游景区之后又一块体现我国旅游服务业水平的金字招牌，它与5A级景区分别代表了中国旅游度假产品和观光产品的最高等级。这两者成为拉动中国旅游发展的双引擎，旅游度假区是继国家5A景区之后成为拉动中国旅游高品质发展的又一架“动力火车”。

已经公布的国家级旅游度假区其发展类型不一样，发展基础也不一样，总体呈现出良好的态势。国家级度假区依托不同的资源环境，设置休闲度假产品，延长度假产业链，形成度假休闲产业集群。

国家文化公园

国家文化公园作为一种公共文化载体，是国家的象征，承载着中华文化的内涵。通过在各地规划和建设，未来将走向

大众，与大众的精神文化生活深度融合，成为每一个中国人集体认同的国家文化记忆。

国家文化公园被列为“十四五”重大文化工程，旨在通过集中打造中华文化重要标志，探索新时代文物和文化资源保护传承利用新路。当前，各地正积极推动长城、大运河、长征、黄河等国家文化公园建设。

设立国家文化公园为我国首创，国际上并无先例可循，是对国家公园体系的创新。

国家级旅游休闲城市和街区

《十四五规划建议》提出：打造一批文化特色鲜明的国家级旅游休闲城市和街区。这意味着，未来一段时期，扩大旅游休闲消费市场，优化旅游休闲产品，完善旅游休闲服务，将成为文旅产业融合发展的重点，并引发新一轮“城市争夺战”。

文化和旅游部等3部委印发《关于开展文化和旅游消费试点示范工作的通知》提出，到2022年，建设100个试点城市、30个示范城市，推动文化和旅游消费保持快速增长态势。该政策，对“十四五”期间加快建设国家级旅游休闲城市奠定了坚实基础。

对于一座城市而言，不仅是一个地区政治、经济、文化中心，也是文化旅游的集散地和会客厅。旅游休闲作为一个城市的文化符号，能够准确反映城市文化内涵，强化城市精神，提高城市知名度，扩大城市影响力，能够更全面、更立体、多角度地展示城市价值和魅力。

乡村旅游集聚区

乡村旅游集聚区是指乡村旅游产业资本要素高度集中的特定地理区域，打造好乡村旅游集聚区是优化我国旅游经济结构，转变农村发展方式，助力我国旅游高质量发展、实现乡村振兴的重要一环。

推动乡村旅游集聚区提质升级应该注重坚持规划引领、创新集聚模式、创新产业链条，提升乡村生态环境、提升乡村经济效益。

全国乡村旅游重点村镇

全国乡村旅游重点村镇建设是列入《中华人民共和国乡村振兴促进法》《“十四五”旅游业发展规划》的重点任务。2019年以来，文化和旅游部会同国家发展改革委已先后推出四批1399个全国乡村旅游重点村和两批198个全国乡村旅游重点镇(乡)，并在政策倾斜、人才培养、宣传推广、金融贷款等方面加大支持力度。经过多年培育建设，全国乡村旅游重点村镇日益成为带动乡村旅游恢复发展、助力全面推进乡村振兴、满足人民美好生活需要、展示美丽中国的重要力量，受到社会各界的广泛认可和好评。

全国乡村旅游精品线路

2022年5月，文化和旅游部根据各地推荐，推出“乡村四时好风光——春生夏长万物并秀”全国乡村旅游精品线路113条，在文化和旅游部政府网站、“文旅之声”政务新媒体，以及各媒体平台以专题形式呈现。推动每年全国乡村旅游精品线路的推荐，有利于推动乡村旅游的发展，促进区域联动，产品与市场形成联动。

第一批中国特品级旅游资源名录

2022年3月30日，文化和旅游部在线上举行的新闻发布会上表示，今年将开展中国特品级旅游资源名录建设工作。新闻发言人张旭霞表示，建设中国特品级旅游资源名录，有利于全面摸清优质旅游资源家底，有利于引导高等级旅游景区产品开发建设，有利于推动旅游资源普查工作全面深入开展。推进全国旅游资源普查，推出一批中国特品级旅游资源名录，这一项工作也被明确列入2023年工作要点。(综合)



黄河流域是中华文化不断壮大的核心区域之一

“鸟中国宝”朱鹮安家钱江源国家公园

日前，10只“鸟中国宝”——朱鹮在浙江省湖州市德清县湿地和野生动植物保护管理站经过近一年的野外训练后，正式“入驻”位于浙江省衢州市开化县的钱江源国家公园。这对今后长江中下游地区进行(朱鹮)南方种群扩繁具有重要意义。

甘肃广电总台全媒体记者：杜伶 张雅洁 详情请扫描二维码



雪豹现身大熊猫国家公园汶川片区

近日，大熊猫国家公园汶川管理总站工作人员在整理回收红外相机影像资料时发现，雪隆包(小地名)处两台红外相机成功拍摄到雪豹的活动影像。近年来，大熊猫国家公园汶川片区生态向好，已多次发现野生雪豹活动踪迹。

甘肃广电总台全媒体记者：杜伶 张雅洁 详情请扫描二维码

